

नागपुर विश्वविद्यालय के बी. ए. और एम. ए. के पाठ्यक्रम में स्वीकृत

तत्त्व समुच्चय

[जैन तत्त्वज्ञान तथा आचार सम्बन्धी प्राचीन प्राकृत गाथाओं का संकलन]



सम्पादक

डा० हीरालाल जैन

एम. ए., एल-एल. बी., डी. लिट.



भारत जैन महामण्डल, वर्धा

नवम्बर १९५२

प्रकाशक :
जमनालाल जैन, प्रबन्धमन्त्री
भारत जैन महामण्डल, वर्धा

राजेन्द्र-स्मृति ग्रंथ-माला—५
प्रथम संस्करण २०००] [नवम्बर १९५२
मूल्य तीन रुपये

मुद्रक :
गं. ना. सराफ,
व्यवस्थापक श्रीकृष्ण प्रिंटिंग वर्क्स, वर्धा

अपनी ओर से



‘तत्त्व-समुच्चय’ ग्रन्थ पाठकों के सम्मुख रखते हुए हमें हर्ष हो रहा है। जैन तत्त्वज्ञान और आचार की विशेषताओं को संक्षेप में और सरलभाषा में बतानेवाले ऐसे ग्रन्थ की कमी प्रायः अनुभव की जा रही थी। अपने अध्यापन में आने वाली कठिनाइयों के कारण तो डा० होरालालजी ने इस कमी को काफी तीव्रता से अनुभव किया।

तत्त्व-समुच्चय में जैनधर्म के प्राचीन प्राकृत भाषा के ग्रंथों की गाथाओं का संकलन किया गया है। जैनधर्म का तत्त्वज्ञान पहले पहल प्राकृत भाषा में ही लिपिवद्ध किया गया था। गाथाओं का संकलन दिगम्बर और श्वेताम्बर दोनों सम्प्रदायों के ग्रन्थों से किया गया है और जहाँ कहीं मान्यता भेद का प्रसंग आया है वहाँ दोनों सम्प्रदायों की मान्यता का उल्लेख कर दिया है। प्राकृत भाषा न समझने वालों के लिए हिन्दी अनुवाद भी दे दिया है। वा. ए. और एम. ए. के विद्यार्थियों की सुविधा के लिए शब्द-कोष, ग्रन्थ व ग्रंथकारों का ऐतिहासिक परिचय भी दिया गया है। प्रारम्भ में जैनधर्म के विकासक्रम और प्राकृत भाषा की महत्ता पर भी डा० साहव ने काफी प्रकाश डाला है। इस तरह यह ग्रंथ जिज्ञासुओं, विद्यार्थियों, स्वाध्यायियों आदि सब के उपयोग का बन पड़ा है। इस महत्वपूर्ण सेवा के लिए भारत जैन महामंडल डा० साहव का अत्यन्त ऋणी है।

अत्यन्त कार्यव्यस्त रहते हुए भी ग्रंथ को सर्वांगसुन्दर बनाने के लिए डा० साहव ने समय निकाल कर जो श्रम किया है वह तो कभी भुलाया ही नहीं जा सकता। प्रकाशन में जो अत्यधिक विलम्ब हुआ, उसका एक कारण यह भी रहा कि डा० साहव इसे सब दृष्टियों से उपयोगी बनाना चाहते थे। आपके सुप्रयत्न से यह ग्रंथ नागपुर विश्वविद्यालय में पाठ्य-ग्रंथ स्वीकार कर लिया गया है।

यह ग्रंथ राजेन्द्र-स्मृति ग्रंथ-माला की ओर से प्रकाशित हो रहा है। यह ग्रंथ-माला श्री रांका परिवार ने श्री रिषभदासजी रांका के ८ वर्षीय पुत्र स्व० राजेन्द्र की स्मृति में स्थापित की है।

हमारा विचार पहले इसका मूल्य दो रुपए रखने का था, पर उपयोगी सामग्री से पृष्ठ संख्या बढ़ जाने के कारण तीन रुपया करना पड़ा है।

आशा है इस उपयोगी ग्रंथ का स्वागत होगा।

ब्रध्मा
१० नवम्बर १९५२ }

—प्रकाशक

अनुक्रम

प्रारम्भिक

| | | | | |
|--------------------------------|-----|-----|-----|------|
| प्राक्कथन | ... | ... | ... | १-२. |
| जैन धर्म, साहित्य और सिद्धान्त | ... | ... | ... | ३-१६ |

ग्रन्थ

| विषय | मूल पृष्ठ | हिन्दी अनुवाद पृष्ठ |
|--------------------------------------|-----------|---------------------|
| मंगलाचरण ... | १ | ६५ |
| १ लोक-स्वरूप ... | ३ | ६७ |
| २ गृहस्थ-धर्म [१] ... | ११ | ७४ |
| ३ गृहस्थ-धर्म [२] ... | १५ | ७८ |
| ४ मुनि-धर्म [१] ... | १९ | ८२ |
| ५ मुनि-धर्म [२] ... | २१ | ८४ |
| ६ धर्मांग ... | २५ | ९० |
| ७ भावना ... | २६ | ९१ |
| ८ परीपह ... | ३१ | ९६ |
| ९ छह द्रव्य : सात तत्त्व : नव पदार्थ | ३६ | १०२ |
| १० कर्म-प्रकृति ... | ४० | १०७ |
| ११ गुणस्थान ... | ४३ | ११० |
| १२ मार्गणा-स्थान ... | ४६ | ११५ |
| १३ ध्यान ... | ५२ | १२३ |
| १४ स्याद्वाद ... | ५५ | १२७ |
| १५ नय-वाद ... | ५७ | १३१ |
| १६ निक्षेप ... | ६२ | १३७ |

परिशिष्ट

| | | |
|-------------------------------------|-----|---------|
| तत्त्व-समुच्चय का शब्द-कोष ... | ... | १३९-१७४ |
| तत्त्व-समुच्चय (ग्रन्थ-परिचय) ... | ... | १७५-१८७ |
| तत्त्व-समुच्चय (सम्बद्ध गायार्थ)... | ... | १८७-१८८ |

प्राक्कथन

प्रस्तुत संकलन की प्रेरणा मुझे अपनी प्राकृत कक्षाओं को पढ़ाते समय मिली। प्राकृत साहित्य का बहु भाग जैनधर्म से सम्बंध रखता है, और बिना जैनधर्म के आचार व सिद्धान्त का विधिवत् ज्ञान हुए वह साहित्य अच्छी तरह समझ में नहीं आता, क्योंकि पद पद पर वह जैन पारिभाषिक शब्दों से भरा हुआ है। स्फुट रूप से प्रसंगोपयोगी बात को समझा देने पर भी वह विद्यार्थियों के हृदय पर स्थायी रूप से अंकित नहीं हो पाती, क्योंकि जब तक एक दार्शनिक बात उसकी पूरी सांगोपांग व्यवस्था में बैठाकर न बतलाई जाय तब तक न तो उसका यथार्थ ज्ञान हो पाता, और न स्मरण रह सकता। इसलिये यह आवश्यक प्रतीत हुआ कि प्राकृत के कुछ ऐसे संकलन उपस्थित किये जाय जिन में विद्यार्थियों को प्राकृत भी पढ़ने पढ़ाने के लिये मिले और साथ-ही-साथ जैन धर्म का आवश्यक ज्ञान भी व्यवस्था से प्राप्त हो सके। इसके अतिरिक्त उनके हाथ में ऐसी एक पुस्तक भी रहे जिसके आधार से वे किसी भी सैद्धान्तिक परिभाषा व व्यवस्था का प्रामाणिक उल्लेख कर सकें।

इस संकलन में सोलह पाठ हैं जिनमें जैनधर्म से सम्बन्ध रखने वाली प्रायः सभी नैतिक, आध्यात्मिक व दार्शनिक व्यवस्थाओं की रूपरेखा अति प्रामाणिक ग्रंथों पर से प्रस्तुत की गई है। प्रत्येक पाठ के अन्त में ग्रंथों का नाम भी दे दिया गया है और प्रत्येक गाथा के संख्याक्रम के पश्चात् उसके मूल ग्रंथ का अध्याय और पद्य की संख्या भी दे दी गई है। इस से एक तो यदि पाठक चाहे तो उस गाथा के अर्थ का विस्तार व पूर्वापर प्रसंग मूल ग्रंथ में सुलभता से देख सकता है। और दूसरे वह इसका प्रामाणिक उल्लेख भी कर सकता है।

पाठों का क्रम भी ऐसा रखा गया है कि आरम्भ में वर्णनात्मक व आचार नीति आदि सम्बंधी पाठ हैं, और पश्चात् क्रम से सैद्धान्तिक तत्त्वविवेचन के पाठ आये हैं जिनके लिये विद्यार्थी की मानसिक भूमिका तैयार होती गई है।

समस्त पाठों में गाथाओं की कुल संख्या ६०० के लगभग है। यदि विद्यार्थी निश्च नियम से औसतन दो गाथाओं का अर्थ समझ ले व उन्हें पाठ भी कर ले तो, अनध्याय के लगभग दो माह छोड़कर भी, वह एक वर्ष के भीतर ग्रंथ का पारायण कर सकता है। जहां विद्यार्थी पर अन्य विषयों का भी भार है, व सिद्धान्त-ग्रहण की पूरी योग्यता नहीं है, वहां पहले सात-आठ पाठ प्रथम वर्ष में व शेष द्वितीय वर्ष में पढ़े जा सकते हैं।

ग्रंथ के साथ सरल हिन्दी अनुवाद है और विशेष शब्दों का कोप भी है। इन कोप में शब्द वर्णानुक्रम से उनके संस्कृत रूपान्तर में रखे गये हैं, जिस से कहीं भी उल्लिखित शब्द का अर्थ सरलता से देखा जा सके। प्रायः चर्चा में तथा पठन पाठन में संस्कृत शब्दों का ही व्यवहार किया जाता है। शब्द का प्राकृत रूप, जहाँ वह अधिक भिन्न है, कोष्ठक में दे दिया गया है। पाठों में आये प्राकृत शब्दों का रूपान्तर भाषान्तर में आ ही गया है।

इस कोप के शब्दों को काठोंपर लिखने में मेरे प्रिय शिष्य जगदीश किलेदार एम. ए. ने मेरी सहायता की। और उनपर से प्रेसकापी तैयार करने में भारत जैन महामंडल के स्थायी कार्यकर्ता श्री जमनालालजी जैन की धर्मपत्नी सौ विजयादेवी ने साहाय्य प्रदान किया है। इसके लिये मैं उन्हें धन्यवाद तो क्या दूँ; आशीर्वाद देता हूँ कि वे अपने ज्ञान में खूब उन्नति करें।

इस ग्रंथ के तैयार करने की पूर्वोक्त प्रकार प्रेरणा मिलनेपर भी संभवतः पाठकों को उसके दर्शन इतने शीघ्र न हो पाते यदि भारत जैन महामंडल के अति निष्ठावान् कार्याध्यक्ष व मेरे परम स्नेही श्री ऋषभदासजी रांका का उसके लिये जब से मैंने चर्चा की तभी से अति आग्रह न होता। इस सत्कार्य की प्रेरणा के लिए मैं उनका अनुग्रहीत हूँ।

एक तो संकलन कार्य में स्थूल होना—न छोड़ने योग्य को छोड़ बैठना और छोड़ने योग्य को ले बैठना—बहुत संभव है। इस संबन्ध में मतभेद भी बहुत हो सकता है। दूसरे प्राकृत पाठ का मुद्रण व संशोधन भी बड़ा कठिन होता है। सिद्धान्त का अर्थ करने में भी जरा प्रमाद हुआ कि कुछ न कुछ भूलचूक हो ही जाती है। मुझे यह सब कार्य भी बड़ी व्यग्रता के काल में से कुछ क्षण निकाल निकाल कर करना पड़ा है। अतएव यदि कहीं कोई अशुद्धियाँ पाठकों की दृष्टि में आवें, या संकलन में हीनाधिकता जान पड़े तो सूचित करने की कृपा करें, ताकि आगे संशोधन किया जा सके।

यदि इस संकलन के द्वारा जैन धर्म के जिज्ञासुओं की कुछ तृप्ति हो सकी व विद्यार्थियों को प्राकृत एवं जैन साहित्य व सिद्धान्त में प्रवेश पाने में सुलभता प्राप्त हो सकी तो मैं अपने प्रयास को सफल समझूँगा।

नागपुर महाविद्यालय,
नागपुर २६-१२-१९५१ }

—हीरालाल जैन

जैन धर्म, साहित्य और सिद्धान्त

मानवीय संस्कृति के विकास ने जिन संस्थाओं को जन्म दिया उनमें धर्म का स्थान बहुत महत्त्वपूर्ण है। चाहे जितने प्राचीन काल में हम जाँय, मनुष्य के जीवन में कुछ न कुछ धार्मिक प्रवृत्तियाँ हमें दिखाई देती ही हैं। चाहे जिस देश-प्रदेश के इतिहास पर दृष्टि डालें, वहाँ धर्म का प्रभाव दिखाई दिये बिना नहीं रहेगा। किन्तु धर्म का स्वरूप कभी और कहीं भी सर्वथा एक रूप नहीं रहा। वह देश और काल के अनुसार सदैव बदलता रहा है। यदि संसार के सब धर्मों की संख्या लगाई जाय तो वे सैकड़ों ही नहीं, सहस्रों पाये जाते हैं। किन्तु जिन धर्मों के अनुयायियों की संख्या करोड़ों पाई जाय ऐसे संसार में सुप्रसिद्ध और सुप्रचलित धर्म हैं ईसाई, मुस्लिम, बौद्ध और हिन्दू।

वैदिक धर्म

भारत के प्राचीन और प्रमुख धर्म तीन हैं: ब्राह्मण, बौद्ध और जैन। ब्राह्मण धर्म को मुसलमानी काल में हिन्दू धर्म भी कहने लगे हैं। देश में इस धर्म का प्रभाव गंभीर और व्यापक रहा है। इस धर्म के प्राचीनतम ग्रंथ चार वेद हैं: ऋग्वेद, यजुर्वेद, साम और अथर्व। इनमें इन्द्र, वरुण, अग्नि, मित्र, उषः आदि अनेक देवी देवताओं की स्तुतियाँ की गई हैं जिनका यज्ञ आदि अवसरों पर गान किया जाता था। यज्ञ में या तो किसी पशु की बलि उस देवता को चढ़ाई जाती थी, या सोमरस निकालकर उसका पान किया जाता था। इस प्रकार देवताओं को प्रसन्न कर उनसे अपनी विजय, शत्रु का पराजय व नाश तथा धन-धान्य व पुत्र-पौत्रादि की वृद्धि की प्रार्थना की जाती थी। वेदों के आश्रित इसी क्रिया-काण्ड के कारण यह धर्म वैदिक भी कहलाया। जब चिन्तनशीलता अधिक बढ़ गई तब उपनिषद् ग्रंथों की रचना हुई जिनमें कर्मकाण्ड को महत्त्व न देकर प्रकृति और जीवन के मौलिक तत्त्व को समझने का प्रयत्न किया गया है। इस वैदिक प्रयत्नशीलता के फलस्वरूप छह दर्शनों की उत्पत्ति हुई—सांख्य, योग, न्याय, वैशेषिक, मीमांसा और वेदान्त। ये ही वैदिक षड्दर्शन कहलाते हैं। इनमें वेदान्त का सब से अधिक प्रचार और प्रभाव बढ़ा। इस दर्शन के अनुसार जीवन और प्रकृति का आदि स्रोत एक ही तत्त्व है, और वह है ब्रह्म। यही ब्रह्म सृष्टि में माया रूपी शक्ति के कारण नाना प्रकार दिखाई देता है। जो इसके नाना रूपों को ही सत्य और तथ्य समझते हैं वे अज्ञानी हैं, और संसार के बन्धन में फंसे हैं। किन्तु जो इन नाना रूपों को मिथ्या जान लेते हैं और उनके अटल तत्त्व एक ब्रह्म को पहिचान पाते हैं वे ही ज्ञानी और जीवनमुक्त हैं।

वैदिक धर्म में जीवन का विभाग और समाज-रचना का भी प्रयत्न किया गया है जो वर्णश्रम-व्यवस्था कहलाती है। इसके अनुसार प्रत्येक व्यक्ति को

क्रमशः ब्रह्मचर्य, गृहस्थ, वाणप्रस्थ और सन्यास का पालन करना चाहिये। ये ही जीवन के चार आश्रम हैं, और इन्हीं के सुचारु रूपसे पालन करने में जीवन की सफलता है। मनुष्य-समाज गुण और कर्मों के अनुसार चार वर्णों में विभाजित है—ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र। ब्राह्मण का कर्तव्य वेदाध्ययन और धर्मानुष्ठान है। क्षत्रिय का धर्म, देश और समाज की रक्षा करना है। वैश्य का कर्तव्य कृषि वाणिज्यादि द्वारा समाज को सुखी और धनसम्पन्न बनाना है। तथा शूद्र का कर्तव्य उक्त वर्णों की विधिवत् सेवा करना है। यह वर्णश्रम धर्म मनु, याज्ञवल्क्य आदि स्मृतिग्रंथों में विस्तार से वर्णित पाया जाता है।

वैदिक सम्प्रदाय का संस्कृत साहित्य बहुत विद्याल है। रामायण और महाभारत इसकी बहुत प्राचीन और लोकप्रिय रचनाएँ हैं। कालिदासादि महाकवियों द्वारा रचे गये काव्यों और नाटकों का यहाँ प्रचुर भंडार है। अनेक पुराणों में इतिहासातीत काल से लगाकर राजाओं और महर्षियों की वंशावलि पाई जाती है। किन्तु इस साहित्य के देवी देवता वेदों के देवताओं से कुछ भिन्न हैं। यहाँ विष्णु और शिव तथा काली और दुर्गा की पूजा का प्राधान्य है। यों तो हिन्दू धर्म के नाना सम्प्रदाय देशभर में फैले हुए हैं, तथापि स्थूल रूप से उत्तर भारत में वैष्णव सम्प्रदाय का, दक्षिण में शैव सम्प्रदाय का तथा पूर्व में बंगाल और उसके आसपास काली-पूजा का अधिक प्रचार है।

बौद्ध धर्म

प्राचीनतम साहित्य में एवं अशोक की प्रशस्तियों में हमें दो संस्कृतियों का उल्लेख मिलता है—ब्राह्मण और श्रमण। ब्राह्मण धर्म का वर्णन ऊपर किया जा चुका है। श्रमण सम्प्रदाय के अनुयायी वेदों की प्रामाणिकता को स्वीकार नहीं करते थे। न वे यज्ञ के क्रियाकाण्ड को मानते थे, और न वर्णाश्रम व्यवस्था को उसी रूप में ग्रहण करते थे। श्रमण मन, वचन और काय की प्रवृत्तियों में विशुद्धि पर जोर देते थे, इन्द्रिय-निग्रह और परिग्रह-त्याग को आत्मिक शुद्धि के लिये आवश्यक समझते थे, एवं अहिंसा को धर्म का अनिवार्य अंग मानते थे। इन मौलिक सिद्धान्तों के भीतर श्रमण की चर्चा में भी नाना भेद थे जिनका प्रचार भारत के पूर्व भाग मगध और बिहार के प्रदेशों में विशेष रूप से था। कपिलवस्तु के राजकुमार गौतम बुद्ध पर इन्हीं श्रमण मान्यताओं का प्रभाव पड़ा और वे संसार से उदासीन होकर त्यागी हो गये। उन्होंने कठोर संयम का पालन किया, तपस्या की, और उपवास धारण किये, जिस से उनका शरीर अत्यन्त क्षीण हो गया। एक लम्बे उपवास की दुर्बलता से मूर्छित होकर जब उनकी चेतना जागी तब वे विचार करने लगे कि क्या आत्मकल्याण के लिये यह सब कायक्लेश आवश्यक है? वस, इस प्रश्न का उन्हें जो उत्तर मिला वही उनका 'बोधि' या 'ज्ञान' था। उन्होंने देखा कि अपने शरीर को अनावश्यक क्लेश देना भी उतना ही बुरा है जितना दूसरों को क्लेश देना या इन्द्रिय-लोलुपता में आसक्त होना।

अतएव उन्होंने इन दोनों कोटियों—इन्द्रियलिप्सा और कायक्लेश—का परित्याग कर 'मध्यम पथ' का आविष्कार किया और वही बौद्ध धर्म कहलाया। महात्मा बुद्ध ने जो बनारस के समीप सारनाथ में अपना 'धर्मचक्र प्रवर्तन' किया उसका सार चार आर्यसत्यों और अष्टाङ्गिक मार्ग में अन्तर्निहित है। म. बुद्ध के चार आर्य सत्य हैं: दुःख, दुःखसमुदय, दुःखनिरोध और दुःखनिरोधगामिनी प्रतिपदा। अर्थात् जीवन दुःखमय है—जन्म, जरा, मरण, शोक, परिदेव, दोर्मनस्य, उपायास तथा इष्टविद्योग और अनिष्टसंयोग एवं रूप, वेदना, संज्ञा, संस्कार व विज्ञान ये पांच स्तंभ सब दुःखस्वरूप हैं। इन समस्त सांसारिक दुःखों का कारण है, और वह है हमारी तृष्णा—कामतृष्णा, भवतृष्णा और विभवतृष्णा। दुःखों से मुक्ति पाने के लिये इसी तृष्णा का निरोध करना आवश्यक है, और यह कार्य सम्यग् दृष्टि, सम्यक् संकल्प, सम्यक् वाचा, सम्यक् कर्मान्त, सम्यक् आजीव, सम्यग् व्यायाम, सम्यग् स्मृति और सम्यक् समाधि—इन आठ सम्य-क्तियों द्वारा ही सम्पादन किया जा सकता है। अपने इस मुक्तिमार्ग के अनुपालन में महात्मा बुद्ध ने कोई वर्ण या जातिभेद नहीं माना। उनके उपदेश का जनता में खूब स्वागत हुआ, तथा उनके समय में ही राजाओं तथा धनी मानी लोगों ने भी उसे खूब अपनाया। बुद्धनिर्वाण के दो तीन शताब्दी पश्चात् मौर्य सम्राट-अशोक ने अपनी कलिंग-विजय की हिसा के प्रायश्चित्त स्वरूप क्रमशः बौद्ध धर्म को ग्रहण कर लिया और उसका खूब प्रचार भी किया। धीरे धीरे यह धर्म भारत की सीमाओं को पार कर लंका, श्याम, तिब्बत व चीन आदि देशों में भी फैल गया जहाँ कि वह आजतक सुप्रचलित है।

बौद्धधर्म के मुख्य ग्रंथ त्रिपिटक कहलाते हैं, क्योंकि अनुमानतः वे पहले अलग अलग तीन पिटारियों में रखे जाते थे। पहले विनय पिटक में बौद्ध साधुओं के पालने योग्य नियमों का संकलन किया गया है। दूसरे सूत्रपिटक में बुद्ध भगवान और उनके प्रमुख शिष्यों के उपदेशों व आख्यानों का संग्रह किया गया है जो बौध्द-निकाय, मज्झिमनिकाय, अंगुत्तरनिकाय आदि नामों से प्रसिद्ध है। इसी पिटक के अन्तर्गत खुद्दकनिकाय में वे पांच सौ से अधिक जातक कथाएँ पाई जाती हैं जो संसार के कथासाहित्य में अपनी प्राचीनता, नैतिकता, चातुरी आदि-गुणों के लिये सुप्रसिद्ध हैं। तीसरे अभिधम्म पिटक में बौद्धधर्म के सिद्धान्तों का संग्रह पाया जाता है। यह सब साहित्य पाली भाषा में है और उसका जो संस्करण हमें इस समय उपलब्ध है वह लंका द्वीप से आया है। यह बौद्धधर्म के 'हीनयान' सम्प्रदाय का साहित्य माना जाता है। 'महायान' सम्प्रदाय उत्तर में काश्मीर, तिब्बत तथा मध्यएशिया की ओर फैला और उसने अपना साहित्य संस्कृत में तैयार किया। किन्तु इस में पूरा त्रिपिटक नहीं मिलता। अनेक बौद्ध ग्रंथ ऐसे भी हैं जिनके तिब्बती व चीनी अनुवाद मिलते हैं, किन्तु उनकी भारतीय मूल रचनाओं का

पता नहीं चलता । वसुवन्धुकृत अभिधर्मकोश जैसे सुविख्यात ग्रंथका भी उसके तिन्वतीय अनुवाद परसे उद्धार करना पड़ा है ।

जैनधर्म के तीर्थंकर

बौद्धधर्म से भी अति प्राचीन एक श्रमण सम्प्रदाय जैनधर्म है । जैन धर्म के प्रथम तीर्थंकर ऋषभनाथ का उल्लेख वैदिक साहित्य में भी पाया जाता है । भागवत पुराण में तो उन्हें स्वयंभू मनु की सन्तान की पांचवीं पीढ़ी में उत्पन्न हुए माना गया है, और उनकी तपस्या तथा कौशल्य प्राप्ति का विस्तार से वर्णन किया गया है । जैन मान्यतानुसार ऋषभनाथ के पश्चान् तेईस तीर्थंकर और हुए जिन्होंने अपने अपने समय में जैनधर्म का उपदेश और प्रचार किया । बाईसवें तीर्थंकर नेमिनाथ कृष्ण के चचेरे भाई थे । उन्होंने अपने विवाह के समय यादव वंशियों के भोजनार्थ संहार किये जानेवाले पशुसमूह को देखकर वराग्य धारण किया और सुराष्ट्र देशके गिरनार पर्वतपर तपस्या की । यह पर्वत अभीतक उनके नाम से पूज्य माना जाता है । तेईसवें तीर्थंकर पार्श्वनाथ का जन्म बनारस के राजवंश में हुआ था । उन्होंने जैनधर्म को इतना सुसंघटित बनाया कि आजतक वह प्रायः उसी रूपमें पाया जाता है । अधिकांश जैन मन्दिरों में पार्श्वनाथ की ही पूजा होती है और सामान्यतः जैनी पार्श्वनाथ के ही उपासक माने जाते हैं । पार्श्वनाथ से अट्ठाईसी वर्ष पश्चात् अन्तिम तीर्थंकर वर्धमान महावीर हुए । इनका जन्म विहार प्रदेश के कुण्डनपुर के राजा सिद्धार्थ के यहां रानी त्रिशला की कुक्षि से चैत्र शुक्ला त्रयोदशी के दिन हुआ । यह दिन आज भी जैनियों द्वारा पवित्र माना जाता है, और उस दिन देशभर में 'महावीर जयन्ती' मनाई जाती है । महावीर ने अपने कुमार काल के तीस वर्ष राजभवन में सुख से शौर्य और विद्याध्ययन में व्यतीत कर तपस्या धारण कर ली । बारह वर्ष के कठोर तपश्चरण और आत्मचिन्तन द्वारा उन्होंने केवलज्ञान प्राप्त किया, और फिर तीस वर्ष तक देश के विभिन्न भागों में परिभ्रमण करते हुए धर्म का प्रचार किया । इस प्रकार बहत्तर वर्ष की आयु पूर्ण कर कार्तिक कृष्णा १४ के दिन उन्होंने निर्वाण प्राप्त किया । इसी दिन निर्वाणोत्सव दीपावली के रूप में आजतक धूमधाम से मनाया जाता है । प्रचलित मान्यतानुसार भगवान् महावीर का निर्वाण विक्रम संवत् से ४७० वर्ष पूर्व, शक संवत् से ६०५ वर्ष पूर्व, एवं ईस्वी संवत् से ५२७ वर्ष पूर्व हुआ । तदनुसार महावीर निर्वाण संवत् को स्थापना हुई जिसका इस समय २४७८ वां वर्ष प्रचलित है ।

भगवान् महावीर की माता त्रिशला की छोटी बहिन चेलना का विवाह उस समय के चक्रवर्ती भगवन्-नरेश बिम्बसार उपनाम श्रेणिक से हुआ था । रानी चेलना के प्रयत्न से श्रेणिक महावीर के परम उपासक बन गये, और उन्हींके प्रयत्नों के उत्तर में जैन शास्त्रों और पुराणों का बहुभाग प्रतिपादन किया गया माना है ।

जैनागम

भगवान् महावीर के उपदेशों का संग्रह उनके शिष्यों द्वारा बारह श्रुतांगों में किया गया जिनके परम्परागत नाम और विषय निम्न प्रकार हैं—

१. आचाराङ्ग में मुनियों के चारित्र्य संबंधी नियमों का वर्णन है।

२. सूत्रकृताङ्ग में मुनियों के आचरण संबंधी और भी विशेष आदेश पाये जाते हैं। इस में अनेक दूसरे दर्शनों का भी वर्णन है।

३. स्थानाङ्ग में तत्त्वों के भेद प्रभेदों का उनकी संख्या के क्रम से निरूपण है। जैसे चैतन्य की अपेक्षा जीव एक है। ज्ञान और दर्शन के भेद से वह दो प्रकार का है। उत्पाद, व्यय और प्रौढ्य के भेद से वह तीन प्रकार का है। देव, मनुष्यादि चार गतियों में परिभ्रमण करने की अपेक्षा वह चार प्रकार का है। इत्यादि।

४. समवायाङ्ग में तत्त्वों का निरूपण उनके समवाय अर्थात् द्रव्य, क्षेत्र, काल व भाव की अपेक्षा समानता के अनुसार किया गया है। जैसे—द्रव्यसमवाय की अपेक्षा धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, लोकाकाश और एक जीव के प्रदेश समान हैं। क्षेत्रसमवाय की अपेक्षा प्रथम नरक के प्रथम पटल का सीमन्तक नामक विल, बढ़ाई द्वीप प्रमाण मनुष्यक्षेत्र, प्रथम स्वर्ग के प्रथम पटल का ऋजु नामक विमान और सिद्धक्षेत्र समान हैं। इत्यादि।

५. व्याख्याप्रज्ञप्ति में प्रश्नोत्तर क्रम से जीवादि पदार्थों का व्याख्यान पाया जाता है।

६. ज्ञातृधर्मकथा में धर्मोपदेश और बह्विविध कथाएं वर्णित हैं।

७. उपासकाध्ययन में गृहस्थों के पालन करने योग्य धर्म का विधान है।

८. अन्तर्कृद्दशा में ऐसे दश मुनियों का चरित्र वर्णित है जिन्होंने अनेक उपसर्ग सहन करके संसार का अन्त किया और मोक्ष पाया।

९. अनुत्तरौपपातिक में ऐसे दश मुनियों का चरित्र वर्णित है जो घोर उपसर्ग सहन कर विजय आदि अनुत्तर विमानों में देव उत्पन्न हुए।

१०. प्रश्नव्याकरण में अपने धर्म की पुष्टि एवं परधर्म का खंडन करने वाले वर्णन व कथानक हैं।

११. विपाकसूत्र में पुण्य और पाप के फलों का वर्णन है।

१२. दृष्टिवाद के परिकर्म, सूत्र, प्रथमानुयोग पूर्वगत और चूलिका, इस प्रकार पांच खंड थे। परिकर्म में चन्द्र, सूर्य, जम्बूद्वीप, द्वीपसागरों का विवरण तथा द्रव्यों का विशेष निरूपण किया गया था। सूत्र में प्राचीन काल में प्रचलित ३६३ मतों का विवेचन किया गया था। प्रथमानुयोग में राजाओं और ऋषियों के वंशानुक्रम का पुराण वर्णित था। पूर्वगत के भीतर इन चौदह पूर्व अर्थात् प्राचीन परम्परागत मतों व वादों का विवरण था—(१) आश्रयाणी (२) उत्पाद

(३) दीर्घानुप्रवाद (४) अस्ति-नास्ति प्रवाद (५) ज्ञान प्रवाद (६) सत्यप्रवाद (७) आत्मप्रवाद (८) कर्मप्रवाद (९) प्रत्यास्थानवाद (१०) विद्यातुल्यवाद (११) कल्याणवाद (१२) प्राणवाद (१३) क्रियाविघाल, और (१४) लोक-विन्दु सार। चूलिका में जल, स्यल, माया, रूप और आकाश गत नाना मंत्रों मंत्रों का विवरण था।

यह द्वादशांग आगम श्रुतज्ञान के रूप में गुरुशिष्य परम्परा से प्रचलित हुआ। किन्तु उस प्रकार वह चिरकाल तक सुरक्षित न रह सका। महावीर भगवान् के निर्वाण से १६५ वर्ष पश्चात् श्रुतकेवली भद्रबाहु तक तो पूरा श्रुत-ज्ञान बना रहा, किन्तु उसके पश्चात् बारहवें अंग दृष्टिवाद के ज्ञान का हास हुआ और फिर उसी क्रम से शेष अंगों का भी ज्ञान व्युच्छिन्न और भ्रष्ट हो गया। यहाँ तक कि निर्वाण से १८३ वर्ष पश्चात् कुछ थोड़े से आचार्यों को ही इस श्रुतांग का खण्डनः ज्ञान अवशेष रहा। इन खण्डनः श्रुतांग धारियों की परम्परा में आचार्य धरसेन हुए जिन्होंने मौराष्ट्र देश के गिरिनगर की चन्द्रगुफा में रहते हुए अपनी आयु के अन्त में वह ज्ञान आचार्य पुण्ड्रक और भूतबलि को प्रदान किया। इन आचार्यों ने उसी श्रुतज्ञान को कर्मप्राभृत अपरनाम षट्खंडागमसूत्र के रूप में भाषा-निबद्ध किया। यह ग्रंथ-रचना ज्येष्ठ शुक्ला पंचमी को पूर्ण हुई थी। इसी कारण जैनी उस दिन अभी तक श्रुत पंचमी मनाते और श्रुत की पूजा करते हैं। इसी प्रकार एक दूसरे श्रुतज्ञानी आचार्य गुणधर ने कषाय-प्राभृत ग्रंथ की रचना की। नवमीं शताब्दी में आचार्य वीरसेन ने षट्खंडागम सूत्रों पर धवल नामक टीका लिखी और कषाय-प्राभृत पर वीरसेन और उनके शिष्य जिनसेन ने 'जयधवल' नामक टीका लिखी। ये टीकाएँ 'मणिप्रवालन्याय' से अधिकांश प्राकृत में और कहीं कहीं संस्कृत में रची गई हैं। ये ही ग्रंथ दिगम्बर जैन सम्प्रदाय में धवल सिद्धान्त और जयधवल सिद्धान्त के नाम से प्रख्यात हैं और सर्वोपरि प्रमाण माने जाते हैं। षट्खंडागम का छठा खंड भूतबलि आचार्य कृत 'महावन्द्य' है और यही रचना महाधवल के नाम से विख्यात है। इन ग्रंथों—मूल व टीकाओं—की प्राकृत भाषा 'जैन गौरसेनी' कही जाती है।

यह है दिगम्बर परम्परा का संक्षिप्त विवरण। श्वेताम्बर परम्परानुसार द्वादशांग आगम का सर्वथा लोप नहीं हुआ। निर्वाण के पश्चात् अनेक बार आगम को सुव्यवस्थित करने के लिये मुनिसंघ की बैठकें हुईं। अन्तिम बार निर्वाण से ९८० वर्ष पश्चात् विक्रम सं. ५१० में वलभी (गुजरात) में देवधिगणी क्षमाभ्रमण की अभ्युत्थता में मुनिसंघ की बैठक हुई जिसमें संकलित ग्रंथों की नामावली देवधिगणी कृत नन्दीसूत्र में पाई जाती है। वर्तमान में उपलब्ध ४५ ग्रंथरूप आगम उससे भी अनेक बातों में भिन्न हैं। इनमें पूर्वोक्त प्रथम ग्यारह अंगों के अतिरिक्त १२ उपांग, १० प्रकीर्णक, ६ छेदसूत्र, ४ मूलसूत्र और २ चूलिका सूत्र हैं। इनके नाम क्रमशः इस प्रकार हैं—

१. ग्यारह अंग (ऊपर निर्दिष्ट)

२. ग्यारह उपांग—(१) जीवसात्त्विक सूत्र (२) रायसर्गेणी (३) जीवाभि-
गम (४) पद्मवर्णा (५) सूर्यप्रजप्ति (६) जम्बूद्वीप प्रजप्ति (७) चन्द्रप्रजप्ति
(८) निर्यावली (९) कल्यावर्णिका (१०) पुष्टिका (११) पुष्प चूर्णिक
(१२) वृष्टिदद्या ।

३. दश प्रकीर्णक—(१) चतुःशरण (२) आनुर प्रत्याख्यान (३) भक्त
परिका (४) संस्तार (५) तन्दुल वैचारिक (६) चन्द्रकवेद्यक (७) देवेन्द्रस्तव
(८) गणिविद्या (९) महाप्रत्याख्यान (१०) वीरस्तव ।

४. छंद छेदमूत्र—(१) निर्दोष (२) महानिर्दोष (३) व्यवहार (४)
आचार दद्या (५) कल्प (६) पंचकल्प (या जीतकल्प)

५. चार मूलसूत्र—(१) उत्तराध्ययन (२) आवश्यक (३) दशवर्कालिक
(४) पिडनिर्युक्ति ।

६. दो चूडिकासूत्र—(१) नन्दीमूत्र (२) अनुयोगद्वार ।

इस आगम की दिग्म्वर सम्प्रदाय प्रामाणिक नहीं मानता । ग्यारह अंग स्वयं
उन्हीं में दिये हुए वर्णन के अनुसार विषय व विस्तार दोनों दृष्टियों से उस रूप में
तो नहीं है जिस रूप में श्रद्धायाग धृत की प्रथम बार रचना हुई थी । विशेषतः ठानांग,
समवायांग और नन्दीमूत्र में पाये जाने वाले वर्णन वर्तमान आगम से व परस्पर भी
एक रूप नहीं है । वर्गीकरण के विषय में भी मतभेद पाया जाता है, जैसे छेद
मूत्रों में पंचकल्प के स्थान पर कहीं जीतकल्प का नाम भी पाया जाता है । इस
प्रकार विकल्प से आये हुए ग्रंथों को सम्मिलित करने से कुल आगम ग्रंथों की
संख्या ५० तक भी पहुँच जाती है । कितने ही ग्रंथों के कर्ताओं के नाम भी मिलते
हैं । जैसे—चतुर्थ उपांग प्रजापता के कर्ता श्यामाचार्य, जीतकल्प के कर्ता जिनमद्र,
पंचम छेदमूत्र कल्प के कर्ता भद्रबाहु, तृतीय मूलसूत्र दशवर्कालिक के कर्ता
संजर्जभव या स्वयंभव, एवं नन्दीसूत्र के कर्ता स्वयं देवविगणी । भाषा व शैली
की दृष्टि से भी ये रचनायें भिन्न भिन्न काल की सिद्ध होती हैं । जैसे, आचार्यांग
विषय, भाषा व शैली आदि सभी दृष्टियों से अन्य रचनाओं की अपेक्षा अधिक
प्राचीन सिद्ध होता है । उत्तराध्ययन में भी अधिक प्राचीन रचनाओं का समावेश
पाया जाता है । इस प्रकार स्पष्ट है कि इन आगम रचनाओं में प्राचीन अंश भी
हैं, तथा उन में स्वयं देवविगणी के समय तक की रचनायें भी समाविष्ट हैं ।

आगमों की भाषा व अन्य प्राकृत

इन ग्रंथों की भाषा 'आर्य' या 'अर्धमागधी' कहलाती है । आर्य परिवार
की भारतीय भाषाओं में सबसे प्राचीन भाषा वेदों में पाई जाती है । वेदों की
भाषा का संस्कार होकर संस्कृत भाषा का निर्माण हुआ । और बोलचाल में प्रचलित
लोकभाषा 'प्राकृत' कहलाई जिसके देशभेदानुसार अनेक प्रभेद हो गये । मगध
देश में प्रचलित भाषा मागधी कहलाई । मूरसेन अर्थात् मथुरा के आसपास के
प्रदेश में प्रचलित प्राकृत का नाम पद्म औरसेनी । और मगधराष्ट्र में प्रचलित

प्राकृत कहलाई महाराष्ट्रों। इन भाषाओं में परस्पर उच्चारण आदि संबंधों केवल थोड़े से भेद थे, जैसा कि एक ही भाषा की भिन्न देशीय व भिन्न कालीन बोलियों में पाये जाते हैं। भगध और शौरसेन के सीमा प्रदेश में प्रचलित भाषा का नाम अर्धमागधी था, क्योंकि, जैसा कि सीमाप्रदेशों में हुआ करता है, उक्त भाषा में दोनों प्रदेशों की बोलियों की विशेषताओं का मिश्रण पाया जाता था। कहा जाता है कि महावीर भगवान् का उपदेश भी अर्धमागधी भाषा में होता था जिसे दोनों प्रदेशों के लोग मलीभांति समझ लेते थे। मागधी भाषा के विशेष तीन लक्षण थे—(१) 'र' के स्थान पर सर्वत्र 'ल' का उच्चारण। (२) श, ष और स के स्थान पर सर्वत्र 'ज' का उच्चारण। (३) अकारान्त संज्ञाओं के कर्ताकारक एक वचन का प्रत्यय 'ए' जैसे संस्कृत का 'नरः' मागधी में होगा 'णले'। 'पुरुषः' का मागधी रूप होगा 'पुलिशे'। इत्यादि। शौरसेनी प्राकृत में 'र' का उच्चारण 'र' ही होता है। श, ष और स के स्थान पर सर्वत्र 'स' आता है, तथा कर्ताकारक एकवचन में 'ए' न होकर 'ओ' होता है। जैसे 'णरो' 'पुरिसो' आदि। इन लक्षणों में से आगमों की भाषा में शौरसेनी का 'स' और मागधी का 'ए' भी पाया जाता है और शौरसेनी का 'ओ' भी; तथा 'र' का 'ल' क्वचित् दृष्टिगोचर होता है।

क्रमशः कुछ आगमों पर 'निर्युक्ति' 'चूणि' 'टीका' व 'भाष्य' नामक विवरण ग्रंथ रचे गये जो भिन्न भिन्न समय के हैं और भाषा व साहित्य तथा इतिहास व संस्कृति की दृष्टि से रोचक और महत्वपूर्ण हैं। आगमों पर संस्कृत टीकाएं लगभग आठवीं शताब्दी से पूर्व की नहीं पाई जाती। हरिभद्रसूरि की टीकाएं संस्कृत में सबसे प्राचीन मानी जाती हैं।

सैद्धान्तिक साहित्य

सिद्धान्त की दृष्टि से प्राकृत भाषा के प्रकाशित साहित्य में ध्वेताम्बर सम्प्रदाय के भीतर विशेषतः जिनभद्रगणि क्षमाश्रमण कृत विशेषपावश्यक भाष्य एवं चन्द्रपि महत्तर तथा अन्य आचार्यों कृत छह कर्मग्रंथ बड़ी महत्त्वपूर्ण रचनाएं हैं। उसी प्रकार आचार की दृष्टि से मुनि आचार के लिये कल्पसूत्र, व श्रावकाचार के लिये हरिभद्रकृत श्रावक-प्रज्ञप्ति उल्लेखनीय हैं। दिगम्बर सम्प्रदाय में उपर्युक्त कर्मप्राभृत व कपायप्राभृत और उनकी टीकाओं के अतिरिक्त नेमिचन्द्र आचार्यकृत गोम्मटसार (जीवकाण्ड व कर्मकाण्ड) लब्धिसार, क्षणसार व द्रव्यसंग्रह ग्रंथ जैन सिद्धान्त का सुव्यवस्थित प्रतिपादन करने के लिये सुविख्यात हैं। उसी प्रकार श्रैलोचन के स्वरूप का वर्णन यतिवृषभ कृत तिलोयपण्णति व नेमिचन्द्र कृत त्रिलोकसार में परिपूर्णता से पाया जाता है। मुनि आचार के लिये शिवायकृत भगवती आराधना और बट्टकर कृत मूलाचार, तथा श्रावकाचार के लिये वसुनन्दि कृत श्रावकाचार सुप्रसिद्ध हैं। जैन स्यादवाद व नयवाद के लिये, देवसेनकृत नयचक्र उल्लेखनीय है। इन के अतिरिक्त कुन्दकुन्दाचार्य रचित समयसार, प्रवचनसार, नियमसार, बारस अणुवेक्षा और अष्ट पाहुड ग्रंथ तथा स्वामी कार्तिकेय कृत अनुप्रेक्षा विशेषतः जैन अध्यात्म के प्रतिपादन के लिये सुप्रसिद्ध हैं। यह समस्त प्राकृत साहित्य प्रायः विक्रम की प्रथम सहस्राब्दि के भीतर का रचा हुआ है।

भावक और मुनि का आचार

धार्मिक सिद्धान्त के भीतर प्रायः आचार और दर्शन इन दो शास्त्रों की समावेश किया जाता है। जैन आचार की मूलभूति है 'अहिंसा'। इसी कारण यहाँ अहिंसा का अति सूक्ष्म विवेचन किया गया है। हिंसा केवल किसी जीव का घात करने या उसे चोट पहुँचाने से ही नहीं होती, किन्तु किसी प्रकार व किसी भी अल्पात्मक माया में उसे हानि पहुँचाने या उसका विचार मात्र करने से भी होती है। यह अहिंसक भावना केवल मनुष्य के प्रति ही नहीं, किन्तु छोटे से छोटे जीव के प्रति भी रखने योग्य ब्रह्माई गई है। मन से, वचन से व काय से कृत, कारित व अनुमोदित हिंसा पाप रूप है। जैन शास्त्रों में धार्मिक जीवन की यही एक सर्वोपरि कसौटी मानी गई है। सभ्य पुरुष वही है जिस के हृदय में प्राणिमात्र के प्रति हिंसा का भाव न हो। यह तो है अहिंसा का निषेधात्मक रूप। उस का विधानात्मक स्वरूप पाया जाता है प्राणिमात्र के प्रति मैत्री व परोपकार भाव रखने में। 'परोपकारः पुण्याय, पापाय परीडनम्' व 'अहिंसापरमो धर्मः' जैन आचार के मूल मंत्र हैं।

इस अहिंसात्मक वृत्ति को जीवन में उतारने के लिये पाँच व्रतों का विधान किया गया है—अहिंसा, अमृषा, अचीर्ष, अमैयुन और अपरिग्रह। यदि हम समाज के संबंध व सभ्य संसार के दण्ड-विधान का विश्लेषण करके देखें तो हम पायेंगे कि मनुष्य-कृत समस्त अपराधों का मूल या तो किसी जीव को चोट पहुँचाना है, या किसी दूसरे की वस्तु को छीन लेना, या किसी स्वार्थवश झूठ बोलना, या दुर्गुण करना अथवा अमर्यादित वन संचय करने की प्रवृत्ति में है। उपर्युक्त पाँच व्रतों का प्रतिपादन इन्हीं समाजगत मूल दोषों को दृष्टि में रखकर किया गया है। गृहस्थ भावक इनका पालन स्थूल रूप से ही कर सकता है, इसलिये उक्त पाँच व्रतों का विधान भावकाचार में 'अणुव्रतों' के रूप में पाया जाता है। श्रेय गुणव्रतों व शिक्षाव्रतों का उपदेश इन्हीं मूल व्रतों के परिपालन योग्य मनोवृत्ति तैयार करने व त्याग वृत्ति बढ़ाने के हेतु किया गया है। यह कार्य क्रमशः ही-हीकर जीवन का स्थायी अंग बन सकता है। इसीलिये भावक की ग्यारह प्रतिमाओं व सीद्धियों का प्रतिपादन किया गया है।

भावक की ग्यारह प्रतिमाओं का विविध भ्रम्यार्थ हो जाने पर ही अनगार वृत्ति अर्थात् मुनि आचार का ग्रहण हो सकता है। जब तक लेशमात्र भी परिग्रह है—संसार की संचित व अचित्त सृष्टि में आसक्ति है—तब तक मुनिवृत्ति का पालन होना अशक्य है। मुनि-धर्म में पूर्वोक्त पाँच व्रतों को 'महाव्रत' के रूप में पालन करना पड़ता है। यहाँ भावक की अहिंसात्मक वृत्ति एवं स्व-पर कल्याण वृद्धि उसकी परम सीमा पर पहुँच जाती है। वह धर्मसाधन के योग्य अपने शरीर को बनाये रखने के लिये समाज से शूद्र आहार मात्र की भिक्षा लेता है, और अपना सारा समय व शक्ति आत्मकल्याण और विश्व-हित के चिन्तन, परिरक्षण और प्रवर्धन में लगाता है। मुनि के समस्त मूल और उत्तर गुणों का अभिप्राय उसे क्रमशः पूर्णतः अनाशक्त-वीतराग और ज्ञानी बनाना है। यही उसकी मुक्ति और सिद्धि है।

जैन दर्शन

यह आचार जिस दर्शन शास्त्र के ऊपर अवलम्बित है वह जैन धर्म के सात तत्त्वों द्वारा प्रतिपादित किया गया है। इन तत्त्वों का सार इस प्रकार है :— संसार के मूल द्रव्य दो हैं—जीव और अजीव। स्व और पर का बोध अर्थात् चेतना और ज्ञान, अथवा दर्शनोपयोग और ज्ञानोपयोग का होना जीव का मुख्य लक्षण है। व्यवहार में जहाँ स्पर्शादि इन्द्रियाँ, मन, वचन व काय की प्रवृत्तियाँ, दशासौल्लेखास तथा आयु अर्थात् जीवन-काल की मर्यादा पाई जाती है वहाँ जीव का सद्भाव मानना योग्य है। ऐसे जीव संसार में अनन्त हैं। अजीव द्रव्य भूतिक व अमूतिक रूप से दो प्रकार का है। भूतिक द्रव्य को पुद्गल कहते हैं जिसमें नाना प्रकार के वर्ण, रस, गन्ध, व स्पर्श रूप गुण पाये जाते हैं। पुद्गल का छोटे से छोटा रूप परमाणु है और बड़े से बड़ा महास्कंध रूप पृथ्वी आदि। पृथ्वी, जल, अग्नि और वायु सब इसी पुद्गल द्रव्य के पर्याय हैं। अमूर्त जीवों के शरीर भी पुद्गल परमाणुओं से ही बनते हैं। अमूतिक अजीव द्रव्य धर्म, अधर्म, आकाश और काल हैं। आकाश को हम सब जानते हैं। यही वह द्रव्य है जो शेष सब द्रव्यों को रहने के लिये अवकाश प्रदान करता है। यह आकाश भी अनन्त है। किन्तु इसका वह भाग परिमित है जिसमें जीव व पुद्गलादि द्रव्य निवास करते हैं और जिसे 'लोकाकाश' कहते हैं। जीव, पुद्गल आदि द्रव्यों से रहित अनन्त आकाश अलोकाकाश है। लोकाकाश अनन्त जीवों और पुद्गलों अर्थात् मूर्त द्रव्य से भरा हुआ तो है ही। साथ ही वह तीन अन्य द्रव्यों से व्याप्त है। जिस द्रव्य के कारण लोकाकाश में जीवों और पुद्गलों का गमनागमन सम्भव है वह द्रव्य कहलाता है 'धर्म' और जिस द्रव्य के कारण उनका स्थिर रहना सम्भव है वह द्रव्य कहलाता है 'अधर्म'। इन द्रव्य-वाचक धर्म और अधर्म शब्दों को कर्तव्य और अकर्तव्य बोधक शब्दों के अर्थ में समझने की भ्रान्ति नहीं करना चाहिये। मृत्यु रश्मियाँ या विद्युत् लहरियाँ जिस द्रव्य के द्वारा प्रवाहित होती हैं वह 'ईथर' जैन तत्त्वज्ञान के अनुसार धर्म द्रव्य ही है। काल को हम सब जानते हैं। उस से पदार्थों की वर्तना को भी हम मापते हैं। इसे भी लोकाकाश भर में व्याप्त एक स्वतंत्र द्रव्य माना है जिसके प्रत्येक लोकाकाश प्रदेश पर एक एक अणु के विद्यमान होने से ही पदार्थों में विपरिवर्तन होता रहता है, और कोई पदार्थ लगातार एक रूप नहीं रहने पाता। बौद्ध दर्शन में जिसे पदार्थों का क्षणिकत्व कहा है वह जैन दर्शनानुसार इसी काल द्रव्य का कर्तृत्व है।

हम ऊपर कह आये हैं कि पुद्गल द्रव्य का सूक्ष्मतम रूप हमें परमाणु में दिखाई देता है। इन परमाणुओं की नाना प्रकार सूक्ष्म रचना होती है जिसे 'वर्णा' कहते हैं। इन्हीं में एक कर्मण वर्णणा भी है। कर्मण वर्णणात्मक परमाणुओं के जीव-प्रदेशों के साथ सम्पर्क में आने को ही 'आस्रव' कहते हैं। उस समय यदि जीव के मन, वचन व काय में राग-द्वेषात्मक विकार रहा तो इस कर्मण वर्णणा का जीव-प्रदेशों के साथ 'बन्ध' हो जाता है जिसे प्रदेश-बन्ध कहते हैं। यही बन्ध भावों के अनुसार ज्ञानावरणीय आदि आठ कर्मों के रूप में

परिवर्तित हो जाता है। इसे ही प्रकृति-बंध कहते हैं। भावों की तीव्रता और मन्दता के अनुसार उस बन्ध में तीव्र या मन्द रस देने की शक्ति पड़ जाती है। इसे अनुभाग-बंध कहते हैं। इसी के अनुसार उन कर्म-परमाणुओं के जीव के साथ संलग्न रहने की अधिक या कम काल-मर्यादा उत्पन्न हो जाती है जो स्थिति-बंध कहलाती है। यही कर्मबन्ध जीव को नाना गतिश्रों, योनियों और अनुभवों में ले जाता है। इस क्रिया में कोई ईश्वर या परमात्मा भाग नहीं लेता। स्वयं जीव के अपने शुद्ध और अशुद्ध भावों के अनुसार कर्मबन्ध में उत्कर्ष-अपकर्ष आदि क्रियाएँ होती रहती हैं।

जब जीव सत्कर्ष होकर अपने भावों में राग-द्वेषात्मक विकारों को उत्पन्न नहीं होने देता तब पूर्वोक्त आसन्न व बन्ध की क्रिया का अवरोध हो जाता है जिसे 'संवर' कहते हैं। उपर्युक्त पांच तत्त्वों का व तदनुगामी अन्य नियमोपनियमों का परिपालन, उत्तम क्षमादि दश धर्मों का अभ्यास, अनित्यादि बारह माधुर्याओं का चिन्तन, क्षुधा-तृषादि परोपहों पर विजय तथा धर्म और शुक्ल ध्यान आदि धार्मिक अनुष्ठानों का हेतु आसन्न व बन्ध के अवरोध-रूप संवर को प्राप्त करना ही है। इसी के साथ उक्त सत्क्रियाओं द्वारा पूर्व के बंधे हुए कर्मों का भय भी हीता है जिसे 'निर्जरा' कहते हैं। यों ही प्रत्येक कर्मबन्ध अपनी कालमर्यादा के भीतर अपना उचित फल देकर आत्मप्रदेणों से पृथक् हो जाता है। किन्तु इस 'संपाक निर्जरा' से जीव का कल्याण नहीं होता, क्योंकि अपना स्वाभाविक फल देकर सड़ने में ही वह बन्ध जीव में ऐसे विकार उत्पन्न कर देता है जिससे और भी नया कर्म बन्ध उत्पन्न हो जाता है, और जीव अपने दुःखानुभवों से मुक्ति नहीं पाता। किन्तु यदि पूर्वोक्त धार्मिक अनुष्ठानों द्वारा आसन्न का निरोध और कर्मों का धय किया जाय तो 'अपाक निर्जरा' होती है जिससे जीव को कर्मों से छुटकारा मिलता है और आत्म के स्वाभाविक दर्शन-ज्ञान-रूप गुण प्रकट होते हैं।

जब 'संवर' द्वारा कर्मबन्ध की पूरी रोक हो जाती है और 'निर्जरा' द्वारा पूर्व संचित समस्त कर्म नष्ट हो जाते हैं, तब जीव के स्वाभाविक गुण अनन्त-ज्ञान, अनन्त दर्शन, अनन्त सुख और अनन्त वीर्य अपनी परिपूर्ण अवस्था में प्रकट होते हैं। यही 'मोक्ष' है व जीव को परमात्मत्व-प्राप्ति है।

जैनधर्म के सातों तत्त्वों का निरूपण हो चुका। इसे संक्षेप में हम इस प्रकार कह सकते हैं—जीव एक द्रव्य है और अजीव दूसरा। इन दोनों का परस्पर सम्पर्क रूप आसन्न और मेल रूप बन्ध होता है जिससे जीव नानाप्रकार के सुख-दुःख का अनुभव करता है। यदि इस सम्पर्क का अवरोध अर्थात् संवर कर दिया जाय, और संचित कर्मों की भी धार्मिक क्रियाओं द्वारा निर्जरा कर दी जाय तो जीव का मोक्ष हो जाता है और उसे अनन्त चतुष्टय की प्राप्ति हो जाती है।

आध्यात्मिक उत्कर्ष की सीढ़ियाँ

कर्मबन्ध के धोरतम अव्यकार से निकलकर मोक्ष तक पहुँचने के लिये जिस आत्मोत्कर्ष की आवश्यकता होती है उसके चौदह दर्जे माने गये हैं जिन्हें

गुणस्थान कहते हैं-। सबसे निम्न गुणस्थान उन अनन्त जीवों का है जिन्हें स्व-पर, आत्म-अनात्म एवं बुरे-भले का कोई विवेक नहीं। यह मिथ्यात्व गुणस्थान है। जिस समय जीव को तात्त्विक दृष्टि प्राप्त हो जाती है, तब उसका सम्यक्त्व नामक चौथा गुणस्थान हो जाता है। यदि यह सम्यक्त्व की प्राप्ति तात्त्विक दृष्टि को इकट्ठे करने वाले कर्मों के क्षयसे अर्थात् ध्यायिक न होकर केवल उन्नत कर्मों के तात्कालिक उपशम या क्षयोपशम मात्र से हुई तो उस जीव के सम्यक्त्व से पुनः पतित होने की संभावना होती है। सम्यक्त्व से पतित होकर मिथ्यात्व तक पहुँचने से पूर्व जीव की जो आध्यात्मिक अवस्था होती है उसे सासादन नामक दूसरा गुणस्थान कहा गया है। कभी कभी सम्यक्त्व के साथ कुछ मिथ्यात्व का अंश भी मिश्रित हो जाता है। यह सम्यगिमिथ्यात्व या मिश्र नामक तीसरा गुणस्थान है। सम्यक्त्व हो जाने पर जब कुछ संयमभाव जागृत हो जाता है और जीव क्रमशः धावक के व्रतों का पालन करने लगता है तब उसका देशविरत या संयमासंयम नामक पाँचवाँ गुणस्थान होता है। महाव्रतों के पालक छठे गुणस्थानवर्ती 'संयत' या प्रमत्तविरत होते हैं। जब संयम में से पन्द्रह प्रकार का प्रमाद भी दूर हो जाता है तब सातवाँ अप्रमत्त गुणस्थान होता है। इससे आगे यदि जीव अपनी घातक कर्मप्रकृतियों का उपशम करता हुआ आगे बढ़ता है तो वह अपूर्वकरण, अतिवृत्तिकरण और सूक्ष्मसाम्पत्त्य इन आठवें, नौवें और दशवें गुणस्थानों में से बढ़ता हुआ ग्यारहवें गुणस्थान में 'उपशान्तमोह' रूप वीतराग होकर कुछ क्षणों पश्चात् अर्थात् अन्तर्मुहूर्त में ही पुनः नीचे आ गिरता है। यह उपशम श्रेणी कहलाती है। किन्तु यदि जीव उक्त तीन गुणस्थानों में अपनी घातक प्रकृतियों का क्षय करता हुआ बढ़ता है तो वह ग्यारहवें गुणस्थान में न पहुँचकर बारहवें 'क्षीणमोह' गुणस्थान में पहुँचा जाता है जहाँ से वह केवलज्ञान प्राप्त कर 'संयोगकेवली' नामक तेरहवें और वहाँ से 'अयोग-केवली' नामक चौदहवें गुणस्थान में पहुँचकर अल्पकाल में ही शरीर को छोड़ सिद्ध, मुक्त, परमात्मा हो जाता है। जिस समय जीव तेरहवें संयोगकेवली गुणस्थान में होता है, तभी यदि उसने अपने-पुण्य कर्मों द्वारा तीर्थंकर गोत्र का बन्ध किया हो तो, वह तीर्थंकर बनकर जीवों को सन्मार्ग का उपदेश देता है।

जीवजगत् का पर्यालोचन

जीवों की विशेष परिस्थितियों का अध्ययन करने की चीदह दिशाएँ मानी गई हैं जिन्हें 'मार्गणास्थान' कहते हैं। नरक, तिर्यच, मनुष्य और देव ये चार गतियाँ हैं। इनमें जीवों की क्या दशाएँ होती हैं और उनमें किन्तने गुणस्थान प्राप्त किये जा सकते हैं इसका विचार प्रथम गतिमार्गणा में होता है। कोई जीव जैसे पृथ्वी, अप, तेज वायु व वनस्पति कायिक स्पर्श इन्द्रियमात्र के विकसित होने से एकेन्द्रिय होते हैं। किन्हीं के स्पर्श और जिह्वा ये दो इन्द्रियाँ होती हैं। किन्हीं के घ्राण और होने से वे त्रीन्द्रिय होते हैं। कोई चक्षु भी रखते हैं और चतुरेन्द्रिय होते हैं। तथा कोई जीव श्रोत्र सहित पंचेन्द्रिय होते हैं। इन

जीवों की दशाओं व योग्यताओं आदि का विचार द्वितीय इन्द्रियमार्गणा में किया जाता है। पृथ्वी आदि एकेन्द्रिय जीवों का शरीर स्थावर और द्वेन्द्रिय आदि जीवों का शरीर त्रस कहलाता है। एकेन्द्रियों में भी वगस्पति के प्रत्येक व साधारण, तथा सप्रतिष्ठित व अप्रतिष्ठित आदि भेद होते हैं। इस सब का विचार कांयमार्गणा नामक तृतीय मार्गणा में किया गया है। मन, वचन और काय की क्रिया का नाम योग है, और चौथी योगमार्गणा में जीव की इन्हीं क्रियाओं का विचार किया जाता है। कोई जीव पुरुष लिंगी होते हैं, कोई स्त्री लिंगी और कोई नपुंसक। इसके विचार के लिये पांचवीं वेद मार्गणा है। क्रोध, मान, माया और लोभ ये जीव के चार कपाय रूप विकार हैं इन्हीं का विविधत्व जान कराने वाली छठी कपाय मार्गणा है। मति, श्रुत, अवधि, मनःपर्यय और केवल, ये ज्ञान के पांच भेद हैं। इनका ही सूक्ष्म विचार सातवीं ज्ञानमार्गणा में पाया जाता है। व्रतधारण, समिति-पालन, कपायों का निग्रह, मन, वचन, काय की असत्प्रवृत्तियों का त्याग और इंद्रियों का निग्रह, ये संयम के कार्य हैं और इनका विचार आठवीं संयम मार्गणा में होता है। ज्ञान से पूर्व चेतना का जो पदार्थ के प्रति अवधान होता है उसे दर्शन कहते हैं। यह दर्शन चक्षु, अचक्षु, अवधि और केवल रूप से चार प्रकार का है जिसका विवरण नौवीं दर्शन मार्गणा का विषय है। क्रोध मानादि कपायों के उदय सहित अथवा बिना उदय के जो मन वचन काय की प्रवृत्ति में तीव्रता व भेदता पाई जाती है वह लेइया कहलाती है, क्योंकि इसीके द्वारा जीव पर कर्मों का लेप चढ़ता है। कपायों के चढ़ाव नतार की अपेक्षा इसके छह भेद हैं: कृष्ण, नील, कापोत, पीत, पद्म और शुक्ल। इन्हींका विचार दशवीं लेइया मार्गणा में किया गया है। कोई जीव तो सद्वृष्टि प्राप्त कर सिद्ध होने योग्य अर्थात् भव्य हैं और कोई अभव्य। जीवों का यही भेद ग्यारहवीं भव्यत्व मार्गणा का विषय है। जिस गुण की प्राप्ति से जीव भिष्यात्व छोड़कर भद्रानी बनकर अपना व दूसरों का कल्याण करने लगता है उसे सम्यक्त्व कहते हैं। इसी के स्वरूप का अध्ययन करने के लिये बारहवीं सम्यक्त्व मार्गणा है। एकेन्द्रिय से लगाकर चतुरिन्द्रिय तक के समस्त जीव और पंचेन्द्रियों में भी कुछ जीव ऐसी योग्यता नहीं रखते जिससे वे शिक्षा, क्रिया, आलाप व उपदेश का ग्रहण कर सकें। ये जीव असंजी हैं और जो शिक्षादि को ग्रहण कर सकते हैं वे संजी। यह विवेक तेरहवीं संज्ञा मार्गणा में किया गया है। नया शरीर धारण करने के लिये गमन आदि कुछ ही ऐसी अवस्थायें हैं जब जीव अपने आंगोपांगादि के पोषण योग्य नोकर्म वर्णारूप पुद्गलद्रव्य का आहार या ग्रहण न करता हो। शेष अवस्थाओं में तो वह निरन्तर आहार करता ही रहता है। जीव की इन्हीं आहारक व अनाहारक अवस्थाओं का विचार चौदहवीं आहार मार्गणा में पाया जाता है। इस प्रकार प्राणि-वर्ग का अध्ययन इन चौदह मार्गणाओं में किया गया है।

विरोध में सामञ्जस्य

जो धर्म जीवमात्र से मैत्री भाव रखने और उत्तम अमा का अभ्यास करने का उपदेश देता है उसे अपने विचार-क्षेत्र में उदार और सामञ्जस्य दृष्टि का पोषक हीना आवश्यक है। जैन धर्म की यह उदार और सामञ्जस्य दृष्टि उसके स्याद्वाद और नयवाद में पाई जाती है। पहले तो यह संसार ही बड़ा विचित्र और नानारूप एवं विषमशील है। दूसरे जितने जीव हैं वे सभी अपनी अपनी विभिन्न परिस्थितियों के बन्धीभूत होने से अपना अपना भिन्न दृष्टिकोण रखते हैं। तीसरे काल अपनी परिवर्तन-शीलता द्वारा किसी भी सजीव या अजीव पदार्थ को अधिक समय तक एकरूप नहीं रहने देता। और चौथे प्रत्येक वस्तु अपने अपने अनन्त गुण-धर्म रखती है और अनन्त पर्यायों बदल सकती है। ऐसी अवस्था में यदि किसी वस्तु के सम्बन्ध में देश-कालादि का विचार किये बिना कोई बात एकान्त बुद्धिसे कही जायगी तो वह सर्वथा सत्य न हो सकेगी। वह अंधे के एकांग स्पर्श मात्र से प्राप्त किये हुए हाथी के ज्ञान के समान एकांगी होगी। तथापि हम वस्तु के समस्त धर्मों का एक साथ विचार व कथन भी तो नहीं कर सकते। एक समय में किसी एक ही धर्म का विचार तो किया जा सकेगा। अतएव जब हम अन्य संभावनाओं का विचार छोड़कर वस्तु के स्वरूप-विशेष का कथन करते हैं तब वह एकान्त-दूषित होता है, और जब हम उन अन्य संभावनाओं का ध्यान रखकर कोई बात कहते हैं तब हम अनेकान्तवादी और सत्य हैं। इस दृष्टि से संसार की जितनी प्रवृत्तियाँ हैं वे सब अपनी अपनी विशेषता रखती हैं, और अपनी अपनी परिस्थिति में उनका ओचित्य भी हो सकता है। किन्तु वे दूषित तब हो जाती हैं जब वे अपने देश, काल व मात्रा आदि की मर्यादाओं का उल्लंघन करने लगती हैं। स्याद्वाद और अनेकान्त में वस्तुस्वरूप के कथन में इन्हीं विशेष दृष्टिकोणों पर जोर दिया गया है जिनके द्वारा हम विरुद्ध दिखाई देने वाली बातों में भी परस्पर सामंजस्य स्थापित कर सकते हैं। कोई किसी वस्तु को किसी विशेष गुण की लक्ष्य करके 'है' कहता है, और कोई उससे अन्य गुण को लक्ष्य करके कहता है 'नहीं'। यदि हम दोनों के लक्ष्यों को जान जायें, तो फिर हमें उन दोनों के 'है' और 'नहीं' में विरोध दिखाई नहीं देता, किन्तु सामंजस्य और परिपूरकता दृष्टिगोचर होगी। इसी कारण कहा गया है कि जैनी अपने अनेकान्त द्वारा समस्त मिथ्यामतों के समूह में ही पूर्णसत्य देखने का प्रयत्न करता है। यदि आज का विरोध और कपायप्रस्त संसार इस अनेकान्तात्मक विचारसरणि और अहिंसात्मक वृत्ति को अपना ले तो उसके समस्त दुःख दूर हो जायें और मनुष्य समाज में शांति, सुख और बन्धुत्व की स्थापना हो जाय।



मंगलाचरण



णमो अरिहंताणं ।
णमो सिद्धाणं ।
णमो आइरियाणं ।
णमो उवज्झायाणं ।
णमो लोए सब्ब साहूणं ॥१॥

एसो पंच-णमोक्कारो सब्बपावप्पणासणो ।
मंगलाणं च सब्बेसि पढमं होइ मंगलं ॥ २ ॥

चत्तारि मंगलं ।
अरिहंता मंगलं ।
सिद्धा मंगलं ।
साहू मंगलं ।
कैवल्लि-पण्णत्तो धम्मो मंगलं ॥ ३ ॥

चत्तारि लोगुत्तमा ।

अरिहंता लोगुत्तमा ।

सिद्धा लोगुत्तमा ।

साहू लोगुत्तमा ।

केवल्लि-पणत्तो धम्मो लोगुत्तमो ॥ ४ ॥

चत्तारि सरणं पव्वज्जामि ।

अरिहंतै सरणं पव्वज्जामि ।

सिद्धे सरणं पव्वज्जामि ।

साहू सरणं पव्वज्जामि ।

केवल्लि-पणत्तं धम्मं सरणं पव्वज्जामि ॥ ५ ॥

लोक-स्वरूप

भञ्जजणानंदयरं वोच्छामि अहं तिलोय-पण्णात्ति ।
 णिम्मर-भत्ति-पसादिद-वर-गुरु-चलणाणुभावेण ॥ १ ॥ १-८७
 जगसेदि-धणपमाणो लोयायासो सपंचदच्चरिदी ।
 एस अणंताणंतालोयायासस्स वड्डमञ्जे ॥ २ ॥ १-९१
 आदि-णिहणेण हीणो पगदि-सरुवेण एस संजादो ।
 जीवाजीव-समिद्धो सञ्चण्हावलोडो लोओ ॥ ३ ॥ १-१३३
 धम्मावम्म-णिबद्धा गदिगदी जीव पोगालाणं च ।
 जत्तिय-मेत्तायासे लोयाआसो स णादञ्जो ॥ ४ ॥ १-१३४

लोक-३

हेट्ठिमलोयायारो वेत्तासणसण्णिहो सहावेण ।
 मज्झिम-लोयायारो उच्चिमयमुरअद्धसारिण्ठो ॥ ५ ॥ १-१३७
 उवरिम-लोयायारो उच्चिमयमुरवेण होइ सरिसत्तो ।
 संठाणो एदाणं, लोयाणं एण्हि साहेमि ॥ ६ ॥ १-१३८
 हेट्ठिम-पज्झिम-उवरिम-लोउच्छेहो कप्पेण रज्जुवो ।
 सत्त य जोयणलक्खं जोयणलक्खणसगरज्जु ॥ ७ ॥ १-१५१

नरक-७

इह रयण-सक्करा-त्रालु-पंक-धूम-त्तम-महातमादिपहा ।
 मुरवद्धम्मि महीओ सत्त च्चिय रज्जु अंतरिया ॥ ८ ॥ १-१५२
 वम्मा-त्रंसा-मेव्वा-अंजणरिद्धाणउम्ममववीओ ।
 माघविया इय ताणं पुढवीणं गोत्तणामाणि ॥ ९ ॥ १-१५३
 चुलसीदी लक्खणं णिरयविळा होंति सञ्च-पुढवीसुं ।
 पुढविं पडि पत्तेकं ताण पमाणं परुवेमो ॥ १० ॥ २-२६

तीसं पणवीसं च य पण्णरसं दस तिणिं होंति लक्खाणि ।
 पणरहिदेक्कं लक्खं पंच य रयणाइपुट्ठीणि ॥ ११ ॥ २-२७
 मज्जं पिबंता पिसिदं लसंता जीवे हणंते मिगयाण तत्ता ।
 णिमेस मेत्तेण सुहेण पावं पावंति दुक्खं णिरए अणंतं ॥ १२ ॥ २-३६२
 लोह-कोह-भय-मोह-वलेणं जे वदंति वयणं पि असच्चं ।
 ते णिरंतरमये उरुदुक्खे दारुणम्मि णिरयम्मि पडंते ॥ १३ ॥ २-३६३

ज्योतिषी देव-५

चंदा दिवायरा गह-णक्खत्ताणि पइण्णताराओ ।
 पंचविहा जोदिगणा लोयंतघणोवहिं पुट्ठा ॥ १४ ॥ ७-७
 एकक्केक-ससंकाणं अट्ठावीसां हुवंति णक्खत्ता ।
 एदाणं णामांइ कमजुत्तीए परूवेमो ॥ १५ ॥ ७-२५

नक्षत्र-२७

क्वित्ति-रोहिणि-मिगसिर-अद्दाओ पुणव्वसु तहा पुत्तो ।
 असिलेसादी मघओ पुव्वाओ उत्तराओ हत्थो य ॥ १६ ॥ ७-२६
 चित्ताओ सादाओ होंति विसाहाणुसह-जेट्ठाओ ।
 मूलं पुव्वासाढा तत्तो वि य उत्तरासाढा ॥ १७ ॥ ७-२७
 आर्भजी-सवण-धनिट्ठा सदभिस-णामाओ पुव्वभदपदा ।
 उत्तरभदपदा रेवदीओ तह अस्सिणी भरणी ॥ १८ ॥ ७-२८

स्वर्ग-१२

वारस कप्पा केई केई सोलस वदंति आइरिया ।
 तिविहाणि भासिदाणि कप्पातीदाणि पड्डलाणि ॥ १९ ॥ ८-११५
 सोहम्मीसाण-सणक्कुमार-माहिंद-ब्रम्ह-लंतवया ।
 महसुक्क-सहस्सारा आणद-पाणदय-आरणच्चुदया ॥ २० ॥ ८-१२०

स्वर्ग-१६

सोहम्मो ईसाणो सणक्कुमारो तहेव माहिंदो ।
 बम्हो बम्हुत्तरयं लंतव-कापिट्ठ-सुक्क-महसुक्का ॥ २१ ॥ ८-१२७

सदर-सहस्राराणद-पाणद-आरणय-अञ्जुदा णामा ।

इय सोलस कप्पाणि मण्णंते केइ आइरिया ॥ २२ ॥ ८-१२८

अथैयक-९

एवं वारस कप्पा कप्पातीदंस्तु णव य गेवेज्जा ।

हेट्ठिम-हेट्ठिम णामो हेट्ठिम-मज्झिह्व हेट्ठिमोवरिमो ॥ २३ ॥ ८-१२९

मज्झिम-हेट्ठिम णामो मज्झिम-मज्झिम मज्झिमोवरिमो ।

उवरिम-हेट्ठिम णामो उवरिम-मज्झिम य उवरिमोवरिमो ॥ २४ ॥ ८-१३०

विजयंत-वडजयंत-जयंत-अपराजितं च णामाणि ।

मज्झट्ठिमिदिधणामे पुग्घावर-दक्खिणुत्तर-दिसाए ॥ २५ ॥ ८-१३१

माणुस-लोय-यमाणे संठिय-जणुवाद् उवरिमे मागे ।

सरिससिरा सच्चाणं हेट्ठिममागमि विसरिसा केइ ॥ २६ ॥ ९-१५

जावद्वं गंदव्वं तावं गंतूण न्तेयमिह्मि ।

चेदन्ति सच्च निद्वा पुइ पुइ गयमित्थ-मूस-गच्चणिहा ॥ २७ ॥ ९-१६

अदिसयमादसमुत्थं विमयातीदं अणोवममणंतं ।

अञ्जुच्छिण्णं च मुइं मुद्वुवजोगं तु सिद्धाणं ॥ २८ ॥ ९-५९

अम्बुद्वीप

माणुस-नग वड्डमज्जे विकवादो होदि जंबुदीओ ति ।

एकज्जोयणलक्ख-अक्खिणंमज्जुदो सरिसवड्डो ॥ २९ ॥ १०-११

तस्सि जंबुदीवे सत्तविहा होति जणपदा पवरा ।

एदाणं विच्चाळे ठक्कुलमेव विरायंते ॥ ३० ॥ १०-९०

क्षेत्र-७

दक्खिण-दिसाए मरहो हेमवदो हरि-विदेह-स्माणि ।

हेरणगवंदरावद-वरिसा कुल-पव्वदंतदिदा ॥ ३१ ॥ १०-९१

पर्वत-६

हिमवंत महाहिमवंत-णिसिव-णीलहि-रुम्मि-सिहरिगिरी ।

मूलोवरिसमवासा पुज्जावर-जलवीहिं संलग्गा ॥ ३२ ॥ १०-९२

भरत क्षेत्र

भरह-खिदीवडुमज्जे विजयद्धो णाम भूधरो तुंगो ।
रजदमओ चेठ्ठेदि हु णाणावररण-रम्मणिज्जो ॥ ३३ ॥ ४-१०७

गंगा

हिमवन्ताचलमज्जे पउमदहो पुव्व-पच्छिमायामो । ४-१९५
तस्सि पुव्वदिसाए णिग्गच्छदि णिम्मगा गंगा ॥ ३४ ॥ ४-१९६

सिन्धु

पउमदहादो पच्छिमदारेणं णिस्सरेदि सिन्धुणदी । ४-२५२
चोदह-सहस्ससरिया परिवारा पविसए उवहिं ॥ ३५ ॥ ४-२६४

खंड-६

गंगा-सिन्धुणईहिं वेयड्ढ-णगेण भरहखेत्तम्मि ।
छक्खंडं संजादं ताण विभागं पल्लवेमो ॥ ३६ ॥ ४-२६६
उत्तर-दक्खिण भरहे खंडाणि तिणिं होंति पत्तेकं ।
दाक्खिण-तिय-खंडेसु अज्जाखंडो ति मज्झिम्मो ॥ ३७ ॥ ४-२६७
भरहक्खेत्तम्मि इमे अज्जाखंडम्मि कालपरिभागा ।
अवसप्पिणि-उत्सप्पिणि पज्जाया दोणिं होंति पुढं ॥ ३८ ॥ ४-३१२

काल-६

दोणिं वि मिलिदे कम्पं छम्भेदा होंति तत्थ एक्केकं ।
सुसुमसुसुमं च सुसुमं तइज्जयं सुसुमदुस्समयं ॥ ३९ ॥ ४-३१६
दुस्समसुसुमं दुस्सममदिदुस्समयं च तेसु पढमम्मि । ४-३१७
परदारदी-परघणचोरी णं णत्थि णियमेणं ॥ ४० ॥ ४-३३३
कालम्मि सुसमणामे तियकोडाकोडिउवहिउवमम्मि ।
पढमादो हायंते उच्छेद्दाळ-वळद्धि-तेजाई ॥ ४१ ॥ ४-४०२
उच्छेह-पहुदिखीणे पविसेदि हु सुसुमदुस्समो कालो । ४-४०३
अच्छरसरिसा णारी अमरसमाणो णरो होदि ॥ ४२ ॥ ४-४०५

कुलकर-१४

एदे चउदस मणुओ पदिसुदपहुदी-हु णाहिरायंता । *
 पुव्वमवम्मि विदेहे राजकुमारा महाकुले जादा ॥४३॥ ४-५०४
 कुलधारणाद् सव्वे कुलधरणामेण सुवणविकखादा ।
 कुलकरणम्मि य कुसला कुलकरणामेण सुपसिद्धा ॥४४॥ ४-५०९
 एत्तो सलायपुरिसा तेसद्धी सयलमुवण-विकखादा ।
 जायंति भरहखेत्ते णरसीहा पुण्णपाकेण ॥४५॥ ४-५१०
 तित्थयर-चक्क-बल-हरि-पडिसत्तू णाम विस्सुदा क्रमसो ।
 विउणियवारसै-वारसै-पयत्थे-णिधि-रंधे-संखाए ॥४६॥ ४-५११

तीर्थकर-२४

उसहमजियं च संभवमहिणंदण-सुमह णामधेयं च ।
 पउमप्पहं सुपासं चंदप्पह-पुप्फयंत-सीयलए ॥४७॥ ४-५१२
 सेयंस-वासुपुजे विमलाणते य धम्म-संती य ।
 कुंथु-अर-मल्लि-सुव्वय-गमि-णेमी-पास-वड्डमाणा य ॥४८॥ ४-५१३
 पणमहु चउवीस जिणे तित्थयेरे तत्थ भरहखेत्तम्मि ।
 भव्वाणं भवरुक्खं छिंदंते णाण-परसूहिं ॥४९॥ ४-५१४

चक्रवर्ती-१२

भरहो सगरो मघवा सणकुमारो य संति कुंयु अरा ।
 तह य सुभोमो पउमो हरि-जयसेणा य वम्हदत्तो य ॥५०॥ ४-५१५
 छक्खड-पुढविमंडल-पसाहणा कित्ति-भरिये-मुवणयला ।
 एदे वारस जादा चक्कहरा भरह-खेत्तम्मि ॥५१॥ ४-५१६

* सुषम-दुषमा काल के अन्तिम भाग में क्रमशः चौदह कुलकर होते हैं जो अपने अपने काल की परिस्थित के अनुसार युगधर्म का उपदेश देते हैं । उन १४ कुलकरों के नाम इस प्रकार हैं—प्रतिश्रुति, सन्मति, क्षेमकर, क्षेमर्षर, सीमकर, सीमर्षर, विमलवाहन, चक्षुष्मार्च, यशस्वी, आभेचन्द्र, चन्द्रामे, मरुदेव, प्रसेनजित, नाभिराय ।

बलदेव-९.

विजयो अचल सुधम्मो सुप्पहणामो सुदंसणो गंदी ।

तह गंदिमित्त रामो पउमो णव होंति बलदेवा ॥५२॥ ४-५१७

नारायण-९

तह य तिविद्ध-दुविद्धा सयंभु पुरिमुत्तमो पुरिससीहो ।

पुंडरिय-दत्त-णारायणा य किण्हो द्वयंति णव विण्हू ॥५३॥ ४-५१८

प्रतिनारायण-९

अस्सगगीवो तारय-भेरग-मधुकीडभा तह णिसुंभो ।

बलि-पहरण-रावणओ जरसंधो य णवय पडिसत्तू ॥५४॥ ४-५१९

रुद्र-११

भीमावलि-जियसत्तू रुद्रो वइसाणलो य सुपइठो ।

तह अचल पुंडरीओ अजियंधर अजियणाभि-पंडाला ॥५५॥ ४-५२०

सच्चइसुदो य एदे एक्कारस होंति तित्थयरकाले ।

रुद्रा रुदइक्कम्मा अहम्म-वावार-संलग्गा ॥५६॥ ४-५२१

महावीर

सिद्धत्थराय पियेकारिणीहिं णयरम्मि कुंडले वीरो ।

उत्तरफग्गुणि रिक्खे चित्तसिया तेरसीए उप्पण्णो ॥५७॥ ४-५४९

अट्ठुत्तर अधियाए वेसदपरिमाणवास-अदिरित्ते ।

पासजिणुप्पत्तीदो उप्पत्ती वड्ढमाणस्स ॥५८॥ ४-५७७

मग्गसिर-बहुल-दसमी-अवरण्हे उत्तरासु णाधवणे ।

तदियंरखणम्मि गहिदं महन्वदं वड्ढमाणेण ॥५९॥ ४-६६७

णंभो मल्ली वीरो कुमारकालम्मि वासुपुज्जो य ।

पासो ि य गहिदतवा सेसजिणा रज्जचरम्मि ॥६०॥ ४-६७०

वइसाह-सुद्ध-दसमी माघा-रिक्खम्मि वीरणाहस्स ।

रिजुकूलणदीतीरे अवरण्हे केवलं णाणं ॥६१॥ ४-७०१

कत्तियकिण्डे चोदसि पच्चूसे सादिणामणक्खत्ते ।

पावाए णयरीए एक्को वीरेसरो सिद्धो ॥ ६२ ॥ ४-१२०८

तिय वासा अढ मासं पक्खं तह तदियकालअवसेसे ।

सिद्धो रिसहजिणिंदो वीरो तुमिस्स तेत्तिए सेसे ॥ ६३ ॥ ४-१२३९

णिब्बाणे वीरजिणे वासतये अट्टमास पक्खेसुं ।

गल्लिदेसुं पंचमओ दुस्समकालो समल्लियदि ॥ ६४ ॥ ४-१४७४

केवली ३

जादो सिद्धो वीरो तद्विसे गोदमो परमणाणी ।

जादो तस्सिं सिद्धे सुधम्मसामी तदो जादो ॥ ६५ ॥ ४-१४७६

तम्मि कदक्कमणासे जंबूसामि त्ति केवली जादो ।

तत्थ वि सिद्धिपवण्णे केवल्लिणो गत्थि अणुवद्धा ॥ ६६ ॥ ४-१४७७

शकराज

वीरजिणे सिद्धिगदे चउसदइगिसट्ठि वासपरिमाणे ।

कालम्मि अदिक्कंते उप्पण्णो एत्थ सगराओ ॥ ६७ ॥ ४-१४९६

णिब्बाणे वीरजिणे ङ्खवाससदेसु पंचवरिसेसु ।

पण मासेसु गदेसुं संजादो समणिओ अहवा ॥ ६८ ॥ ४-१४९९

णिब्बाणगदे वीरे चउसदइगिसट्ठि वासविच्छेदे ।

जादो य सगणरिंदो रज्जं वंसस्स दुसयवादाला ॥ ६९ ॥ ४-१५०३

दोण्णि सदा पणवण्णा गुत्ताणं चउमुहस्स वादालं ।

वस्सं होदि सहस्सं केई एवं परूवंति ॥ ७० ॥ ४-१५०४

जक्काले वीरजिणो णिस्सेयससंपयं समावण्णो ।

तक्काले अभिसित्तो पालयणामो अवंतिसुदो ॥ ७१ ॥ ४-१५०५

पालकरज्जं सट्ठि इगिसयपणवण्ण विजयवंसमवा ।

चालं मुरुदयवंसा तीसं वस्सा सुपुत्समित्तम्मि ॥ ७२ ॥ ४-१५०६

वसुमित्त-अगिमित्ता सट्ठी गंधन्वया वि सयमेक्कं ।

णरवाहणा य चालं तत्तो मत्थट्ठणा जादा ॥ ७३ ॥ ४-१५०७

भयट्ठणाण कालो दोणिण सयाइं हवंति वादाला ।
 तत्तो गुत्ता ताणं रज्जे दोणिण य सयाणि इगितीसा ॥७४॥ ४-१५०८
 तत्तो कक्की जादो इंदसुदो तस्स चउमुहो णामो ।
 सत्तरि वरिसा आऊ विगुणिय इगिवीस रज्जंतो ॥७५॥ ४-१५०९
 अह साहिज्जण कक्की णियजोगे जणपदे पयत्तेणं ।
 सुक्कं जाचदि लुद्धो पिडगं जाव ताव ममणाओ ॥७६॥ ४-१५१०
 अह को वि असुरदेवो ओहीदो मुणिगणाण उवसगं ।
 णादूणं तं कक्कि मारेदि ह धम्मदोहि ति ॥ ७७ ॥ ४-१५१३
 कक्किमुदो अजिदंजयणामो रक्ख ति णमदि तच्चरणे ।
 तं रक्खदि असुरदेओ धम्मे रज्जं करेज्ज ति ॥ ७८ ॥ ४-१५१४
 तत्तो दोवे वासा सम्मद्धम्मो पयइदि जणाण ।
 कमसो दिवसे दिवसे कालमहप्पेण हाएदे ॥ ७९ ॥ ४-१५१५

[यनिवृपभट्टत तिलोयपणत्ति] ;

गृहस्थ-धर्म [१]

अरहंते वंदित्ता सावगधम्मं दुवालसन्निहं पि ।
 वोच्छामि समासेणं गुरुवएसणुसारेणं ॥ १ ॥
 सपत्तदंसणाई पइदियहं जइजणा सुणेई य ।
 सामायारिं परमं जो खलु तं सावगं विति ॥ २ ॥
 पंचेव अणुव्वयाइं गुणव्वयाइं च इति तिन्नेव ।
 सिक्खावयाइं चउरो सावगधम्मो दुवालसहा ॥ ३ ॥ ६

अहिंसा

पंच उ अणुव्वयाइं थूलगपाणिवहविरमणाईणि ।
 तत्थ पढमं इमं खलु पन्नत्तं वीयरगेहिं ॥ ४ ॥ १०६
 थूलगपाणिवहत्साविरई दुविहो अ सो वहो होइ ।
 संकप्पारंमेहि य वज्जइ संकप्पओ विहिणा ॥ ५ ॥ १०७
 उच्चालियमि पाए इरियासमियस्स संकमट्ठाए ।
 वावज्जिज्ज कुळिगी मरिज्ज तं जोगमासज्ज ॥ ६ ॥ २२३
 न य तस्स तन्निमित्तो वंधो सुद्धमो वि दोसिओ समए ।
 जम्हा सो अपमत्तो सा उ पमाउ त्ति निदिट्ठा ॥ ७ ॥ २२४
 पडिबज्जिऊण य वयं तस्सइयारे जहाविहिं नाउं ।
 संपुण्णपालणट्ठा परिहरियव्वा पयत्तेणं ॥ ८ ॥ २५७
 वध-वह-हविविच्छेए अइमारे मत्त-पाणवुच्छेए ।
 कोहाइदूसियमणो गोमणुयाईण नो कुज्जा ॥ ९ ॥ २५८
 परिसुद्धजलग्गहणं दास्यधन्नाइयाण तह चेव ।
 गहियाण वि परिमोगो विहीइ तस्सक्खणट्ठाए ॥ १० ॥ २५९

सत्य

थूलमुसावायस्स ठ विरई दुच्चं स पंचहा होइ ।
 कन्ना-गो-भूआलिय-नासहरण-कूडसक्खिजे ॥११॥ २६०
 पडिबज्जिऊण य वयं तस्सइयारे जहाविहिं नाठं ।
 संपुण्णपालणट्ठा परिहरियव्वा पयत्तेणं ॥१२॥ २६२
 सहसा अब्भक्खाणं रहसा य सदारमंतभेयं च ।
 मोसोवएसयं कूडलेहकरणं च वज्जिज्जा ॥१३॥ २६३
 बुद्धीए निएऊणं भासिज्जा उभयलोगपरिसुद्धं ।
 सपरोभयाण जं खलु न सब्बहा पीडजणं तु ॥१४॥ २६४

अचौर्य

थूलमइत्तादाणे विरई तच्चं दुहा य तं मणियं ।
 सच्चित्ताचित्तगयं समासओ वीयरगेहिं ॥१४॥ २६५
 वज्जिज्जा तेनाहड-तक्करजोगं विरुद्धरज्जं च ।
 कूडतुल-कूडमाणं तप्पडिरूवं च ववहारं ॥१५॥ २६८

ब्रह्मचर्य

परदारपरिच्चाओ सदारसंतोसमो त्रि य चउत्थं ।
 दुविहं परदारं खलु उरालवेउब्बिभेएणं ॥१६॥ २७०
 इत्तरिय-परिगिहियापरिगिहियागमणणंगकीडं च ।
 परवीवाहकरणं कामे तिब्बामिलासं च ॥१७॥ २७३
 वज्जिज्जा मोहकरं परजुवइदंसणाइ सवियारं ।
 एए खु मयणवाणा चरित्तपाणे विणासंति ॥१८॥ २७४

अपरिग्रह

सच्चित्ताचित्तेसुं इच्छापरिणाममो य पंचमयं ।
 मणियं अणुवयं खलु समासओ णंतनाणीहिं ॥१९॥ २७५
 खित्ताइ हिरण्णाई धणाए दुपयाइ कुवियग्गस्स तहा ।
 सम्मं विसुद्धचिन्तो न पमाणाइक्कमं कुज्जा ॥२०॥ २७८

भाविज्ज य संतोसं गहियमियाणि अजाणमाणेणं ।
थोवं पुणो ण एवं गिण्हिस्सामो त्ति चित्तिज्जा ॥२१॥ २७९

दिग्भव

उद्धमहे तिरियं पि य दिसासु परिमाणकरणमिह पढमं ।
मणियं गुणव्वयं खलु सावगधम्मामि वीरेण ॥२२॥ २८०

भोगोपभोग-परिमाण

उवभोग-परीभोग वीयं परिमाणकरणमो नेयं ।
अणियमियवाविदोसा न भवंति कयम्मि गुणमाषो ॥२३॥ २८४
सच्चित्ताहारं खलु तप्पदिवद्धं च वज्जए सम्मं ।
अप्पोलिय-दुप्पोलिय-तुच्छोसहि-मक्खणं चेव ॥२४॥ २८६

अनर्थदण्ड व्रत

इंगालीवणसाढी-भाढी-फोढीसु वज्जए कम्मं ।
वाणिज्जं चेव दंतलक्खरस-केस-विस-विसयं ॥२५॥ २८७
एवं खु जंतपीलणकम्मं निलुंछणं च दवदाणं ।
सर-दह-तलायसोसं असस्सोसं च वज्जिज्जा ॥२६॥ २८८
विर्इ अणत्थदंढे तच्चं स चउव्विहो अवज्जाणो ।
पमायायरियहिंसप्पयाणपावोवएसे य ॥२७॥ २८९
अट्ठेण तं न बंधइ जमणट्ठेणं तु थेव-वहुमावा ।
अट्ठे कालईया नियामगा न उ अणट्ठाए ॥२९॥ २९०
कंदप्पं कुक्कुइयं मोहरियं संजुयाहिगरणं च ।
उवभोगपरीभोगाइरेयगयं क्त्थि वज्जेइ ॥२९॥ २९१

सामायिक

सिक्खिपापयं च पढमं सामाइयमेव तं तु नायव्वं ।
सावज्जोयरजोगाण वज्जणासेवणारूवं ॥३०॥ २९२
सामइयम्मि उ कए समणो इव सावओ हवइ जम्हा ।
एएण कारणेणं वहुसो सामाइयं कुज्जा ॥३१॥ २९९

देशावकासिक

दिसि वयगहियस्स दिसापरिमाणस्सेह पइदिणं जं तु ।
 परिमाणकरणमेयं वीयं सिक्खावयं भणियं ॥३२॥ ३१८
 देसावगासियं नाम सप्पविसनायओऽपमायाओ ।
 आसयसुद्वीइ हियं पालेयव्वं पयत्तेणं ॥३३॥ ३१९

प्रोषधोपवास

आहार-पोसहो खलु सरीरसक्कारपोसहो चेव ।
 वंभन्वावारेसु य तइयं सिक्खावयं नाम ॥३४॥ ३२१
 अप्पडि-दुप्पडिलेहिय-सिज्जा-संथारयं विवज्जिज्जा ।
 अपमज्जिय-दुपमज्जिय तह उच्चाराइ भूमिं च ॥ ३५ ॥ ३२३
 तह चेव य उज्जुत्तो विहीइ इह पोसहम्मि वज्जिज्जा ।
 सम्मं च अणणुपालणमाहाराईसु सव्वेसु ॥ ३६ ॥ ३२४
 नायागयाण अनाइयाण तह चेव कप्पणिज्जाणं ।
 देसद्वसद्व-सक्कारकमज्जुयं परममत्तीए ॥ ३७ ॥ ३२५

अतिथि-संविभाग

आयाणुगगहवुद्धीइ संजयाणं जमित्थ दाणं तु ।
 एयं जिणेहि भणियं गिहीण सिक्खावयं चरिमं ॥ ३८ ॥ ३२६
 इत्थ उ समणोवासगधम्मे अणुवय-गुणव्वयाइं च ।
 आव कहियाइ सिक्खावयाइं पुण इत्तरां ति ॥ ३९ ॥ ३२८
 कुसुमे हि वासियाणं तिलाण तिळं पि जायइ सुयंधं ।
 एदोवमा इ वोही पन्नता वीयरगेहि ॥ ४० ॥ ३८७

[हरिभद्रसूरिकृत श्रावकप्रज्ञप्ति]

गृहस्थ-धर्म [२]

सायारो अणयारो मवियाणं जेण देसिओ धम्मो ।
 णमिऊण तं जिणिदं सावयधम्मं परूवेमो ॥ १ ॥
 दंसण-वय-सामाइय-पोसह-सचित्त-राइमुत्ती य ।
 बम्हारंमपरिगह-अणुमदमुद्धि देसकिरदग्धि ॥ २ ॥ ४
 एयारस ठाणां सम्मत्तविवज्जियस्स जीवस्स ।
 जम्हा ण संति तम्हा सम्मत्तं सुणहु वोच्छामि ॥ ३ ॥ ५
 अत्तागमतच्चाणं जं सद्वहणं सुणिम्मलं होदि ।
 संकाइ-दोसरहियं तं सम्मत्तं मुणेयव्वं ॥ ४ ॥ ६ ॥
 णिस्संका णिक्कंखां णिव्विदिगिच्छा अमूढदिट्ठी य ।
 उवगूहण ठिदियरणं वच्छल्ल पहावणा चेव ॥ ५ ॥ ४८
 संवेओ^१ णिव्वेओ^२ णिदा^३ गरहा^४ य उवसमो^५ भत्ती^६ ।
 वच्छल्ल^७ अणुक्कापा^८ अह गुणा हुंति सम्मत्ते ॥ ६ ॥ ४९
 एरिस-गुण-अट्ठ-जुयं सम्मत्तं जो धरेइ दिढच्चित्तो ।
 सो हवइ सम्मदिट्ठी सद्वहमाणो पयत्थे य ॥ ७ ॥ ५६

१-दर्शन

पंचुवरसहियाइ सत्त वि विसणाइं जो विवज्जेइ ।
 सम्मत्त-विसुद्धमई सो दंसणसावओ मणिओ ॥ ८ ॥ ५७
 उंवर-वड-पीपल-पिय-पायर-संघाणतरु-मसूणाइं ।
 णिच्चं तससंसिद्धाइं ताइं परिवज्जियव्वाइं ॥ ९ ॥ ५८
 जूयं मज्जं मंसं वेसा पारद्धि-चोर परयारं ।
 दुग्गइ-गमणस्सेदाणि हेउमूदाणि पावाणि ॥ १० ॥ ५९

(३) वीर्यानुप्रवाद (४) अस्ति-नास्ति प्रवाद (५) ज्ञान प्रवाद (६) 'सत्यप्रवाद' (७) आत्मप्रवाद (८) कर्मप्रवाद (९) 'प्रत्याख्यातवाद' (१०) विद्यानुवाद (११) कल्याणवाद (१२) प्राणवाद (१३) क्रियाविशाल, और (१४) लोक-विन्दु सार। जूलिका में जल, स्थल, माया, रूप और आकाश गत नाना मंत्रों तंत्रों का विवरण था।

यह द्वादशांग आगम ध्वनज्ञान के रूप में गुरुशिष्य परम्परा से प्रचलित हुआ। किन्तु उस प्रकार वह चिरकाल तक सुरक्षित न रह सका। महावीर भगवान् के निर्वाण से १६५ वर्ष पश्चात् श्रुतकेवली भद्रबाहु तक तो पूरा श्रुत-ज्ञान बना रहा, किन्तु उसके पश्चात् बारहवें अंग दृष्टिवाद के ज्ञान का हास हुआ और फिर उसी क्रम से शेष अंगों का भी ज्ञान व्युच्छिन्न और भ्रष्ट हो गया। यहां तक कि निर्वाण में ६८३ वर्ष पश्चात् कुछ बोद्धे से आचार्यों को ही इस श्रुतांग का खण्डशः ज्ञान अवशेष रहा। इन खण्डशः श्रुतांग धारियों की परम्परा में आचार्य धरसेन हुए जिन्होंने सौराष्ट्र देश के गिरिनगर की चन्द्रगुफा में रहते हुए अपनी आयु के अन्त में वह ज्ञान आचार्य पुष्पदन्त और श्रुतबलि को प्रदान किया। इन आचार्यों ने उसी श्रुतज्ञान को कर्मप्राश्रुत अपरनाम पट्सं-हागमसूत्र के रूप में भाषा-निबद्ध किया। यह ग्रंथ-रचना ज्येष्ठ शुक्ला पंचमी को पूर्ण हुई थी। इसी कारण जैनी उस दिन अभी तक श्रुत पंचमी मनाते और श्रुत की पूजा करते हैं। इसी प्रकार एक दूसरे श्रुतज्ञानी आचार्य गुणधर ने कषाय-प्राश्रुत ग्रंथ की रचना की। नवमी शताब्दी में आचार्य वीरसेन ने पट्संहागम सूत्रों पर धवला नामक टीका लिखी और कषाय-प्राश्रुत पर वीरसेन और उनके शिष्य जिनसेन ने 'जयधवला' नामक टीका लिखी। ये टीकाएं 'मणिप्रवालन्यास' से अधिकांश प्राकृत में और कहीं कहीं संस्कृत में रची गई हैं। ये ही ग्रंथ दिगम्बर जैन सम्प्रदाय में धवल सिद्धान्त और जयधवल सिद्धान्त के नाम से प्रख्यात हैं और सर्वोपरि प्रमाण माने जाते हैं। पट्संहागम का छठा खंड श्रुतबलि आचार्य कृत 'महाखण्ड' है और यही रचना महाधवल के नाम से विख्यात है। इन ग्रंथों—मूल व टीकाओं—की प्राकृत भाषा 'जैन शीरसेनी' कही जाती है।

यह है दिगम्बर परम्परा का सक्षिप्त विवरण। श्वेताम्बर परम्परानुसार द्वादशांग आगम का सर्वथा लोप नहीं हुआ। निर्वाण के पश्चात् अनेक बार आगम को सुव्यवस्थित करने के लिये मुनिसंघ की बैठकें हुईं। अन्तिम बार निर्वाण से ९८० वर्ष पश्चात् विक्रम सं. ५१० में बलभी (गुजरात) में देवधिगणी क्षमाधमण की अध्यक्षता में मुनिसंघ की बैठक हुई जिसमें संकलित ग्रंथों की नामावली देवधिगणि कृत नन्दीसूत्र में पाई जाती है। वर्तमान में उपलब्ध ४५ ग्रंथरूप आगम उससे भी अनेक बातों में भिन्न हैं। इनमें पूर्वोक्त प्रथम आरह अंगों के अतिरिक्त १२ उपांग, १० प्रकीर्णक, ६ छेदसूत्र, ४-मूलसूत्र और २-जूलिका सूत्र हैं। इनके नाम क्रमशः इस प्रकार हैं—

४-प्रोषधोपवास

उत्तम-मज्झ-जहणं तिविहं पोसहविहाणमुदिट्ठं ।
 सगसत्ति एयमासाम्मि चउत्सु पव्वेसु कायव्वं ॥ २३ ॥ २८०
 जह उक्कस्स तहा मज्झमवि पोसहविहाणमुदिट्ठं ।
 णवर विसेसो सलिलं छंडित्ता वज्जए सेसं ॥ २४ ॥ २९०
 मुणिकणं गुरु व कज्जं सावज्जं वज्जिकण णिरारंभं ।
 जं कीरइ तं णेयं जहणयं पोसहविहाणं ॥ २५ ॥ २९१

५-सचित्तत्याग

जं वज्जिजं हरियं तु य पत्त-पत्राल-कंद-फल-वीयं ।
 अप्पासुगं च सलिलं सचित्त-विणिवित्ति तं ठाणं ॥ २६ ॥ २९५

६-दिवा ब्रह्मचर्यं व निशि भोजन

मण-वयण-कायकय-कारियाणुमोएहिं मेहुणं णवधा ।
 दिवसग्धि जो विवज्जइ गुणम्मि सो सावओ छट्ठो ॥ २७ ॥ २९६
 एयादसेसु पढमं वि जदो णिसिभोयणं कुणंतस्स ।
 ठाणं ण ठाइ तम्हा णिसिमुत्तं परिहरे णियमा ॥ २८ ॥ ३१४
 चम्मट्टि-कीड-उंदुरु-भुयंग-केसाइं असणमज्झम्मि ।
 पडियं ण किं पि पस्सइ भुंजइ सव्वं पि णिसिसमए ॥ २९ ॥ ३१५
 एवं बह्वप्पयारं दोसं णिसिभोयणम्मि णाऊण ।
 तिविहेण राइभुत्ती परिहरियज्जा हवे तम्हा ॥ ३० ॥ ३१८

७-ब्रह्मचर्य

पुवुत्त णवविहाणं पि मेहुणं सव्वदा विवज्जंतो ।
 इत्थिकहाइ णिवित्तो सत्तमगुणव्रंभयारी सो ॥ ३१ ॥ २९७

८-आरंभत्याग

जं किं चि गिहारंभं वहु थोगं वा समा विवज्जेई ।
 आरंभणियट्ठिमई सो अट्ठम सावओ मणिओ ॥ ३२ ॥ २९८

ॐ अन्य भावकाचार ग्रंथों में छठवीं प्रतिमा निशिभोजन त्याग की ही मानी गई है, किन्तु प्रस्तुत ग्रंथ के कर्ता ने इस त्याग को प्रथम प्रतिमा से ही अनिवार्य बतलाया है ।

९-परिग्रहत्याग

भोत्तूण वत्थमत्तं परिगहं जो विवज्जए सेसं ।

तत्थ वि मुच्छं ण करइ जाणइ सो सावओ णवमो ॥ ३३ ॥ २९९

१०-अनुमत्तित्याग

पुट्ठो वि य णिययेहि य पेरेहि लोयेहिं सगिहकज्जमि ।

अणुमणणं जो ण कुणइ वियाण सो सावओ दसमो ॥ ३४ ॥ ३००

११-उद्दिष्टत्याग

एयारसमि ठाणे उविकट्ठो सावओ हवे दुविहो ।

वत्थेक्कधरो पढमो कोवीणपरिगहो विदिओ ॥ ३५ ॥ ३०१

धम्मिल्लाणं चयणं करेइ कत्तरि छुरेण वा पढमो ।

ठाणाइसु पडिलेहइ उवयरणेण पयडप्पा ॥ ३६ ॥ ३०२

भुंजइ पाणिपत्तमि भायणे वा सुई समुवइट्ठो ।

उववासं पुणं णियमा चउव्विहं कुणइ पव्वेसु ॥ ३७ ॥ ३०३

एवं वीओ होई णवर विसेसो कुणिज्ज णियमेण ।

लोचं धरिज्ज पिच्छं भुंजिज्जो पाणिपत्तमि ॥ ३८ ॥ ३११

[वसुनन्दिकृत श्रावकाचार]

: ४ :

मुनि-धर्म [१]

संजमे सुद्धियप्पाणं विप्पमुक्काण ताइणं ।
तेसिमेयमणाइण्णं निग्गंथाण महेसिणं ॥ १ ॥
उद्देसियं कीयगडं नियगं अमिह्वाणि य ।
राइमत्ते सिणाणे य गंध-मल्ले य वीयणे ॥ २ ॥
सन्निही गिहिमत्ते य रायपिंडे किमिच्छए ।
संवाहणं दन्त-पहोयणा य संपुच्छण-देह-पल्लोयणा य ॥ ३ ॥
अट्ठावए य नाली य छत्तस्स य धारणट्ठाए ।
तेगिच्छं पाणहा पाए समारम्भं च जोइणो ॥ ४ ॥
सेजायर-पिंडं च आसन्दी पल्लियङ्कए ।
गिहन्तर-निसेज्जा य गायस्सुव्वइणाणि य ॥ ५ ॥
गिहिणो वेयावडियं जा य आजीव-वत्तिया ।
तत्तानिन्वुड-मोइत्तं आउ-स्सरणाणि य ॥ ६ ॥
मूलए सिंगवेरे य उच्छुखंडे अनिन्वुडे ।
कन्दे मूले य सच्चित्ते फले वीए य आमए ॥ ७ ॥
सोवच्चले सिंघवे लोणे रोमा-लोणे य आमए ।
सामुदे पंसुखारे य कालालोणे य आमए ॥ ८ ॥
धूवणे त्ति वमणे य वत्थीकम्म विरेयणे ।
अंजणे दंतवणे य गायामंगन्निमूसणे ॥ ९ ॥
सव्वमेयमणाइण्णं निग्गंथाण महेसिणं ।
संजमम्मि य जुत्ताणं लहुमूयविहारिणं ॥ १० ॥
पंचासव-परिन्नाया त्ति-गुत्ता छप्पु संजया ।
पंच-निग्गहणा धीरा निग्गंथा उज्जु-दंसिणो ॥ ११ ॥

आयावयन्ति गिम्हेसु हेमन्तेसु अवाउडा ।
 वासासु पडिसंलीणा संजया सुसमाहिया ॥ १२ ॥
 परीसह-रिऊ दन्ता धुयमोहा जिइन्दिया ।
 सव्वदुक्खप्पहीणट्ठा पक्कमन्ति मंहंसिणो ॥ १३ ॥
 दुक्कराईं करेत्ताणं दुस्सहाईं सहेत्तु य ।
 के एत्थ देवलोगेसु केईं सिज्जन्ति नीरया ॥ १४ ॥
 खवित्ता पुव्व-क्रम्माईं संजमेण तवेण य ।
 सिद्धि-मग्गमणुप्पत्ता ताइणो परिनिव्वुडा ॥ १५ ॥

[दशवैकालिक सूत्र-३]

समिति-५. १-ईर्या

इरिया भासा एसण णिक्खेवादाणमेव समिदीओ ।
 पढिठावणिया य तद्वा उच्चारादीण पंचविहा ॥ १० ॥
 फासुयमग्गेण दिवा जुवंतरण्णेहणा सक्खजेण ।
 जंतूण परिहरंती इरियासमिदी हवे गमणं ॥ ११ ॥

२-भापा

पेसुण्ण-हास-कक्कस-परणिदाणप्पसंसविकंहादी ।
 वज्रित्ता सपरहिदं भासासमिदी हवे कहणं ॥ १२ ॥

३-एषणा

छादालदोससुद्धं कारणजुत्तं विसुद्धणवकोडी ।
 सीदादी सममुत्ती परिसुद्धा एसणा समिदी ॥ १३ ॥

४-आदान-निक्षेप

णाणुवहिं संजमुवहिं सौचुवहिं अण्णमप्पमुवहिं वा ।
 पयदं गहणिकखेवो समिदी आदाणणिकखेवा ॥ १४ ॥

५-प्रतिस्थापन

एगंते अच्चित्ते दूरे गूढे विसालमविरोहे ।
 उच्चारादिच्चाओ पढिठावणिया हवे समिदी ॥ १५ ॥

इंद्रियनिग्रह-५

चक्खू सोदं घाणं जिब्भा फासं च इंदिया पंच ।
 सग-सग-विसएहिंतो णिरोहियव्वा सया मुणिणा ॥ १६ ॥

१-चक्षुनि०

सच्चित्ताचित्ताणं किरिया-संठाण-वण्णमेप्सु ।
 रागादिसंगहरणं चक्खुणिरोहो हवे मुणिणो ॥ १७ ॥

२-श्रोत्रनि०

सज्जादिजीवसदे वीणादिअजीवसंमवे सदे ।
 रागादीण णिमित्ते तदकरणं सोदरोधो दु ॥ १८ ॥

३-घ्राणनि०

पयडीवासणगंधे जीवाजीवणगे सुहे असुहे ।
रागहेसाकरणं घ्राणणिरोहो मुनिवरस्सं ॥ १९ ॥

४-जिह्वानि०

असणादिचद्रुवियप्पे पंचरसे फासुगम्हि णिरवज्जे ।
इट्ठाणिट्ठाहारे दत्ते जिम्भाजओ ऽगिद्धी ॥ २० ॥

५-स्पर्शनि०

जीवाजीवसमुत्थे कक्कडमउगादिअट्ठमेदजुदे ।
फासे सुहे य असुहे फासणिरोहो असंमोहो ॥ २१ ॥

आवश्यक-६

समदा थओ य बंदण पाडिक्कमणं तहे व णादब्बं ।
पच्चक्खाण विसग्गो करणीयावासया छप्पि ॥ २२ ॥

१-समता

जीविद-मरणे लाहालाहे संजोय-विप्पओगे य ।
बंधुरि-सुहे-दुक्खादिसु समदा सामायियं णाम ॥ २३ ॥

२-स्तव

उसहादिजिणवराणं णामणिरुत्तिं गुणाणुकित्तिं च ।
काऊण अच्चिदूण य तिसुद्धपणमो थओ णेओ ॥ २४ ॥

३-वंदन

अरहंत-सिद्धपडिमा-तव-सुद-गुणगुरुगुरूण रादीणं ।
किदिक्कम्पेणिदरेण य तियरणसंकोचणं पणमो ॥ २५ ॥

४-प्रतिक्रमण

दब्बे खेत्ते काले भावे य किदावराह-सोहणयं ।
णिंदण-गरहणजुत्तो मण-वच्च-कायेण पाडिक्कमणं ॥ २६ ॥

५-प्रत्याख्यान

णामादीणं छण्णं अजोगपरिवज्जणं तिकरणेण ।
पच्चक्खाणं णेयं अणागयं चागमे काले ॥ २७ ॥

६-विसर्ग

देवस्त्रियणियमादिसु जहुत्तमाणेण उत्तकालम्हि ।
जिणगुणचित्तणजुत्तो काओसग्गो तणुविसग्गो ॥ २८ ॥

१-लौच

विय-तिय-चउक्कमासे लोचो उक्कत्स-मज्झिम-जहण्णो ।
सपडिक्कमणे दिवसे उववासेणेव कायव्वो ॥ २९ ॥

२-अचेलकत्व

वत्थाजिणवक्केण य अहवा पत्तादिणा असंवरणं ।
णिब्भुसण णिगंगं अच्चेल्लकं जगदि पुज्जं ॥ ३० ॥

३-अस्नान

ण्हाणादि-वज्जणेण य विलित्तजल्लमल्लसेदसब्बंगं ।
अण्हाणं घोरगुणं संजयद्दुग्गपाल्यं मुणियो ॥ ३१ ॥

४-क्षितिशयन

फासुयभूमिपएसे अप्पमसंयारिदिम्हि पच्छण्णे ।
दंडंघणुव्व सेज्जं खिदिसयणं एयपासेण ॥ ३२ ॥

५-अदंतधावन

अंगुलिणहावलेहणिकलीहिं पासाणल्लियादीहिं ।
दंतमलासोहणयं संजमगुत्ती अदंतमणं ॥ ३३ ॥

६-स्थिति-भोजन

अंजलिपुढेण ठिच्चा कुट्ठादिविवज्जणेण समपायं ।
पडिसुद्धे भूमितिण असणं ठिदिमोयणं णाम ॥ ३४ ॥

७-एकमत्त

उदयत्यमणे काले णालीतियवज्जियम्हि मज्झम्हि ।
एकम्हि दुअ तिण वा मुहुत्तकालेयमत्तं तु ॥ ३५ ॥
एवं विहाणजुत्ते मूलगुणे पालिऊण तिबिहेण ।
होऊण जगादि पुज्जो अवखयसोक्खं लहइ मोक्खं ॥ ३६ ॥

: ६ :

धर्मांग

उत्तमखम-मद्वज्जव-सच्च-सउच्चं च संजमं चेव ।
तव-तागमकिंचण्हं बग्हा इदि दग्गविहो धम्मो ॥ १ ॥ ७०
कोट्ठुप्पत्तिस्स पुणो वहिरंगं जदि हवेदि सक्खादं ।
ण कुणदि किंचि वि कोहं तस्स खमा होदि धम्मो त्ति ॥ २ ॥
कुल-रुव-जादि-द्युद्धिसु तव-मुद-संलेसु गारवं किंचि ।
जो ण वि कुल्लदि समणो मद्वक्कम्मं हवे तस्स ॥ ३ ॥
मोत्तूण कुडिलभावं णिम्मलहिदयेण चरदि जो समणो ।
अज्जवक्कम्मं तइयो तस्स दु संभवदि णियमेण ॥ ४ ॥
परसंतावयकारणवयणं मोत्तूण सपरहिदवयणं ।
जो वददि भिक्खु तुइयो तस्स दु धम्मो हवे सच्चं ॥ ५ ॥
करवा भावणिवित्ति किच्चा वेरगभावणाजुत्तो ।
जो वददि परममुणी तस्स दु धम्मो हवे सौचं ॥ ६ ॥
वद-समिदि-पालणाए दंडच्चाएण इंदियजएण ।
परिणममाणस्स पुणो संजमधम्मो हवे णियमा ॥ ७ ॥
विसयकसायविणिग्गहमावं काऊण ज्ञाणसिज्जीण ।
जो भावइ अप्पाणं तस्स तवं होदि णियमेण ॥ ८ ॥
णिज्जेगतियं भावइ मोहं चइऊण सन्नदब्बेसु ।
जो तस्स हवे च्चारो इदि भणिदं जिणवरिदेहिं ॥ ९ ॥
होऊण य णिस्संगो णियमावं णिग्गिहित्तु सुहदुहदं ।
णिइंदेण दु वट्टदि अणयारो तस्स किंचण्हं ॥ १० ॥
सच्चंगं पेच्छंतो इत्थीणं तासु मयदि दुब्भावम् ।
सो बग्गचेरभावं सुक्कदि खल्ल दुद्धरं धरदि ॥ ११ ॥ ८०

कुन्दकुन्दकृत वारस अनुवेक्खा

: ७ :

भा व ना

तिहुवणतिलयं देवं वंदित्ता तिहुअणिंदपरिपुज्जं ।
बोच्छं अणुपेहाओ भवियजणाणंदजणणीओ ॥ १ ॥
अद्भुव असरण भणिया संसारामेगमण्णमसुइत्तं ।
आसव संवर णामा णिज्जर लोयाणुपेहाओ ॥ २ ॥
इय जाणिऊण भावह दुल्लह धम्माणुभावणा णिच्चं ।
मण-वयण-कायसुद्धी एदा उद्देसदो भणिया ॥ ३ ॥

१ अध्रुव

जं किं पि वि उण्णणं तत्स विणासो हवेइ णियमेण ।
परिणामसरूवेण वि ण य किं पि वि सासयं अत्थि ॥ ४ ॥
जम्मं मरणेण समं संपज्जइ जुव्वणं जरासहियं ।
लच्छी विणाससहिया इय सव्वं भंगुरं मुणह ॥ ५ ॥
अयिरं परियण-सयणं पुत्तकळत्तं सुमित्त लावणं ।
गिह-गोहणाइ सव्वं णववणविदेण सारिच्छं ॥ ६ ॥
सुरधणुतडि न्व चवला इंदियविसया सुमिच्चवगा य ।
दिट्ठपण्डा सव्वे तुरय-गय-रहवरादीया ॥ ७ ॥
चइऊण महामोहं विसये सुणिऊण भंगुरे सव्वे ।
णिन्विसयं कुणह मणं जेण सुहं उत्तमं लहइ ॥ ८ ॥ २२

२ अशरण

तत्थ भवे किं सरणं जत्थ सुरिंदाण दीसए विलओ ।
हरि-हर-वंमादीया कालेण कवल्लिया जत्थ ॥ ९ ॥ २३
सीहत्स कमे पढिदं सारंगं जह ण रक्खदे को वि ।
तह मिच्चुणा य गहियं जीवं पि ण रक्खदे को वि ॥ १० ॥ २४

अप्पाणं पि य सरणं खमादि-भावेहि परिणदं होदि ।
तिव्वकसायाविट्ठो अप्पाणं हणदि अप्पेग ॥ ११ ॥ ३१

३ संसार

एकं चजति सरीरं अण्णं गिण्हदि णवणवं जीवो ।
पुणु पुणु अण्णं अण्णं गिण्हदि मुंचेदि बहुवारं ॥ १२ ॥ ३२
एकं जं संसरणं णाणादेहेसु हवदि जीवस्स ।
सो संसारो भण्णादि मिच्छकसायेहिं जुत्तस्स ॥ १३ ॥ ३३
इव संसारं जाणिय मोहं सन्वायेण चइळण ।
तं ज्ञायह ससहावं संसरणं जेण णासेइ ॥ १४ ॥ ७३

४ एकत्व

इक्को जीवो जायदि इक्को गम्भम्मि गिण्हदे देहं ।
इक्को वाल-जुवाणो इक्को बुड्ढो जरागहिओ ॥ १५ ॥ ७४
इक्को रोई सोई इक्को तण्णेइ माणसे दुवखे ।
इक्को मरदि वराओ णरयदुहं सहदि इक्को वि ॥ १६ ॥ ७५
सन्वायेण जाणह इकं जीवं सरीरदो मिण्णं ।
जम्हि दु मुणिदे जीवे होइ असेसं खणे हेयं ॥ १७ ॥ ७९

५ अन्यत्व

अण्णं देहं गिण्हदि जणणी अण्णा य होदि कम्मादो ।
अण्णं होदि कलत्तं अण्णो वि य जायदे पुत्तो ॥ १८ ॥ ८०
एवं बाहिरदव्वं जाणदि रूवा दु अप्पणो मिण्णं ।
जाणंतो वि दु जीवो तत्थेव य रच्चदे मूढो ॥ १९ ॥ ८१
जो जाणिळण देहं जीवसरूपादु तच्चदो मिण्णं ।
अप्पाणं पि य सेवदि कज्जकरं तस्स अण्णत्तं ॥ २० ॥ ८२

६ अशुचित्व

सयल्लुहियाण पिंडं किमिक्कुलकल्लियं अउच्चदुग्गं ।
मलमुत्ताणं गेहं देहं जाणेह असुइमयं ॥ २१ ॥ ८३

सुट्ठु पवित्तं दब्बं सरससुगंधं मणोहरं जं पि ।
 देहणिहित्तं जायदि धिणावणं सुट्ठु दुग्गंधं ॥ २२ ॥ ८४
 जो परदेहविरत्तो णियदेहे ण य करेदि अणुरायं ।
 अप्पसरूवि सुरत्तो असुइत्ते भावणा तस्स ॥ २३ ॥ ८७

७ आश्रव

मण-वयण-कायजोया जीवपयेसाण फंदणविसेसा ।
 मोहोदएण जुत्ता विजुदा वि य आसया होंति ॥ २४ ॥ ८८
 कम्म पुणं पावं हेउं तेसिं च होंति सच्चिदरा ।
 मंदकसाया सच्छा तिब्बकसाया असच्छा हु ॥ २५ ॥ ९०
 सव्वत्थ वि पियवयणं दुब्बयणे दुज्जणे वि खमकरणं ।
 सव्वेसिं गुणगहणं मंदकसायाण दिट्ठंता ॥ २६ ॥ ९१
 अप्पपसंसणकरणं पुज्जेसु वि दोसगहणसीलत्तं ।
 वेरधरणं च सुइरं तिब्बकसायाण लिंगाणि ॥ २७ ॥ ९२
 एदे मोहजभावा जो परिवज्जेइ उवसमे लीणो ।
 हेयमिदि मण्णमाणो आसव-अणुपेहणं तस्स ॥ २८ ॥ ९४

८ संवर

सम्मत्तं देसवयं मइव्वयं तह जओ कसायाणं ।
 एदे संवरणामा जोगाभावो तह च्चेव ॥ २९ ॥ ९५
 गुत्ती समिदी धम्मो अणुवेक्खा तह परीसजओ ।
 उक्किट्ठं चारित्तं संवरहेदू विसेसेण ॥ ३० ॥ ९६
 एदे संवरहेदू त्रियारमाणो वि जो ण आयरइ ।
 सो भमइ चिरं कालं संसारे दुक्ख-संतत्तो ॥ ३१ ॥ १००
 जो पुण विसयविरत्तो अप्पाणं सव्वदा वि संवरइ ।
 मणहरविसयेहिंतो तस्स फुडं संवरो होदि ॥ ३२ ॥ १०१

९ निर्जरा

वारसविहेण तवसा णियाणरहियस्स णिज्जरा होदि ।
 वेरगभावणादो निरहंकारस्स णाणिस्स ॥ ३३ ॥ १०२

सव्वोसिं कम्माणं सत्तिविवाओ हवेइ अणुमाओ ।
 तदणंतंरं तु सडणं कम्माणं णिज्जरा जाण ॥ ३४ ॥ १०३
 सा पुण दुविहा पेया सकालपत्ता तवेण कयमाणा ।
 चादुगदीणं पढमा वयजुत्ताणं हवे विदिया ॥ ३५ ॥ १०४
 जो समसुक्खणिलीणो वारं वारं सरेइ अण्णाणं ।
 इंदिय-कसायविजई तस्स हवे णिज्जरा परमा ॥ ३६ ॥ ११४

१० लोक

सव्वायासमणंतं तस्स य बहुमज्झि संठियो लोओ ।
 सो केण वि पेय कओ ण य धरिओ हरिहरादीहिं ॥ ३७ ॥ ११५
 दंसंति जत्थ अत्था जीवादीया स मण्णदे लोओ ।
 तस्स सिहरम्मि सिद्धा अंतविहीणा विरायंति ॥ ३८ ॥ १२१
 परिणामसहावादो पडिसमयं परिणमंति दव्वाणि ।
 तेसिं परिणामादो लोयस्स वि मुणह परिणामं ॥ ३९ ॥ ११७
 एवं लोयसहावं जो ज्ञायदि उवसमेक्कसम्भावो ।
 सो खविय कम्मपुंजं तस्सेव सिहामणी होदि ॥ ४० ॥ २८३

११ बोधदुर्लभ

जीवो अणंतकालं वसइ णिगोएस्सु आइपरिहीणो ।
 तत्तो णीसरीऊणं पुढवीकायावियो होदि ॥ ४१ ॥ २८४
 रयणु व्व जलहिपडियं मणुयत्तं तं पि होइ अइदुलहं ।
 मणुअगईए ज्ञाणं मणुअगईए वि णिन्वाणं ॥ ४२ ॥ २९७।२९९
 इय सव्वदुलहदुलहं दंसण-णाणं तहा चरित्तं च ।
 मुणिकुण य संसारे महायरं कुणह तिण्हं वि ॥ ४३ ॥ ३०१

१२ धर्म

जो जाणदि पच्चक्खं तियालगुण-पज्जगई संजुत्त ।
 लोयालोयं सयलं सो सव्वण्हू हवे देओ ॥ ४४ ॥ ३०२
 तेणुवइट्ठो धम्मो संगसत्ताण तह असंगाणं ।
 पढमो वारहमेओ दसमेओ मासिओ विदिओ ॥ ४५ ॥ ३०४

जिणवयणभावणद्धं सामिकुमारेण परमसद्भाए ।

रहया अणुपेक्खिओ चंचलमणरुंभणद्धं च ॥ ४६ ॥ ४८७

वारस अणुपेक्खाओ भणिया ह्नु जिणागमाणुसारेण ।

जो पढइ सुणइ भावइ सो पावइ उत्तमं सोक्खं ॥ ४७ ॥ ४८८

[स्वामिकार्तिकेयानुप्रेक्षा]

: ८ :

प री ष ह

परीसङ्गाणं पविभत्ती कासवेणं पवेइया ।
तं मे उदाहरिस्सामि आणुपुन्वि चुणेह मे ॥ १ ॥

१ छुधा

दिगिंछापरिण देहे तवस्सी मिक्खु यामवं ।
न छिंदे न छिंदावए न पए न पयावए ॥ २ ॥
कालीपन्नंग-संकासे कित्ते वमणिसंतए ।
मायन्ने असण-याणस्स अदीण-मणसो चरे ॥ ३ ॥

२ वृषा

तओ पुट्ठो पिवासाए दोगुंछी लज्जसंजए ।
सीओदगं न सेविज्जा वियडस्सेसणं चरे ॥ ४ ॥
छिन्नावएणु पन्थेसु आउरे सुपिवासिए ।
परिसुक्खमुहादीणे तं तितिकखे परीसहं ॥ ५ ॥

३ शीत

चरंतं विरयं ब्हं सीयं फुसइ एगया ।
नाइवेलं मुणी गच्छे सोच्चाणं जिणसासणं ॥ ६ ॥
न मे निचारणं अत्थि छवित्ताणं न विज्जई ।
अहे तु अग्गि सेवामि इइ मिक्खू न चितए ॥ ७ ॥

४ उष्ण

उसिणं परियावेणं परिदाहेण तज्जिए ।
धिसु वा परियावेणं सायं नो परिदेवए ॥ ८ ॥
उण्हाहितत्ते मेहावी सिणाणं नो वि फयए ।
गायं नो परिसिचेज्जा न वीएज्जा य अप्पयं ॥ ९ ॥

५. दंशमशक

पुट्ठो य दंसमसएहिं समरे व महामुणी ।
 नागो मंगामसीसे वा सूरु अमिहणे परं ॥ १० ॥
 न संतसे न वारेज्जा मणं पि न पऊसए ।
 उवेहे न हणे पाणे भुंजन्ते मंससोणियं ॥ ११ ॥

६ अचैल

परिजुण्णेहि वत्येहिं होक्खायि ति अचैलए ।
 अद्दु वा सचेले होक्खामि इइ भिक्खू न चिन्तए ॥ १२ ॥
 एगयाचैलए होइ सचेले आवि एगया ।
 एयं धम्महियं नच्चा नाणी नो परिदेवए ॥ १३ ॥

७ अरति

गामाणुगामं रीयन्तं अणगारं अकिंचणं ।
 अरइ अणुप्पवेसेज्जा तं तितिकखे परीसहं ॥ १४ ॥
 अरइ पिट्ठओ किच्चा विरए आयाक्खिए ।
 धम्मारामे निरारम्मे उवसन्ते मुणी चरे ॥ १५ ॥

८ स्त्री

संगो एस मणूसाणं जाओ लोगम्मि इत्थिओ ।
 जत्स एया परिजाया सुकड तत्स सामणं ॥ १६ ॥
 एयमादाय मेहावी पंकभूया उ इत्थिओ ।
 नो तार्हि विणिहम्मेज्जा चरेज्जत्तगवेसए ॥ १७ ॥

९ चर्या

एग एव चरे लाढे अभिभूय परीसहे ।
 गामे वा नगरे वा वि निगमे वा रायहाणिए ॥ १८ ॥
 असमाणे चरे भिक्खू नेव कुच्चा परिगहं ।
 असंसत्ते गिहत्येहिं अणिएओ परिज्वए ॥ १९ ॥

१० निपट्या

सुसाणे सुन्नगारे वा रुक्खमूले व एगओ ।
 अकुक्कुओ निसीएज्जा न य वित्तासए परं ॥ २० ॥

तत्थ से चिट्ठमाणस्स उक्खसग्गामिवारण ।
संकामीओ न गच्छेज्जा उट्ठित्ता अन्नमासणं ॥ २१ ॥

११ शम्भा

उच्चावयाहिं सेज्जाहिं तवस्सी भिक्खु यामवं ।
नाइवेलं विहम्मज्जा पावदिट्ठी विहम्मई ॥ २२ ॥
पइरिक्खुवत्तसंयं लद्धं कल्लाणमदु वा पावयं ।
किमेगराइं करिस्सइ एवं तत्थ ऽ हियासए ॥ २३ ॥

१२ आक्रोश

अक्रोसेज्जा परे भिक्खुं न तेसिं पडिसंजले ।
सरिसो होइ बालाणं तम्हा भिक्खू न संजले ॥ २४ ॥
सोच्चाणं फरुसा भासा दारुणा गामकंटगा ।
तुसिणीओ उवेहेज्जा न ताओ मणसीकरे ॥ २५ ॥

१३ वध

हओ न संजले भिक्खू मणं पि न पओसए ।
तित्तिक्खं परमं नच्चा भिक्खू धम्मं समायरे ॥ २६ ॥
समणं संजयं दन्तं हणेज्जा कोइ कत्थई ।
नत्थि जीवस्स नासु त्ति एवं पेहेज्ज संजए ॥ २७ ॥

१४ याचना

दुक्कर्त्तं खल्ल भो निच्चं अणगारस्स भिक्खुणो ।
सव्वं से जाइयं होइ नत्थि किंचि अजाइयं ॥ २८ ॥
गोयरग्ग-पविट्ठस्स पाणी नो सुप्पसारए ।
सेओ अगारवासु त्ति इइ भिक्खू न चिन्तए ॥ २९ ॥

१५ अलाम

परेसु घासमेसेज्जा मोयणे परिणिट्ठिए ।
लद्धे पिंडे अलद्धे वा नाणुतप्पेज्ज पंडिए ॥ ३० ॥
अज्जेवाहं न लम्भामि अवि लामो सुवे सिया ।
जो एवं पडिसंचिक्खे अलामो तं न तज्जए ॥ ३१ ॥

१६ रोग

नच्चा उप्पइयं दुक्खं वेयणाए दुहट्ठिए ।
 अदीणो भावए पन्नं पुट्ठो तत्थहियासए ॥ ३२ ॥
 तेइच्छं नाभिनन्देज्जा संचिक्खत्तगवेसए ।
 एवं खु तस्स सामण्णं जं न कुज्जा न कारवे ॥ ३३ ॥

१७ तृणस्पर्श

अचेलास्स छहस्स संजयस्स तवस्सिणो ।
 तणेसु सयमाणस्स हुज्जा गायविराहणा ॥ ३४ ॥
 आयवस्स निवाएण अउला हवइ वेयणा ।
 एवं नच्चा न सेवन्ति तन्तुजं तण-तज्जिया ॥ ३५ ॥

१८ मल

किलिन्नगाए मेहावी पंकेण व रएण वा ।
 धिसु वा परियावेण सायं नो परिदेवए ॥ ३६ ॥
 वेएज्ज निज्जरापेही आरियं धम्मणुत्तरं ।
 जाव सरीरभेउ त्ति जल्लं काएण धारए ॥ ३७ ॥

१९ सत्कार-पुरस्कार

अभिवायणमम्ममुट्ठाणं सामी कुज्जा निमन्तणं ।
 जे ताइं पडिसेवन्ति न तेसिं पीहए मुणी ॥ ३८ ॥
 अणुक्कसाई अप्पिच्छे अन्नाएसी अलोलुए ।
 रसेसु नाणुगिज्जेज्जा नाणुतप्पेज्ज पन्नवं ॥ ३९ ॥

२० प्रज्ञा

से नूणं मए पुब्बं कम्माणाणफला कडा ।
 जेणाहं नाभिजाणामि पुट्ठो केणइ कण्हुई ॥ ४० ॥
 अह पच्छा उइज्जन्ति कम्माणाणफला कडा !
 एवमत्सासि अप्पाणं नच्चा कम्मवि ागयं ॥ ४१ ॥

२१ अज्ञान

निरट्ठगमि विरओ मेहुणाओ सुसंबुडो ।
 जो सक्खं नाभिजाणामि धम्मं कल्लाण-पावगं ॥ ४२ ॥

तवोवहाणमादाय पडिमं पडिवज्जओ ।

एवं पि विहरओ मे छउमं न नियंइई ॥ ४३ ॥

नत्थि नूणं पेरे लोए इड्ढी वा वि तवस्सिणो ।

अट्ठु वा वंचिओ मि त्ति इइ भिक्खू न चिन्तए ॥ ४४ ॥

२२ अदर्शन

अभू जिणा अत्थि जिणा अट्ठु वा वि भविस्सई ।

मुसं ते एवमाहंसु इइ भिक्खू न चिन्तए ॥ ४५ ॥

एए परीसहा सब्बे कासवेण निवेइया ।

जे भिक्खू न विहम्मेज्जा पुट्ठो केणइ कण्हई ॥ ४६ ॥

[उत्तराध्ययनसूत्र-२]

छह द्रव्य : सात तत्त्व : नव पदार्थ

जीवमजीवं दर्व्वं जिणवरवसहेण जेण णिद्धिं ।

देविंदविंदवंदं वंदे तं सब्बदा सिरसा १ ॥

१ जीव

जीवो उवओगमओ अमुत्ति कत्ता सदेहपरिमाणो ।

भोत्ता संसारत्थो सिद्धो सो विस्ससोद्धगई ॥ २ ॥

तिक्काले चट्ठ पाणा इंदिय बलमाउ आणपाणो य ।

ववहारा सो जीवो णिच्चयणयदो दु चेदणा जस्स ॥ ३ ॥

उवओगो दुवियप्पो दंसण णाणं च दंसणं चट्ठघा ।

चक्खु अचक्खू ओही दंसणमघ केवलं णेयं ॥ ४ ॥

णाणं अट्ठ-वियप्पं मदि-सुद-ओही अणाण-णाणाणि ।

मणपंजय-केवलमवि पच्चक्ख-परोक्खभेयं च ॥ ५ ॥

अट्ठ-चट्ठ णाण-दंसण सामणं जीवलक्खणं भणियं ।

ववहारा सुद्धण्या सुद्धं पुण दंसणं णाणं ॥ ६ ॥

वण रस पंच गंधा दो फासा अट्ठ णिच्चया जीवे ।

णो संति अमुत्ति तदो ववहारा मुत्ति बंधादो ॥ ७ ॥

पुगलक्कमादीणं कत्ता ववहारदो दु णिच्चयदो ।

चेदणक्कमाणादा सुद्धण्या सुद्धमावाणं ॥ ८ ॥

पुढवि-जल-तैउ-वाऊ-वणप्फदी विविहयावरेइंदी ।

विग-तिग-चट्ठ-पंचक्खा तसजीवा होंति संखादी ॥ ९ ॥ ११

२ अजीव

अज्जीवो पुण णेओ पुगल धम्मो अधम्म आवासं ।

कालो पुगल मुत्तो ख्वादिगुणो अमुत्ति सेसा दु ॥ १० ॥ १५

પુદ્ગલ

સદો બંધો સુદ્ધમો થૂલો સંઠાણભેદતમછાયા ।

ઉજ્જોદાદાવસહિયા પુગલદબ્ધસ્સ પજ્જાયા ॥ ૧૧ ॥ ૧૬

ધર્મ

ગઇપરિણયાણ ધમ્મો પુગલજીવાણ ગમણસહકારી ।

તોયં જહ મચ્છાણં અચ્છંતા ણેવ સો ણેઈ ॥ ૧૨ ॥ ૧૭

અધર્મ

ઠાણજુદાણ અધમ્મો પુગલજીવાણ ઠાણસહયારી ।

છાયા જહ પહિયાણં ગચ્છંતા ણેવ સો ધરઈ ॥ ૧૩ ॥ ૧૮

આકાશ

અવગાસદાણજોગં જીવાદીણં વિયાણ આયાસં ।

જેણં લોગાગાસં અલ્લોગાગાસમિદિ દુવિહં ॥ ૧૪ ॥ ૧૯

ધમ્માધમ્મા કાલો પુગલજીવા ય સંતિ જાવદિયે ।

આયાસે સો લોગો તત્તો પરદો અલોગુત્તો ॥ ૧૫ ॥ ૨૦

કાલ

દબ્ધપરિવટ્ઠલ્લો જો સો કાલો હવેદ વવહારો ।

પરિણામાદીલ્લલ્લો વહ્ણલ્લલ્લો ય પરમટ્ઠો ॥ ૧૬ ॥ ૨૧

લોયાયાસપદેસે ફલ્લેલ્લે જે દિયા હુ ફલ્લેલ્લેલ્લા ।

રયણાણં રાસીમિવ તે કાલાણૂ અસંલ્લદબ્ધાણિ ॥ ૧૭ ॥ ૨૨

સંતિ જદો તેણેદે અત્થીતિ મણંતિ જિણવરા જમ્હા ।

કાયા ફવ બ્રહ્મદેસા તમ્હા કાયા ય અત્થિકાયા ય ॥ ૧૮ ॥ ૨૪

હોતિ અસંલ્લા જીવે ધમ્માધમ્મે અણંત આયાસે ।

મુત્તે તિવિહ પદેસા કાલસેગો ણ તેણ સો કાઓ ॥ ૧૯ ॥ ૨૫

પયપદેસો વિ અણૂ ણાણાલ્લંબણપદેસદો હોદિ ।

બ્રહ્મદેસો ઉવયારા તેણ ય કાઓ મણંતિ સવ્વણ્ણ ॥ ૨૦ ॥ ૨૬

આસવ-બંધન-સંવર-ગિજ્જર-મોક્ખા સપુણ્ણ-પાવા જે ।

जीवाजीवविसेसा ते वि समासेण पभणामो ॥ २१ ॥ २८

३ आश्रय

आसवदि जेण कम्मं परिणामेणप्पणो स विण्णेओ ।

भावासवो जिणुत्तो कम्मासवणं परो होदि ॥ २२ ॥ २९

मिच्छताविरदि-पमाद-जोग-कोहादओऽ थ विण्णेया ।

पण पण पणदह तिय च्छु कम्मसो मेदा दु पुव्वस्स ॥ २३ ॥

णाणावरणादीणं जोगं जं पुगलं समासवदि ।

दव्वासवो स णेओ अणेयेमेओ जिणक्खादो ॥ २४ ॥ ३१

४ बंध

बज्झदि कम्मं जे ण दु चेदण भावेण भावबंधो सो ।

कम्मादपदेसाणं अण्णोणपवेसणं इदरो ॥ २५ ॥ ३२

पयडि-ट्ठिदि-अणुभागपदेसमेदा दु च्छुविधो बंधो ।

जोगा पयडि पदेसा ठिदि-अणुभागा कसायदो होति ॥ २६ ॥ ३३

५ संवर

चेदणपरिणामो जो कम्मस्सासवणिरोहणे हेळ ।

सो भावसंवरो खलु दव्वासवरोहणे अण्णो ॥ २७ ॥ ३४

वद-समिदी-गुत्तीओ धम्माणुपिहा परीसहजओ य ।

चारित्तं बहुमेयं णायव्वा भावसंवरविसेसा ॥ २८ ॥ ३५

६ निर्जरा

जह्मकालेण तवेण य मुत्तरसं कम्मपुगलं जेण ।

भावेण सडदि गेया तस्सडणं चेदि णिउज्जरा दुविहा ॥ २९ ॥ ३६

७ मोक्ष

सव्वस्स कम्मणो जो खयहेद्द अण्णो दु परिणामो ।

णेओ स भावमोक्खो दव्वविमोक्खो य कम्म-पुघभावो ॥ ३० ॥ ३७

पुण्य पाप

सुह-असुहभावजुत्ता पुण्णं पावं हवंति खलु जीवा ।

सादं सुहाठ णामं गोदं पुण्णं पराणि पावं च ॥ ३१ ॥ ३८

सम्मईसण णाणं चरणं मोक्खस्स कारणं जाणे ।
 ववहारा णिच्चयदो तत्तियमइओ णिओ अप्पा ॥ ३२ ॥ ३९
 रयणत्तयं ण वट्ठइ अप्पाणं मुयतु अण्णदवियम्हि ।
 तम्हा तत्तिय मइओ होदि ङ्ग मोक्खस्स कारणं आदा ॥ ३३ ॥ ४०
 जीवादीसइहणं सम्मत्तं रूवमप्पणो तं तु ।
 दुरभिणिवेसविमुक्कं णाणं सम्मं खु होदि सदि जम्हि ॥ ३४ ॥ ४१
 संसय-विमोह-विब्भमविवज्जियं अप्प-परसरूवस्स ।
 गहणं सम्मं णाणं सायारणेयमेयं च ॥ ३५ ॥ ४२
 असुहांदो विणिवित्ती सुहे पवित्ती य जाण चारित्तं ।
 वद-समिदि-गुत्तिरूवं ववहारणया दु जिणभणियं ॥ ३६ ॥ ४५

[नेमिचंद्रकृत दव्वसंगहं]

कर्म-प्रकृति



अहं कम्माहं वोच्छामि आणुपुब्बं जहाकर्म ।
 जेहिं बद्धो अयं जीवां संसारे परिवट्ठई ॥ १ ॥
 णाणस्सावरणिज्जं च दंसणावरणं तहा ।
 वेयणिज्जं तहा मोहं आउकम्मं तहेव च ॥ २ ॥
 नाम कम्मं च गोयं च अंतरायं तहे व य ।
 एवमेयाह कम्माहं अट्ठेव उ समासओ ॥ ३ ॥

१ ज्ञानावरण-५

णाणावरणं पंचविहं सुयं आहिणिन्नोहियं ।
 ओहिणाणं च तइयं मणनाणं च केवलं ॥ ४ ॥
 निदा तहेव पयला निदानिदा पयलपयल य ।
 ततो य थीणागिद्धी उ पंचमा होइ नायब्बा ॥ ५ ॥

२ दर्शनावरण-९

चक्खुमचक्खू ओहिस्स दंसणे केवले य आवरणे ।
 एवं तु नवविगप्पं नायव्यं दंसणावरणं ॥ ६ ॥

३ वेदनीय-२

वेयणीयं पि य दुविहं सायमसायं च आहियं ।
 सायस्स उ बहू मेया एमेव असायस्स वि ॥ ७ ॥

४ मोहनीय-२५

मोहणिज्जं वि दुविहं दंसणे चरणे तहा ।
 दंसणे तिविहं वुत्तं चरणे दुविहं भवे ॥ ८ ॥
 सम्मत्तं चेव मिच्छतां सम्मामिच्छतामेव य ।
 एयाओ तिणिण पयडीओ मोहणिज्जस्स दंसणे ॥ ९ ॥

चारित्तमोहणं कम्मं दुविहं तं वियाहियं ।
 कसायमोहणिज्जं तु नोकसायं तहेव य ॥ १० ॥
 सोल्लसविहिमेणं कम्मं तु कसायजं ।
 सत्तविहं नवविहं वा कम्मं च नोकसायजं ॥ ११ ॥

५ आयु-४

नेरइय-तिरिक्खाउं मणुस्साउं तहेव य ।
 देवाउयं चउत्तं तु आउं कम्मं चउव्विहं ॥ १२ ॥

६ नाम

नामं कम्मं तु दुविहं सुहमसुहं च आहियं ।
 सुमत्स उ वहु भेया एमेव असुहत्स वि ॥ १३ ॥

७ गोत्र-२

गोयं कम्मं दुविहं उच्चं नीयं य आहियं ।
 उच्चं अट्ठविहं होइ एवं नीयं वि आहियं ॥ १४ ॥

८ अंतराय-५

दाणे लाभे य भोगे य उवभोगे वीरिए तहा ।
 पंचविहमंतरायं समासेण वियाहियं ॥ १५ ॥
 एयाओ मूलपयडीओ उत्तराओ य आहिया ।
 एसगं खेत्तकाले य भावं उत्तरं सुण ॥ १६ ॥
 सव्वेसिं चेव कम्माणं पएसगमणंतगं ।
 गण्ठियसत्ताईयं अंतो सिद्धाण आहियं ॥ १७ ॥
 सव्वजीवाण कम्मं तु संगहे छहिसागयं ।
 सव्वेसु वि पएससु सव्वं सव्वेण वद्धगं ॥ १८ ॥
 उदहीसरिसनामाण तीसई कोडिकोडिओ ।
 उक्कोसिया ठिई होइ अंतोमुहुत्तं जहणिया ॥ १९ ॥
 आवरणिज्जाण दुण्हं वि वेयणिज्जे तहेव य ।
 अंतराए य कम्ममि ठिई एसा वियाहिया ॥ २० ॥
 उदहीसरिसनामाण सत्तारिं कोडिकोडिओ ।
 मोहणिज्जत्स उक्कोसा अंतोमुहुत्तं जहणिया ॥ २१ ॥

तेत्तीससागरोवमा उक्कोसेण वियाहिया ।
 ठिई उ आउकम्मत्स अंतोमुहुत्त जहणिया ॥ २२ ॥
 उदहीसरिसनामाण बीसई कोडिकोडिओ ।
 नाम-गोत्ताणं उक्कोसा अट्ठ मुहुत्ता जहणिया ॥ २३ ॥
 सिद्धाणणन्तभागो य अणुभागा हवन्ति उ ।
 सव्वेसु वि पएसगं सव्वजीवे अइच्छियं ॥ २४ ॥
 तम्हा एसि कम्माणं अणुभागा वियाणिया ।
 एसि संवरे चेव खवणे य जए बुहो ॥ २५ ॥

[उत्तराध्ययनसूत्र ३३]

: ११ :

गुणस्थान

—२१७—

जोहिं दु लखिखज्जंते उदयादिसु संभवेहिं भावेहिं ।
जीवा ते गुणसण्णा णिदिट्ठा सव्वदरसीहिं ॥ १ ॥ ८
मिच्छो^१ सासण^२ मिस्सो^३ अविरदसम्मो^४ य देसविरदो^५ य ।
विरदा पमत्त^६ इदरो^७ अपुव्व^८ अगियट्ठ^९ सुहमो^{१०} य ॥ २ ॥ ९
उवसंत^{११} खीणमोहो^{१२} सजोगकेवल्लिजिणो^{१३} अजोगी^{१४} य ।
चउदस जीवसमासा कमेण सिद्धा य णादव्वा ॥ ३ ॥ १०

१ मिथ्यात्व

मिच्छोदयेण मिच्छत्तमसद्वहणं तु तच्च-अत्याणं ।
एयंतं विवरीयं विणयं संसयिदमण्णाणं ॥ ४ ॥ १५
मिच्छंतं वेयंतो जीवो विवरीयदंसणो होदि ।
ण य धम्मं रोचेदि दु मङ्गुरं खु रसं जहा जरिदो ॥ ५ ॥ १७

२ सासादन

सम्मत्तरयणपव्वयसिहरादो मिच्छभूमिसममिमुहो ।
णासियसम्मत्तो सो सासणणामो मुणेयव्वो ॥ ६ ॥ २०

३ सम्यग्मिथ्यात्व

सम्पामिच्छुदयेण य जत्तंतर-सव्वघादिकज्जेण ।
ण य सम्मं मिच्छं पि य सम्मिस्सो होदि परिणामो ॥ ७ ॥ २१
दहिगुडमिव वामिस्सं पुहभावं णेव कारिदुं सक्कं ।
एवं मिस्सयभावो सम्पामिच्छो त्ति णादव्वो ॥ ८ ॥ २२
सो संजमं ण गिण्हदि देसजमं वा ण बंधदे आउं ।
सम्मं वा मिच्छं वा पडिवज्जिय मरदि णियमेण ॥ ९ ॥ २३

४ अविरत-सम्यक्त्व

सम्पत्तदेसधादिस्सुदयादो वेदगं हवे सम्मं ।
 चल-मलिनमगाढं तं णिच्चं कम्मखवणहेद् ॥ १० ॥ २५
 सत्तण्हं उवसमदो उवसमसम्मो खयादु खइयो य ।
 विदियकसायुदयादो असंजदो होदि सम्मो य ॥ ११ ॥ २६
 सम्भाइट्ठी जीवो उवइट्ठं पवयणं तु सदहदि ।
 सदहदि असम्भावं अजाणमाणो गुरुणियोगा ॥ १२ ॥ २७
 णो इंदियेसु विरदो णो जीवे थावरे तसे वापि ।
 जो सदहदि जिणुत्तं सम्भाइट्ठी अविरदो सो ॥ १३ ॥ २९

५ देशविरत

जो तसवहाउ विरदो अविरदओ तह य थावरवहादो ।
 एक्कसमयमिह जीवो विरदाविरदो जिणेक्कमई ॥ १४ ॥ ३१

६ प्रमत्त-विरत

संजलण-णोकसायाणुदयादो संजमो हवे जम्हा ।
 मलजणणपमादो वि य तम्हा इ पमत्ताविरदो सो ॥ १५ ॥ ३२
 विकहा तहा कत्ताया इंदिय णिदा तहेव पणयो य ।
 चदु चदु पणमेगेणं होति पमादा इ पण्णरस ॥ १६ ॥ ३४

७ अप्रमत्त

णट्ठासेसपमादो वयगुणसीलोलिमंडिओ णाणी ।
 अणुवसमओ अखवओ ज्ञाणणिलीणो इ अपमत्तो ॥ १७ ॥ ४६

८ अपूर्व-करण

अंतोमुहुत्तकालं गमिज्जण अधापवत्तकरणं तं ।
 पडिसमयं सुज्झंतो अपुव्वकरणं समल्लियइ ॥ १८ ॥ ५०
 एदमिह गुणट्ठाणे विसरिससमयट्ठियेहि विवेहि ।
 पुव्वमपत्ता जम्हा होति अपुव्वा इ परिणामा ॥ १९ ॥ ५१

९ अनिवृत्ति-करण

एकमिह कालसमये संठाणादीहिं जह णिवट्ठंति ।
 ण णिवट्ठंति वहा वि य परिणामोहिं मिहो जेहि ॥ २० ॥ ५६

होति अनियद्विणो ते पडिसमयं जेस्सिमेक्क-परिणामा ।
विमलयर-ज्ञाणद्वयवहसिहाहिं णिद्वद्व-कम्मवणा ॥ २१ ॥ ५७

१० सूक्ष्म-साम्पराय

धुदकोसुंमयवत्यं होदि जहा सुहमरायसंजुत्तं ।
एवं सुहमकसाओ सुहमसरागो त्ति णादब्बो ॥ २२ ॥ ५९
अणुलोहं वेदंतो जीवो उवसामगो व खवगो वा ।
सो सुहमसंपराओ जहखादेण्णओ किंचि ॥ २३ ॥ ६०

११ उपशांतमोह

कदक-फल-जुदजलं वा सरए सरवाणियं व णिम्मलयं ।
सयलोवसंतमोहो उवसंतकसायओ होदि ॥ २४ ॥ ६१

१२ क्षीणमोह

णिस्सेसर्खाणमोहो फल्लिहामलमायणुदयसमचित्तो ।
खीणकसाओ मण्णदि णिगगंथो वीयरार्येहिं ॥ २५ ॥ ६२

१३ सयोग-केवली

केवलणाणदिवायर-किरणकञ्जावण्णसियण्णाणो ।
णवकेवललब्धुगम-सुजणिय-परमप्पववण्णो ॥ २६ ॥ ६३
असहायणाण-दंसणसहिओ इदि केवली इ जोगेण ।
जुत्तो त्ति सजोगिजिणो अणाइणिहणारिसे उत्तो ॥ २७ ॥ ६४

१४ अयोग-केवली

सीलेंसिं संपत्तो णिरुद्धणिस्सेसआसवो जीवो ।
कम्मरयविण्णुक्को गयजोगो केवली होदि ॥ २८ ॥ ६५

सिद्ध

अट्ठविहकम्मवियला सीदीभूदा णिरंजणा णिच्चा ।
अट्ठगुणा किदकिच्चा लोयगगणिवासिणो सिद्धा ॥ २९ ॥ ६८

[नेमिचंद्राचार्यकृत जीवक्रांड]

मार्गणा-स्थान

जाहि व जासु व जीवा मगिज्जंते जहा तहा दिट्ठा ।
 ताओ चोदस जाणे सुयणाणे मगणा होंति ॥ १ ॥ १४०
 गइ' इंदिएसु' काये' जोगे' वेदे' कसाय' णाणे' य ।
 संजमं' दंसण' लेस्सा' भविया' सम्मत्त' सणि' आहारे' ॥ २ ॥
 १४१

१ गति

गइउदयजपज्जाया चउगइगमणस्सहेउ वा हु गई ।
 णारय-तिरिख-माणुस-देवगइ ति य हवे चदुधा ॥ ३ ॥ १४५

२ इंद्रिय

मदिआवरणखओवसमुत्थविसुद्धी हु तज्जबोहो वा ।
 भाविदियं तु दन्वं देहुदयजदेहचिण्हं तु ॥ ४ ॥ १६४
 फासरसगंधरूवे सदे णाणं च चिण्हयं जेसिं ।
 इगिबित्तिचटुपंचिदिय जीवा णियमेयभिण्णाओ ॥ ५ ॥ १६५

३ काय

जाई अविणाभावी तसयावरउदयजो हवे काओ ।
 सो जिणमदग्धि मणिओ पुढवीकायादि छम्मेयो ॥ ६ ॥ १८०
 पुढवी-आळ-तैळ-वाळ-कम्मोदयेण तयेव ।
 णियवण्णचउक्कजुदो ताणं देहो हवे णियमा ॥ ७ ॥ १८१
 विहि तिहि चदुहिं पंचहिं सहिया जे इंदिएहि लोयग्धि ।
 ते तसकाया जीवा णेया वीरोवदेसेण ॥ ८ ॥ १९७

४ योग

पुगलविवाइदेहोदयेण मण-वयण-कायजुत्तास्स ।
 जीवस्स जा हु सत्ती कम्मागमकारणं जोगो ॥ ९ ॥ २१५

मण-वयणाण पउत्ती सच्चासच्चुभय-अणुभयत्थेसु ।
 तण्णामं होदि तदा तेहि दु जोगां दु तज्जोगा ॥ १० ॥ २१६
 सम्भावमणो सच्चा जो जोगो तेण सच्चमणजोगो ।
 तच्चिवरीओ मोसो जाणुभयं सच्चमोसो चि ॥ ११ ॥ २१७
 ण य सच्चमोसजुचो जो दु मणो सो असच्चमोसमणो ।
 जो जोगो तेण हवे असच्चमोसो दु मणजोगो ॥ १२ ॥ २१८
 दसत्तिहसच्चे वयणे जो जोगो सो दु सच्चवचिजोगो ।
 तच्चिवरीओ मोसो जाणुभयं सच्चमोसो चि ॥ १३ ॥ २१९
 जो णेव सच्चमोसो सो जाण असच्चमोसवचिजोगो ।
 अमणाणं जा भासा सण्णीणामंतणी आदी ॥ १४ ॥ २२०
 जणवद-सम्मदि^२-ठवणा^३ णामे^४ रुवे^५ पडुच्च^६ ववहारे ।
 संभावणे^७ य भावे^८ उवमाणे^९ दसविहं सच्चं ॥ १५ ॥ २२१
 भत्तं^{१०} देवी^{११} चंदप्पहपडिमा^{१२} तह य होदि जिणदत्तो^{१३} ।
 सेदो^{१४} दिग्घो^{१५} रज्जदि कूरो^{१६} चि य जं हवे वयणं ॥ १६ ॥ २२२
 सको जंवूदीपं पल्लट्टदि^{१७} पाववज्जवयणं^{१८} च ।
 पल्लोवमं^{१९} च कमसो जणवदसच्चादि दिट्ठंता ॥ १७ ॥ २२३
 आमंतणी आणवणी याचणिया पुच्छणी य पणवणी ।
 पच्चक्खाणी संसयवयणी इच्छाणुलोमा य ॥ १८ ॥ २२४
 णवमी अणक्खरगदा असच्चमोसा हवंति भासाओ ।
 सोदाराणं जम्हा वत्तावत्तंसंसजणया ॥ १९ ॥ २२५
 ओरालिय-वेगुव्विय-आहारय-तेजणामकम्मदये ।
 चउ णोकम्मसरीरा कम्मेव य होदि कम्मइयं ॥ २० ॥ २४३

५ वेद

पुरिसित्थिसंढवेदोदयेण पुरिसित्थिसंढओ भावे ।
 णामोदयेण दब्बे पाएण समा कर्हि विसमा ॥ २१ ॥ २७०

६. कषाय

सुहृदुक्खसुबहुसस्सं कम्मक्खेत्तं कसेदि जीवस्स ।
 संसारद्वमेरं तेण कसाओ चि णं वेति ॥ २२ ॥ २८१
 सिल-पुढविभेद-धूली-जलराइसमाणओ हवे कोहो ।
 णारय-तिरिय-णारामरगईसु उप्पायओ कमसो ॥ २३ ॥ २८३
 सेलङ्कि-कट्ठ-वेत्ते णियमेण्णणुहरंतओ माणो ।
 णारय-तिरिय-णारामरगईसु उप्पायओ कमसो ॥ २४ ॥ २८४
 वेणुवमूलोरब्भयसिंहे गोमुत्तए य खोरप्पे ।
 सरिसी माया णारय तिरिय-णारामरगईसु खिवदि जियं ॥ २५ ॥
 किमिराय-चक्क-तणुमल-हडिराएण सरिसओ लोहो ।
 णारय-तिरिक्ख-माणुस-देवेसुप्पायओ कमसो ॥ २६ ॥ २८६
 णारय-तिरिक्ख-णर-सुरगईसु उप्पण्णपढमकालम्हि ।
 कोहो माया माणो लोहदओ अणियमो वापि ॥ २७ ॥ २८७

७ ज्ञान

पंचे व होंति णाणा मदि-सुद-ओही-मणं च केवल्यं ।
 खयउवसमिया चउरो केवलणाणं हवे खइयं ॥ २८ ॥ २९९
 अहिमुह-णियमियबोहणमाभिणिबोहियमणिदि-इंदियजं ।
 अवगह-ईहावाया धारणगा होंति पत्तेयं ॥ २९ ॥ ३०५
 विसयाणं विसईणं संजोगाणंतं हवे णियमा ।
 अवगहणाणं गहिदे विसेसकंखा हवे ईहा ॥ ३० ॥ ३०७
 ईहणकरणेण जदा सुणिण्णओ होदि सो अवाओ दु ।
 कालंतरे वि णिणिणदवत्थुसमरणस्स कारणं तुरियं ॥ ३१ ॥ ३
 अत्थादो अत्यंतरमुवलंमंतं मणंति सुदणाणं ।
 आभिणिबोहिय पुच्चं णियमेणिह सदजं पउहं ॥ ३२ ॥ ३१
 अवहीयदि चि ओही सीमाणाणे चि वणिणं समये ।
 भवगुणपच्चय विहियं जमोहिणाणेति णं वेति ॥ ३३ ॥ ३६
 चितियमचितियं वा अद्वचितियमणेयमेयगयं ।

मणपज्जवं ति उच्चइ जं जाणइ तं खु णरलोए ॥ ३४ ॥ ४३७
संपुण्णं तु समगं केवलमसवत्त-सव्वभावगयं ।
लोयालोयवितिमिरं केवलणाणं मुणेदव्वं ॥ ३५ ॥ ४५९

८ संयम

वद-समिदि-कसायाणं दंडाण तहिंदियाण पंचण्हं ।
चारण-पालण-णिग्गह-चाग-जओ संजमो भणिओ ॥ ३६ ॥ ४६४

९ दर्शन

जं सामण्णं गहणं भावाणं णेव कटटुमायारं ।
अविसेसदूण अट्टे दंसणमिदि मण्णदे समये ॥ ३७ ॥ ४८१
चक्खूण जं पयासइ दिस्सइ तं चक्खुदंसणं वेति ।
सेसिंदियप्पयासो णायव्वो सो अचक्खू ति ॥ ३८ ॥ ४८३
परमाणु-आदियाइ अंतिमखं च ति मुत्तिदव्वाइं ।
तं ओहिदंसणं पुण जं पत्सइ ताइं पच्चक्खं ॥ ३९ ॥ ४८४
बहुविह-बहुप्पयारा उज्जोवा परिमियम्मि खेत्तम्मि ।
लोगालोगवितिमिरो जो केवलदंसणुज्जोओ ॥ ४० ॥ ४८५

१० लेइया

त्तिपइ अर्णीकीरइ एदीए णियअपुण्णपुण्णं च ।
जीवो ति होदि लेस्सा लेस्सागुणजाणयक्खादा ॥ ४१ ॥ ४८८
जोगपउत्ती लेस्सा कसायउदयाणुरंजिया होइ ।
तत्तो दोण्णं कज्जं वंधचउक्कं समुद्धिदं ॥ ४२ ॥ ४८९
किण्हा णीला काऊ तेऊ पम्मा य सुक्क लेस्सा य ।
लेस्साणं णिदेसा छच्चेव हवंति णियमेण ॥ ४३ ॥ ४९२
तिव्वतमा तिव्वतरा तिच्चा असुहा सुहा तहा मंदा ।
मंदतरा मंदतमा छट्ठाणगया हु पत्तेयं ॥ ४४ ॥ ४९९
पहिया जे छप्पुरिसा परिभट्टा रण्णमज्झदेसग्गिह ।
फलभरियरुक्खमेगं पेक्खित्ता ते विचिंतति ॥ ४५ ॥ ५०६
णिम्मूल-खंघ-साहुवसाहं छित्तुं चिणित्त पडिदाइं ।
खाउं फलाइं इदि जं मणेण वयणं हवे कम्मं ॥ ४६ ॥ ५०७

चंडो ण मुयइ वेरं मंडणसीलो य धम्म-दयरहिओ ।
 दुट्ठो ण य एदि वसं लक्खणमेयं तु किण्हस्स ॥ ४७ ॥ ५०८
 मंदो बुद्धिविहीणो णिव्विण्णाणीं य विसयलोले य ।
 लक्खणमेयं भणियं समासदो णील्लेस्सस्स ॥ ४८ ॥ ५१०
 खंसइ णिंदइ अण्णे दूसइ बहुसो य सोयमयवहुलो ।
 ण गणइ कउजाकउजं लक्खणमेयं तु काउस्स ॥ ४९ ॥ ५११
 जाणइ कउजाकउजं सेयमसेयं च सव्वसमपासी ।
 दय-दाणरदो य मिदू लक्खणमेयं तु तेउस्स ॥ ५० ॥ ५१४
 चागी भद्दो चोक्खो उज्जवक्कमो य खमदि बहुगं पि ।
 साहु-गुरुपूजणरदो लक्खणमेयं तु पम्मस्स ॥ ५१ ॥ ५१५
 ण य कुणइ पक्खवायं ण वि य णिदाणं समो य सव्वेसिं ।
 णत्थि य रायदोसा णेहो वि य सुक्कलेस्सस्स ॥ ५२ ॥ ५१६

११ भव्यत्व

भविया सिद्धी जेसिं जीवाणं ते हवन्ति भवसिद्धा ।
 तव्विवरीयाऽमव्वा संसारादो ण सिज्झन्ति ॥ ५३ ॥ ५५६

१२ सम्यक्त्व

छप्पंचणवविहाणं अत्याणं जिणवरोवइट्ठाणं ।
 आणाए अहिगमेण य सद्वहणं होइ सम्मत्तं ॥ ५४ ॥ ५६०
 खीणे दंसणमोहे जं सद्वहणं सुणिम्मलं होई ।
 तं खाइयसम्मत्तं णिच्चं कम्मखवणहेदू ॥ ५५ ॥ ६४५
 दंसणमोहुदयादो उप्पज्जइ जं पयत्थसद्वहणं ।
 चलमलिनमगाढं तं वेदयसम्मत्तमिदि जाणे ॥ ५६ ॥ ६४८
 दंसणमोहुवसमदो उप्पज्जइ जं पयत्थसद्वहणं ।
 उवसमसम्मत्तमिणं पसण्णमलपंकतोयसमं ॥ ५७ ॥ ६४९
 ण य मिच्छत्तं पत्तो सम्मत्तादो य जो य परिवड्ढिदो ।
 सो सासणो त्ति णेयो पंचमभावेण संजुत्तो ॥ ५८ ॥ ६५३
 सद्वहणासद्वहणं जत्त य जीवत्त होइ तच्चेसु ।
 विरयाविरयेण समो सम्मामिच्छो त्ति णायव्वो ॥ ५९ ॥ ६५४

मिच्छाइष्टी जीवो उवइष्टं पवयणं ण सदहदि ।

सदहदि असम्भावं उवइष्टं वा अणुवइष्टं ॥ ६० ॥ ६५५

१३ संज्ञा

णोइंदियआवरणखओवसमं तज्जबोहणं सण्णा ।

सा जत्स सो दु सण्णी इदरो सेसिंदिवबोहो ॥ ६१ ॥ ६५९

सिक्खा-किरियुवेदसालावग्गाही मणोवलंत्तेण ।

जो जीवो सो सण्णी तव्विवरीओ असण्णी दु ॥ ६२ ॥ ६६०

मीमंसदि जो पुव्वं कज्जमकज्जं च तच्चमिदरं च ।

सिक्खदि णामेणेदि य समणो अमणो य विवरीदो ॥ ६३ ॥ ६६१

१४ आहार

उदयावण्णसरीरोदयेण तद्देहवयणाचित्ताणं ।

णोकम्मवग्गणाणं गहणं आहारयं णाम ॥ ६४ ॥ ६६३

विग्गहादिमावण्णा केवल्लिणो समुग्घदो अजोगी य ।

सिद्धा य अणाहारा सेसा आहारया जीवा ॥ ६५ ॥ ६६५

[नेमिचंद्राचार्यकृत जीवकांड]

: १३ :

ध्या न

जह कवचेण अभिजेण कवचिओ रणमुहम्मि सत्तुणं ।
जायइ अलंघणिज्जो कम्मसमत्थो य जिणदि य ते ॥ १ ॥ १६८१
एवं खवओ कवचेण कवचिओ तह परीस हरिऊणं ।
जायइ अलंघणिज्जो ज्ञाणसमत्थो य जिणदि य ते ॥ २ ॥ ८२
जिदरागो जिददोसो जदिदिओ जिदमओ जिदकसाओ ।
रदि-अरदि-मोह-महणो ज्ञाणोवगओ सदा होइ ॥ ३ ॥ ९८
धम्मं चउप्पयारं सुक्कं च चदुव्विधं किलेसहरं ।
संसार-दुक्ख-भीओ दुण्णि वि ज्ञाणाणि सो ज्ञादि ॥ ४ ॥ ९९

अशुभध्यान

ण परीसहेहिं संताविओ वि ज्ञाइ अट्ट-रुद्धाणि ।
सुट्ठुवहाणे सुद्धं पि अट्ट-रुद्धा विणासंति ॥ ५ ॥ १७००

१ आर्तध्यान

अट्टे चउप्पयारे रुद्धे य चउव्विधे य जे भेदा ।
ते सव्वे परियाणइ संयारगओ तओ खवओ ॥ ६ ॥ १
अमणुण्णसंपओगे इट्ठविओए परीसह-णिदाणे ।
अट्ठं कसाय-सहिंयं ज्ञाणं मणियं समासेण ॥ ७ ॥ २

२ रौद्रध्यान

तेणिकक-मोस-सार-क्खणेसु तह चेव छव्विधारंभे ।
रुद्धं कसायसहिंयं ज्ञाणं मणियं समासेण ॥ ८ ॥ ३
अवहइ अट्ट-रुद्धे महामए सुग्गदीए पच्चूहे ।
धम्मे सुक्के य सदा होदि समण्णागद-मदीओ ॥ ९ ॥ ४

शुभध्यान

इंदिय-कसाय-जोग-गिरोधं इच्छं च णिज्जरं विउळं ।
चित्तस्स य वसियत्तं मग्गादु अविप्पणासं च ॥ १० ॥ ५
किं चि वि दिट्ठिमुपावत्तइत्तु ज्ञाणे गिरुद्ध-दिट्ठीओ ।
अप्पाणं हि सदिं सद्धित्ता संसारमोक्खट्ठं ॥ ११ ॥ ६
पच्चाहरित्तु विसएहिं इंदियाइं मणं च तेहिंतो ।
अप्पाणम्मि मणं तं जोगं पणिवाय घरेदि ॥ १२ ॥ ७

२ धर्मध्यान

एयग्गेण मणं रुंभिल्लण धम्मं चउव्विहं ज्ञादि ।
आणायाय-विवाग-विचयं संठाण-विचयं च ॥ १३ ॥ ८
धम्मस्स लक्खणं से अज्जव लहुगत्ता-मह्वोव्वसमो ।
सुत्तस्सुवदेसेण णिसग्गओ अत्थरुचिगो से ॥ १४ ॥ ९
आलंबणं च वायण-पुच्छण-परिवट्ठणाणुवेहाओ ।
धम्मस्स तेण अवरुद्धाओ सव्वाणुपेहाओ ॥ १५ ॥ १०
पंचेव अत्थिकाया लुज्जीव-णिकाये दव्वमण्णो य ।
आणागेज्जे भावे आणाविचयेण विचिणादि ॥ १६ ॥ ११
कल्लाणपावगाणोपाए विचिणादि जिणमदमुवेज्ज ।
विचिणादि वा अवाए जीवाण सुमे य असुमे य ॥ १७ ॥ १२
एयाणेय-भवगदं जीवाणं पुण्ण-पावकम्मफलं ।
उदओदीरण-संकम-व्रंवे मोक्खे य विचिणादि ॥ १८ ॥ १३
अह तिरिय-उद्धल्लोए विचिणादि सपज्जए संसंठाणे ।
इत्येव अणुगदाओ अणुपेहाओ वि विचिणादि ॥ १९ ॥ १४
अद्धुवमसरणमेगत्तामण्णसंसार-लोयमसुत्तं ।
आसव-संवर-णिज्जर-धम्मं बोधिं च चित्तिज्ज ॥ २० ॥ १५

४ शुक्लध्यान

इच्चेवमदिक्कंतो धम्मज्झाणं जदा हवइ खवओ ।
सुक्कज्झाणं ज्ञायदि तत्तो सुविसुद्धल्लेसाओ । २१ ॥ १८७५

ज्ञाणं पुधत्त-सवियक्क-सवीचारं हवे पढमसुक्कं ।
 सवियक्केगत्तावीचारं ज्ञाणं विदियसुक्कं ॥ २२ ॥ ७६
 सुहुमकिरियं तु तदियं सुक्कज्ज्ञाणं जिणेहि पण्णत्तं ।
 वित्ति चउत्तं सुक्कं जिणा समुच्छिण्णकिरियं तु ॥ २३ ॥ ७७
 दव्वाणि अणेयाइं तीहि वि जोगेहि जेण ज्ञायंति ।
 उवसंत-मोहणिज्जा तेण पुधत्तं ति तं भणियं ॥ २४ ॥ ७८
 जम्हा सुदं वियक्कं जम्हा पुव्वगद-अत्यकुसलो य ।
 ज्ञायदि ज्ञाणं एदं सविदक्कं तेण तं ज्ञाणं ॥ २५ ॥ ७९
 अत्थाण वंजणाण य जोगाण य संकमो हु वीचारो ।
 तस्स य भावेण तयं सुत्ते उत्तं सवीयारं ॥ २६ ॥ १८८०
 जोगेगमेव दव्वं जोगेणेगेण अण्णदरगेण ।
 खीणकसाओ ज्ञायदि तेणेगत्तं तयं भणियं ॥ २७ ॥ ८१
 जम्हा सुदं वितक्कं जम्हा पुव्वगद-अत्यकुसलो य ।
 ज्ञायदि ज्ञाणं एयं सवितक्कं तेण तं ज्ञाणं ॥ २८ ॥ ८२
 अत्थाण वंजणाण य जोगाण य संकमो हु वीचारो ।
 तस्स अभावेण तयं ज्ञाणं अविचारमिदि वुत्तं ॥ २९ ॥ ८३
 अवितक्कमवीचारं सुहुमकिरियंभणं तादियसुक्कं ।
 सुहुमम्मि कायजोगे भणिदं तं सव्वभावगदं ॥ ३० ॥ ८४
 अवितक्कमवीचारं अणियट्ठिमकिरियं च सील्लेसि ।
 ज्ञाणं णिरुद्धजोगं अपच्छिमं उत्तमं सुक्कं ॥ ३१ ॥ ८६
 तं पुण णिरुद्धजोगो सरीर-तिय-णासणं करेमाणो ।
 सव्वणहु अपडिवादि ज्ञायदि ज्ञाणं चरिमसुक्कं ॥ ३२ ॥ ८७
 एवं कसाय-जुद्धम्मि होइ खवयस्स आउहं ज्ञाणं ।
 ज्ञाणविहूणो खवओ रंगे व अणाउहो मल्लो ॥ ३३ ॥ ९०
 रणभूमीए कवचं व कसायरणे तह हवे कवयं ।
 जुद्धे व णिरावरणो ज्ञाणेण विणा हवे खवओ ॥ ३४ ॥ १८९१

स्या द्वा द

जीवादिदन्त्रणिवहा जे भणिया विविहभावसंजुत्ता ।
 ताण पयासणहेळ पमाण-णयळक्खणं भणियं ॥ १ ॥
 सच्चाण सहाबाणं अत्थित्तं पुण सुपरमसच्चावं ।
 अत्थिसहावा सच्चे अत्थित्तं सच्चभावगयं ॥ २ ॥
 इदि तं पमाणविसयं सत्ताख्वं खु जं हवे दब्बं ।
 णयविसयं तत्संसं सियमणिदं तं पि पुव्वुत्तं ॥ ३ ॥
 सामण्ण अह विसेसं दब्बे णाणं हवेइ अविरोहो ।
 साहइ तं सम्मत्तं ण ह्मु पुण तं तत्स विवरीयं ॥ ४ ॥
 सियसावेक्खा सम्मा मिञ्जारूवा ह्मु तेहि णिव्वेक्खा ।
 तम्हा सियसद्दादो विसयं दोण्हं पि णायव्वं ॥ ५ ॥
 अवरोप्पर सावेक्खं णयविसयं अह पमाणविसयं वा ।
 तं सावेक्खं तत्तं णिरवेक्खं ताण विवरीयं ॥ ६ ॥
 णियम-णिसेहणसीलो णिवादणादो य जो ह्मु खलु सिद्धो ।
 सो सियसद्दो भणियो जो सावेक्खं पसाहेदि ॥ ७ ॥
 सत्तेव हुंति मंगा पमाण-णय-दुणयभेदजुत्ता वि ।
 सियसावेक्ख पमाणा णयेण णय दुणय णिरवेक्खा ॥ ८ ॥
 अत्थि त्ति णत्थि दो वि य अव्वत्तव्वं सियेण संजुत्तं ।
 अव्वत्तव्वा ते तह पमाणमंगीसु णायव्वा ॥ ९ ॥
 अत्थिसहावं दब्बं सद्दव्वादीसु गाहयणयेण ।
 तं पि य णत्थिसहावं परदव्वादीहि गहिण ॥ १० ॥
 उहयं उहयणएणं अव्वत्तव्वं च जाण समुदाए ।
 ते तिय अव्वत्तव्वा णियणियणय अत्थसंजोए ॥ ११ ॥

अत्थि त्ति णत्थि उहयं अब्वत्तव्वं तहेव पुण तिदयं ।
 तह सिय णयणिरवेक्खं जाणदु दव्वे दुणयमंगी ॥ १२ ॥
 एक्कणिरुद्धे इयरो पडिवक्खो अणवरेइ सम्भावो ।
 सव्वेसिं च सहावे कायव्वा होइ तह मंगी ॥ १३ ॥
 धम्मी धम्मसहावो धम्मा पुण एक्कएक्क तण्णिट्ठा ।
 अवरोप्परं विमिण्णा णायव्वा गटण-मुक्खभावेण ॥ १४ ॥
 सियजुत्तो णयणिवहो दव्वसहावं भणेइ इह तत्थं ।
 सुणयपमाणा जुत्ती ण हु जुत्तिविबज्जियं तच्चं ॥ १५ ॥
 तच्चं पि हेयमियरं हेयं खल्ल भणिय ताण परदव्वं ।
 णियदव्वं पि य जाणस्सु हेयादेयं च णयजोगे ॥ १६ ॥
 मिच्छा सरागभूयो हेयो आदा हवेइ णियमेण ।
 तच्चिवरीयो ज्ञेओ णायव्वो सिद्धिकामेण ॥ १७ ॥
 जो सियमेदुवयारं धम्माणं कुणइ एगवत्थुस्स ।
 सो ववहारो भणियो विवरीओ णिच्छयो होदि ॥ १८ ॥
 एक्को वि ज्ञेयव्वो इयरो ववहारदो य तह भणियो ।
 णिच्छयणएण सिद्धो सम्मगुतिदयेण णिय अप्पा ॥ १९ ॥
 तिण्णि णया भूदत्था इयरा ववहारदो य तह भणिया ।
 दो चेव सुद्धव्वा एको गाही परमभावेण ॥ २० ॥
 जं जस्स भणिय भावं तं तस्स पहाणदो य तं दव्वं ।
 तम्हा ज्ञेयं भणियं जं विसयं परमगाहिस्स ॥ २१ ॥
 तच्चानेसणकाले समयं बुज्जेहि जुत्तिमग्गेण ।
 णो आराहणसमये पच्चक्खो अणुहवो जम्हा ॥ २२ ॥
 एयंते णिरवेक्खे णो सिज्झइ विविहमावगं दव्वं ।
 तं तह व अणेयंता इदि बुज्झह सिय अणेयंतं ॥ २३ ॥

: १५ :

नय-चाद

वीरं विसयविरत्तं विगयमलं विमलणाणसंजुत्तं ।
पणविवि वीरजिणिदं पच्छा णय-ल्लखणं वोच्छं ॥ १ ॥

नय-ल्लक्षण

जं णाणीण विग्रहं सुयमेयं वत्थुयंससंगहणं ।
तं इह णयं पउत्तं णाणी पुण तेहि णाणेहिं ॥ २ ॥
जम्हा ण णएण विणा होइ णरस्स सिववायपडिवत्ती ।
तम्हा सो बोहव्वो एअंतं हंतुकामेण ॥ ३ ॥
धम्मविहीणो सोक्खं तप्पाट्ठेयं जलेण जह रहिदो ।
तह इह वंडइ मूढो णयरहिओ दव्वणिच्छिती ॥ ४ ॥ ६
दो चेव मूळिमणया भणिया दव्वत्थ-पज्जयत्थ-गया ।
अण्णं असंखसंखा ते तच्चेया मुणेयव्वा ॥ ५ ॥ ११
नेगम संगह ववहार तह य रिउसुत्त सद अभिरूढा ।
एवंभूयो णवविह णया वि तह उचणया तिणिण ॥ ६ ॥ १२
दव्वत्थं दहमेयं छम्मेयं पज्जयत्थियं णेयं ।
तिविहं च णेगमं तह दुविहं पुण संगहं तत्थ ॥ ७ ॥ १३
ववहारं रिउसुत्तं दुवियप्पं सेसमाहु एक्केक्का ।
उत्ता इह णयमेया उपणयमेया वि पमणामो ॥ ८ ॥ १४
सम्भूयमसम्भूयं उवयत्थियं चेव दुविह सम्भूयं ।
तिविहं पि असम्भूयं उवयत्थियं जाण तिविहं पि ॥ ९ ॥ १५
दव्वत्थिए च दव्वं पज्जायं पज्जवत्थिए विसयं ।
सम्भूयास व्मूए उवयत्थिए च दु-णव-तियत्था ॥ १० ॥ १६
पज्जय गउणं किच्चा दव्वं पि य जो हु गिण्हए छोए ।
सो दव्वत्थो भणिओ विवरीओ पज्जयत्थो दु ॥ ११ ॥ १७

द्रव्यार्थिक-१०

कम्माणं मज्झगयं जीवं जो गहइ सिद्धसंकासं ।

- १ भणइ सो सुद्धणओ खलु कम्मोवाहिणिरवेक्खो ॥ १२ ॥ १८
- उप्पाद-वयं गोणं किञ्चा जो गहइ केवल सत्ता ।
- २ भणइ सो सुद्धणओ इह सत्ताग्गाहओ समए ॥ १३ ॥ १९
- गुण-गुणियाइचउक्के अत्थे जो णो करेइ खलु मेयं ।
- ३ सुद्धो सो दब्बत्थो भदवियप्पेण णिरवेक्खो ॥ १४ ॥ २०
- भावेसु राययादी सव्वे जीवमि जो दु जंपेदि ।
- ४ सो दु असुद्धो उत्तो कम्माणोवाहिसावेक्खो ॥ १५ ॥ २१
- ५ उप्पाद-वयविमिस्सा सत्ता गहिज्जण भणइ तिदयत्तं ।
- दब्बस्स एयसमथे जो दु असुद्धो हवे विदिओ ॥ १६ ॥ २२
- भेदे सदि संबंधं गुण-गुणियाईण कुणइ जो दब्बे ।
- ६ सो वि असुद्धो दिट्ठो सहिओ सो भेदकप्पेण ॥ १७ ॥ २३
- णिस्सेससहावाणं अण्णयरूवेण दब्ब दब्बेदि ।
- ७ दब्बठ्वणो हि जो सो अण्णयदब्बत्थिओ मणिओ ॥ १८ ॥ २४
- ८ सहज्जादिचउक्के संतं दब्बं खु गिण्हए जो दु ।
- ९ णियदब्बादिसु गाही सो इयरो होइ विवरीयो ॥ १९ ॥ २५
- गिण्हइ दब्बसहावं असुद्ध-सुद्धोपचारपरिचत्तं ।
- १० सो परमभावगाही णायव्वो सिद्धिकामेण ॥ २० ॥ २६

पर्यायार्थिक-६

अकट्टिया अणिहणा ससिसुराईण पज्जया गिण्हइ ।

- १ जो सो अणाइ-णिच्चो जिणमणिओ पज्जयत्तिणओ ॥ २१ ॥ २
- कम्मक्खयादु पत्तो अविणासी जो दु कारणाभावे ।
- २ इदमेवमुच्चरंतो भणइ सो साइणिच्च णओ । २२ ॥ २८
- सत्ता अमुक्खरूवे उप्पादवयं हि गिण्हए जो दु ।
- ३ सो दु सहाव अणिच्चो भणइ खलु सुद्धपज्जायो ॥ २३ ॥ २

- जो गहइ एकसमए उप्पाय-वय-द्धुवत्तसंजुत्त ।
 ४ सो सम्भाव अणिच्चो असुद्धओ पज्जयत्थीओ ॥ २४ ॥ ३०
 देहीणं पज्जाया सुद्धा सिद्धाण मणइ सारिच्छा ।
 ५ जो इह अणिच्चसुद्धो पज्जयगाही हवे स णओ ॥ २५ ॥ ३१
 मणइ अणिच्चासुद्धा चउगइजीवाण पज्जया जो हु ।
 ६ होइ विभाव-अणिच्चो असुद्धओ पज्जयत्थिणओ ॥ २६ ॥ ३२

१ नैगम

णिब्बित्ता-दब्ब-किरिया वट्ठणकाले दु जं समाचरणं ।
 तं भूयणइगमणयं जह अड णिव्वइदिणं वीरे ॥ २७ ॥ ३३
 पारद्धा जा किरिया पयण-विहाणादि कहइ जो सिद्धा ।
 छोए य पुच्छमाणे तं मणइ वट्ठमाण-णयं ॥ २८ ॥ ३४
 णिप्पणमिव पयंपदि भाविपयत्थं णरो अणिप्पणं ।
 अपत्थे जह पत्थं मणइ सो भावि णइगमो त्ति णओ ॥ २९ ॥ ३५

२ संग्रह

अवरे परमविरोहे सव्वं अत्थि त्ति सुद्धसंगहणो ।
 होइ तमेव असुद्धो इगजाइविसेसगहणेण ॥ ३० ॥ ३६

३ व्यवहार

जं संगहेण गहियं भेयइ अत्थं असुद्ध सुद्धं वा ।
 सो ववहारो दुविहो असुद्ध-सुद्धत्थ भेयकरो ॥ ३१ ॥ ३७

४ ऋजसूत्र

जो एयसमयवट्ठी गिण्हइ दब्बे धुवत्तपज्जाओ ।
 सो रिउसुत्तो सुहुमो सव्वं पि सदं जहा खणियं ॥ ३२ ॥ ३८
 मणुवाइयपज्जाओ मणुसुत्ति सगड्ढिदीसु वट्ठंतो ।
 जो मणइ तावकालं सो थूलो होइ रिउसुत्तो ॥ ३३ ॥ ३९
 जो वट्ठणं च मणइ एयट्ठे मिण्णल्लिगमाईणं ।
 सो सट्ठणओ मणिओ णेओ पुत्साइयाण जहा ॥ ३४ ॥ ४०

५ शब्द

अहवा सिद्धे सदे कीरइ जं किं पि अत्यववहरणं ।
तं खलु सदे विसयं देवो सदेण जह देवो ॥ ३५ ॥ ४१

६ समभिरूढ

सद्धारूढो अत्यो अत्यारूढो तद्देव पुण सद्दो ।
भणइ इह समभिरूढो जह इंद पुरंदरो सक्के ॥ ३६ ॥ ४२

७ एवंभूत

जं जं करेइ कम्मं देही मण-वयण-कायचिद्धाहिं ।
तं तं खु णामजुत्तो एवंभूओ हवे स णओ ॥ ३७ ॥ ४३
पढमतिया दब्बत्थी पज्जयगाही य इयर जे भणिया ।
ते च्चदु अत्यपहाणा सद्दपहाणा हु तिणियरा ॥ ३८ ॥ ४४

१ सद्भूत उपनय

गुण-गुणि-पज्जय-दब्बे कारयसम्भावदो य दब्बेसु ।
सण्णाईहिं य मेयं कुण्णइ सन्भूयसुद्धियरो ॥ ३९ ॥ ४६

२ असद्भूत उपनय

अण्णेसिं अत्तगुणा भणइ असम्भूय तिविहभेदे वि ।
सज्जाइ-इयर-मिस्सो णायव्वो तिविहभेदजुदो ॥ ४० ॥ ५०
दट्ठूणं पडिन्निवं भवदि हु तं चेव एस पज्जाओ ।
सज्जाइ-असम्भूओ उवयरिओ णिययजातिपज्जाओ ॥ ४१ ॥ ५६
एइंदियादिदेहा णिच्चत्ता जे वि पोग्गळे काये ।
ते जो भणेइ जीवो ववहारो सो विजात्तोओ ॥ ४२ ॥ ५३
णेयं जीवमजीवं तं पि य णाणं खु तत्स विसयादो ।
जो भणइ एरिसत्थं ववहारो सो असम्भूदो ॥ ४३ ॥ ५७

३ उपवरित-उपनय

उवयारा उवयारं सच्चासच्चेसु उहयअत्थेसु ।
सज्जाइ-इयर-मिस्सो उवयरिओ कुणइ ववहारो ॥ ४४ ॥ ७१

पुत्ताइवंधुवगं अहं च मम संपयाइ जंपंतो ।

उवयारासव्भूओ सजाइदव्वेसु णायव्वो ॥ ४५ ॥ ७३

आहरण-हेम-रयणं वत्थादीया मम सि जंपंतो ।

उवयार-असव्भूओ विजादिदव्वेसु णायव्वो ॥ ४६ ॥ ७४

देसं च रज्ज-दुग्गं एवं जो चेव मणइ मम सव्वं ।

उहयत्थे उवयरिओ होइ असव्भूयव्वहारो ॥ ४७ ॥ ७५

एयंते णिरवेक्खे णो सिज्झइ विविह-भावगं दव्वं ।

तं तह वयणेयंते इदि वुज्झह सिय अणेयंतं ॥ ४८ ॥ ७६

जह रससिद्धो वाई हेमं काल्ण भुंजये भोगं ।

तह णयसिद्धो जोई अप्पा अणुहवउ अणवरयं ॥ ४९ ॥ ७७

[देवसेनकृत लघुनयचक्र

: १६ :

नि क्षे प



जुत्तीसुजुत्तिमगो जं चउभेयें होइ खलु ठवणं ।
कज्जे सदि णामादिसु तं णिवखेवं हवे समये ॥ १ ॥
दव्वं विविहसहावं जेण सहावेण होइ जं ज्ञेयं ।
तस्स णिमित्तं कीरइ एक्कं वि य दव्व चउभेयं ॥ २ ॥
णाम दुवणा दव्वं भावं तह जाण होइ णिवखेवं ।
दव्वे सण्णा णामं दुविहं पि य तं पि विक्खायं ॥ ३ ॥

१ नाम

मोह-रज-अंतराये हणणगुणादो य णाम अरिहंतो ।
अरिहो पूजाए वा सेसा णामं हवे अण्णं ॥ ४ ॥

२ स्थापना

सायार इयर ठवणा कित्तिम इयरा दु विन्नजा पढमा ।
इयरा इयरा भणिया ठवणा अरिहो य णायव्वो ॥ ५ ॥

३ द्रव्य

दव्वं खु होइ दुविहं आगम-णोआगमेण जह भणियं ।
अरहंत-सत्य-जाणो अणजुत्तो दव्व-अरिहंतो ॥ ६ ॥
णोआगमं पि तिविहं देहं णाणिस्स भावि कम्मं च ।
णाणिसरीरं तिविहं चुद चत्तं चाविदं चेति ॥ ७ ॥

४ भाव

आगम-णोआगमदो तहेव भावो वि होदि दव्वं वा ।
अरहंत-सत्य-जाणो आगम-भावो दु अरहंतो ॥ ८ ॥
तग्गुणए य परिणदो णोआगम-भाव होइ अरहंतो ।
तग्गुणएई झादा केवल्लणाणी हु परिणदो भणियो ॥ ९ ॥

अहं गुण-पञ्जयवतं दब्धं भणियं खु अण्णसूरीहिं ।
 भावं तिण्हं तस्स य तेहिं पि य एरिसं भणियं ॥ १० ॥
 णो इट्ठं भणियव्वं भिण्णं काळुण एसु णिक्खेवं ।
 तस्सेव दंसणट्ठं भणियं काळुणमिह सुत्तं ॥ ११ ॥
 सहेसु जाण णामं तहेव ठवणा हु थूलरिसुत्ते ।
 दब्धं पि य उवयारे भावं पञ्जायमज्झगयं ॥ १२ ॥
 णिक्खेव-णय-पमाणं णादूणं भावयंति जे तच्चं ।
 ते तत्थतच्चमग्गे ल्हंति लग्गा हु तत्थयं तच्चं ॥ १३ ॥
 गुण-पञ्जयाण लक्खण सहाव णिक्खेव णय पमाणं वा ।
 जाणदि जदि सवियप्पं दब्ध-सहावं खु बुज्जेदि ॥ १४ ॥

[देवसेनकृत नयचक्र २६९-२८२]



तत्त्व-समुच्चय

[हिन्दी अनुवाद]

मंगलाचरण

अर्हन्तोंको नमस्कार ।

सिद्धोंको नमस्कार ।

आचार्योंको नमस्कार ।

उपाध्यायोंको नमस्कार ।

लोकमें सर्व साधुओंको नमस्कार ॥ १ ॥

यह पंचनमस्कार सर्व पापोंका प्रणाशक है,

और समस्त मंगलोंका प्रथम मंगल है ॥ २ ॥

चार मंगल हैं ।

अर्हन्त मंगल हैं ।

सिद्ध मंगल हैं ।

साधु मंगल हैं ।

केवल-प्रणीत धर्म मंगल है ॥ ३ ॥

चार लोकोत्तम हैं ।

अर्हन्त लोकोत्तम हैं ।

सिद्ध लोकोत्तम हैं ।

साधु लोकोत्तम हैं ।

केवल-प्रणीत धर्म लोकोत्तम है ॥ ४ ॥

चारकी शरण जाता हूँ ।

अईन्तोंकी शरण जाता हूँ ।

सिद्धोंकी शरण जाता हूँ ।

साधुओंकी शरण जाता हूँ ।

केवालि-प्रणीत धर्मकी शरण जाता हूँ । ॥ ५ ॥



लोक-स्वरूप

मध्यजनोंको आनन्दित करनेवाले 'त्रिलोकप्रज्ञाति' शास्त्रको मैं आतिशय भाक्तिसे प्रसन्न किये गये श्रेष्ठ गुरुके चरणोंके प्रभावसे कहता हूँ ॥१॥

अनन्तानन्त अलोकाकाशके ठीक मध्यमें यह लोकाकाश जीवादि पाँच द्रव्योंसे भरा हुआ और जगध्रेणिके घन-प्रमाण है ॥२॥

यह लोक आदि और अन्तसे रहित है, प्रकृतिसे ही उत्पन्न हुआ है, जीव एवं अजीव द्रव्योंसे समृद्ध है और इसे सर्वज्ञ भगवानने देखा है ॥३॥

जितने आकाशमें धर्म और अधर्म द्रव्यके निमित्तसे होनेवाली जीव और पुद्गलोंकी गति एवं स्थिति हो, उसे लोकाकाश समझना चाहिये ॥४॥

लोक-३

इनमेंसे अधोलोकका आकार स्वभावसे वेत्रासनके सदृश, और मध्य-लोकका आकार खड़े किए हुए मृदंगके अर्ध-भागके समान है ॥५॥

ऊर्ध्वलोकका आकार खड़े किये हुए मृदंगके सदृश है। अब इन तीनों लोकोंके संस्थानको कहते हैं ॥६॥

अधोलोककी ऊँचाई क्रमसे सात राजू, मध्यलोककी ऊँचाई एक लाख योजन और उर्ध्वलोक की ऊँचाई एक लाख योजन कम सात राजू है ॥७॥

नरक-७

इन तीनों लोकोंमेंसे अर्धमृदंगाकार अधोलोकमें रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा, वायुप्रभा, पंकप्रभा, धूमप्रभा, तमःप्रभा और महातमःप्रभा, ये सात पृथिवियाँ एक एक राजूके अन्तरालसे हैं ॥ ८ ॥

धर्मा, वंशा, मेघा, अन्नना, अरिष्टा, मधवी और माधवी, ये उपर्युक्त पृथिवियोंके गोत्रनाम हैं । ॥ ९ ॥

सब पृथिवियोंमें नारकियों के दिल चौपसी लाख हैं। अब प्रत्येक पृथिवीका आश्रय करके उन त्रिलोकोंके प्रमाणका निरूपण करते हैं । ॥ १० ॥

रत्नप्रभा आदिक पृथिवियोंमें क्रमसे तीस लाख, पन्चीस लाख, पन्द्रह लाख, दश लाख, तीन लाख, पाँच कम एक लाख और केवल पाँच ही नार-कियोंके बिल हैं ॥ ११ ॥

जो मद्य पीते हैं, मांसके लालसी हैं, जीवोंका घात करते हैं, और मृगयामें तुल्य होते हैं, वे क्षणमात्रके सुखके भिये पाप उत्पन्न करते हैं और नरक में अनन्त दुख पाते हैं ॥ १२ ॥

जो जिव लोभ, क्रोध, भय, अथवा मोहके कारण असत्य वचन बोलते हैं, वे निरन्तर भयको उत्पन्न करनेवाले, महान् कष्टकारक, और अत्यन्त भयानक नरकमें पड़ते हैं ॥ १३ ॥

ज्योतिषीदेव-५

चंद्र, सूर्य, ग्रह, नक्षत्र और प्रकीर्णक तारे, इस प्रकार ज्योतिषी देवोंके पाँच समूह हैं । ये ज्योतिषी देव लोक के अन्तमें घनोदधि वातवलयको छूते हैं । ॥ १४ ॥

नक्षत्र-२८

एक एक चन्द्रके अष्टाईस नक्षत्र होते हैं । यहां क्रमसे उनके नामों को कहते हैं ॥ १५ ॥

कृतिका, रोहिणी, मृगशीर्षा, आर्द्रा, पुनर्वसु, पुष्य, आश्लेषा, मघा, पूर्वा-फाल्गुनी, उत्तरा-फाल्गुनी, हस्त, चित्रा, स्वाति, विशाखा, अनुराधा, ज्येष्ठा, मूल, पूर्वाषाढा, उत्तराषाढा, अभिजित्, भ्रवण, धनिष्ठा, शतभिषा, पूर्व-भाद्रपदा, उत्तर-भाद्रपदा, रेवती, अश्विनी और भरणी ये उन नक्षत्रोंके नाम हैं ॥ १६-१८ ॥

स्वर्ग-१२

कोई आचार्य बारह कल्प और कोई सोलह कल्प बतलाते हैं । कल्पातीत पटल तीन प्रकार कहे गये हैं ॥ १९ ॥

सौधर्म, ईशान, सानत्कुमार, माहेन्द्र, ब्रह्म, लांतव, महाशुक्र, सहस्रार, आनत, प्राणत, आरण और अच्युत, इस प्रकार ये बारह कल्प हैं । ॥ २० ॥

स्वर्ग-१६

सौधर्म, ईशान, सानत्कुमार, माहेन्द्र, ब्रह्म, ब्रह्मोत्तर, लांतव, कापिष्ठ, शुक्र, महाशुक्र, शतार, सहस्रार, आनत, प्राणत, आरण, और अच्युत नामक, इस प्रकार कोई आचार्य सोलह कल्प मानते हैं ॥ २१-२२ ॥

प्रेवेयक-९

कल्पातीतोंमें अधस्तन-अधस्तन अधस्तन-मध्यम, अधस्तन-उपरिम, मध्यम अधस्तन, मध्यम-मध्यम, मध्यम-उपरिम, उपरिम-अधस्तन, उपरिम-मध्यम और उपरिम-उपरिम, ये नौ प्रेवेयक विमान हैं ॥२३-२४॥

सर्वार्थसिद्धि नामक इन्द्रकके पूर्व, पश्चिम, दक्षिण और उत्तर दिशामें क्रमशः विजयंत, वैजयंत, जयंत और अरराजित नामक विमान हैं ॥२५॥

मनुष्यको प्रमाण स्थित तनुवातके उपरिम भागमें सब सिद्धोंके सिर सदृश होते हैं, किन्तु अधस्तन भागमें कोई विसदृश भी होते हैं ॥२६॥

जितना मार्ग जाने योग्य है उतना जाकर लोकशिखर पर सब सिद्ध पृथक् पृथक् चावलसे रहित भुपके अभ्यन्तर आकाशके सदृश स्थित होते जाते हैं ॥२७॥

शुद्धोपयोगसे उत्तम अर्हन्त और सिद्ध जीवोंको अतिशय, आत्मोत्थ, विपयातीत, अनुपम, अनन्त, और विच्छेद रहित सुख प्राप्त होता है ॥२८॥

जम्बूद्वीप

मनुष्य-क्षेत्रके ठीक बीचमें एक लाख योजन विस्तारवाला सदृश गोल और जम्बूद्वीप नामसे प्रसिद्ध द्वीप है ॥२९॥

इस जम्बूद्वीपके बीचमें सात प्रकारके श्रेष्ठ जनपद हैं और इन जनपदोंके अन्तरालमें छह कुलाचल शोभायमान हैं ॥३०॥

क्षेत्र-७

दक्षिण दिशासे लेकर भरत, हेमवत, हरि, विदेह, रम्भक, हैरण्यवत, और ऐरावत, ये सात क्षेत्र हैं, जो कुल पर्वतोंसे विभक्त हैं ॥३१॥

पर्वत-६

हिमवान्, महाहिमवान्, निषध, नील, रुक्मि, और शिलरी, ये छह कुल पर्वत मूल में और ऊपर समान विस्तार से युक्त तथा पूर्वापार समुद्रोंसे संलग्न हैं ॥३२॥

भरतक्षेत्र

भरत-क्षेत्रके ठीक बीचमें रजतमय और नाना प्रकारके उत्तम रत्नोंसे रमणीय विजयार्द्ध नामका उन्नत पर्वत है ॥३३॥

गंगा

हिमवान् पर्वतके मध्यमें पूर्व-पश्चिम लंबा पञ्चद्वह है। इसकी पूर्व दिशेवा गंगा नदी निकलती है ॥३४॥

सिंधु

पञ्च-द्वहके पश्चिमद्वारसे सिन्धु नदी निकलती है, और चौदह हजार नदियोंके परिवार सहित समुद्रमें प्रवेश करती है ॥३५॥

खण्ड-६

गंगा नदी सिंधु नदी, और त्रिजगद्ध पर्वतसे भरतक्षेत्रके जो छह खण्ड हो गये हैं, उनके विभाग बतलाते हैं ॥३६॥

उत्तर और दक्षिण भरत क्षेत्रमेंसे प्रत्येकके तीन तीन खण्ड है। इनमेंसे दक्षिण भरतके तीन खण्डोंमें से मध्यका आर्यखण्ड है ॥३७॥

भरतक्षेत्रके आर्यखण्डमें कालके विभाग ये हैं— यहाँ पृथक् पृथक् अव-सर्पिणी और उत्सर्पिणीरूप दो प्रकारके काल परिवर्तन होते हैं ॥३८॥

काल-६

अवसर्पिणी और उत्सर्पिणी दोनोंको मिलाकर एक कल्पकाल होता है। तथा उनमेंसे प्रत्येकके छह भेद हैं—सुषमसुषमा, सुषमा, सुषमदुषमा, दुषम-सुषमा, दुषमा और अतिदुषमा। इनमेंसे प्रथम सुषम-सुषम कालमें निषमसे परस्परमरण और परधन-हरण नहीं होता ॥३९-४०॥

तानि कोडाकोडी सागरोपमप्रमाण सुषमा नामक कालमें पहिले कालकी अग्नेक्षा उत्सर्पे (ऊँचाई), आयु, बल, ऋद्धि और तेज इत्यादिक उत्तरोत्तर हीन होते जाते हैं ॥४१॥

उत्सेधादिकके क्षीण होनेपर सुषमदुषमा काल प्रवेश करता है। उस कालमें नारियाँ अप्सराओंके समान और पुरुष देवोंके समान होते हैं ॥४२॥

कुलकर-१४

प्रतिश्रुतिको आदि लेकर नाभिरायपर्यंत अर्थात् प्रातिश्रुति, सन्मति, क्षेमंकर, क्षेमंघर, सीमंकर, सीमंघर, विमलवाहन, चक्षुष्मान्, यशस्वी, अभिचन्द्र, चन्द्राभ, मरुदेव, प्रसेनजित् और नाभिराय, ये चौदह मनु पूर्वमघमें विदेह क्षेत्र के भीतर महाकुलों में राजकुमार थे ॥४३॥

ये सब कुलोंके चारण करनेसे 'कुलधर' नामसे और कुलोंके करनेमें कुशल होनेसे 'कुलकर' नामसे भी लोकमें सुप्रसिद्ध हैं ॥४४॥

अब यहाँसे आगे (नाभिराय कुलकरके पश्चात्) पुण्योदयसे भरतक्षेत्रके मनुष्योंमें श्रेष्ठ और समस्त सुवन विख्यात तिरैसठ शलाका-पुरुष उत्पन्न होने लगते हैं ॥४५॥

ये शलाका-पुरुष तीर्थकर, चक्रवर्ती, बलभद्र, हरि (नारायण) और प्रतिशत्रु, (प्रतिनारायण) इन नामोंसे प्रसिद्ध हैं। इनमेंसे तीर्थकरोंकी बारह दुगुणे अर्थात् चौबीस, चक्रवर्तियोंकी बारह, बलभद्रोंकी नौ (पदार्थ), नारायणोंकी नौ (निधि) और प्रतिशत्रुओंकी भी नौ (रंघ) संख्या है ॥४६॥

तीर्थकर-२४

उनमेंमे ऋषभ, अजित, संभव, अभिनन्दन, सुमति, पद्मप्रभ, सुपार्श्व, चंद्रप्रभ, पुष्पदंत, शतिल, भैयांस, वासपूज्य, विमल, अनन्त, धर्म, शान्ति, कुण्डु, अर, माहि, सुव्रत, नमि, नेमि, पार्श्व, वर्धमान, इन भरत क्षेत्रमें उत्पन्न हुए चौबीस तीर्थकरोंको नमस्कार करो। ये शानरूपी फरसेसे मध्य-जीवोंके संसार-रूपी वृक्ष को काटते हैं ॥४७-४९॥

चक्रवर्ती-१२

भरत, सगर, मधवा, सनत्कुमार, शान्ति, कुण्डु, अर, सुभौम, पद्म, हरि-येण, जयसेन, और ब्रह्मदत्त, ये छह खण्डरूप पृथिवी मंडलको सिद्ध करनेवाले और कीर्तिसे-भुवनतलको भरनेवाले बारह चक्रवर्ती भरतक्षेत्रमें उत्पन्न हुए ॥५०-५१॥

बलदेव-९

विजय, अचल, सुधर्म, सुप्रभ, सुदर्शन, नन्दी, नन्दीमित्र, राम और पद्म, ये नौ भरत क्षेत्रमें बलदेव हुए ॥५२॥

नारायण-९

उसी प्रकार त्रिष्टुभ, द्विष्टुभ, स्वयम्भू, पुरुषोत्तम, पुरुषसिंह, (पुरुष-) पुण्डरीक, (पुरुष-) दत्त, नारायण (लक्ष्मण) और कृष्ण, ये नौ विष्णु (नारायण) हुए ॥५३॥

प्रतिनारायण-९

अश्वमेध, तारक, मेरक, मधुकैटभ, निशुग्म, बलि, प्रहरण, रावण और जरासंध, ये नौ प्रतिशत्रु या प्रतिनारायण हुए ॥५४॥

शकराज

वीर जिनेन्द्रके मुक्तिप्राप्त होनेके चारसौ इकसठ वर्ष पश्चात् यहाँ शकराजा (विक्रमादित्य ?) उत्पन्न हुआ। अथवा, वीर भगवान्‌के निर्वाणके पश्चात् छह सौ पाँच वर्ष और पाँच महीनों के चले जानेपर शकनुर उत्पन्न हुआ। वीर भगवान्‌के निर्वाणके पश्चात् चारसौ इकसठ वर्षोंके बीतनेपर शकनरेन्द्र उत्पन्न हुआ। इस वंशके राज्यकालका प्रमाण दो सौ ब्यालीस वर्ष है ॥६७-६८-६९॥

गुप्तोंके राज्यकालका प्रमाण दो सौ पचपन वर्ष और चतुर्मुखके राज्यकालका प्रमाण ब्यालीस वर्ष है। इस सबको मिलानेपर (४६१+२४२+२५५+४२=) एक हजार वर्ष होते हैं, ऐसा कितने ही आचार्य निरूपण करते हैं ॥७०॥

जिस समय वीर भगवान्‌ने मोक्षलक्ष्मीको प्राप्त किया उसी समय अवन्ति-सुत पालकका राज्याभिषेक हुआ ॥७१॥

साठ वर्ष पालकका, एकसौ पचपन वर्ष विजयवंशियोंका, चालीस वर्ष मृगद्वन्द्वियोंका और तीस वर्ष पुष्यमित्रका राज्य रहा ॥७२॥

इसके पश्चात् साठ वर्ष वसुमित्र-अग्निमित्र, एक सौ वर्ष गन्धर्व, और चालीस वर्ष नरवाहन राज्य करते रहे। पश्चात् मृत्य-आंध्र (आंध्रभृत्य ?) उत्पन्न हुए ॥७३॥

इन मृत्य-आंध्रोंका काल दो सौ ब्यालीस वर्ष है। इसके पश्चात् गुप्तवंशी हुए, जिनके राज्यकालका प्रमाण दो सौ इकतीस वर्ष है ॥७४॥

फिर इसके पश्चात् इन्द्रका सुत कल्कि उत्पन्न हुआ। इसका नाम चतुर्मुख, आयु सत्तर वर्ष, और राज्यकाल द्विगुणित इकतीस अर्थात् ब्यालीस वर्ष रहा ॥७५॥

कल्कि प्रयत्नपूर्वक अपने योग्य जनपदोंको वशमें करके लोभी हुआ मुनियोंके आहारमेंसे भी अग्रपिण्डको शुल्क मांगने लगा ॥७६॥

तब किसी असुरदेवने अवधिज्ञानने मुनिगणोंके उपसर्गको जानकर और कल्किको धर्मका द्रोही मानकर मार डाला ॥७७॥

तब अजितजय नामक उस कल्किके पुत्रने 'रक्षा करो' इस प्रकार कहकर उस देवके चरणोंमें नमस्कार किया। अतः उस देवने 'धर्मपूर्वक राज्य करो' इस प्रकार कहकर उसकी रक्षा की ॥७८॥

तबसे दो वर्ष तक लोगोंमें समीचीन धर्मकी प्रवृत्ति रही। फिर क्रमशः कालके माहात्म्यसे वह प्रतिदिन हीन होने लगी ॥७९॥

[यतिवृषभकृत त्रिलोकप्रज्ञप्ति]

गृहस्थ-धर्म [१]

अरहंतों की वन्दना करके चारह प्रकार के भावक-धर्म को गुरुपदेश के अनुसार संक्षेप में कहता हूँ ॥ १ ॥

सम्यग्दर्शनादि को प्राप्तकर जो कोई नुनियों के पाससे उत्तम समाचारी (सदाचरण) को सुनता है वह भावक कहलाता है ॥ २ ॥

पाँच अणुव्रत, तीन गुणव्रत और चार शिक्षाव्रत, इस प्रकार भावकधर्म चारह प्रकार का होता है ॥ ३ ॥

अहिंसा

स्थूलरूप से प्राणिहिंसा का त्याग आदि (अर्थात् झूठ, चोरी, कुशील और परिग्रह का स्थूलरूप से परित्याग) पाँच अणुव्रत हैं । उनमें से प्रथम स्थूल अहिंसा का स्वरूप वीतराग भगवान् ने इस प्रकार कहा है । स्थूलरूपसे प्राणिवध दो प्रकारका होता है—एक संकल्पद्वारा और दूसरा आरंभ द्वारा । भावक संकल्प पूर्वक वधका परित्याग कर देता है ॥ ४-५ ॥

अब ईर्यासमिति सहित साधु यदि चलने के लिये अरना पैर उठावे और उसकी चपेटमें आकर कोई कुलिंगी (द्वीन्द्रियादि जीव) मर जाय, तो उस साधुको उस वधके निमित्तसे सूक्ष्म भी कर्मबंध शास्त्रमें नहीं बतलाया, क्योंकि वह साधु तो प्रमादरहित आचरण कर रहा है, और हिंसा तो प्रमादसे होती है, ऐसा कहा गया है ॥ ६-७ ॥

इस अहिंसाणुव्रतको धारण करके उसके पूर्णतः पालनके लिये तत्संबंधी अतीचारोंको विधिवन् जानकर उनका प्रयत्नपूर्वक निवारण करना चाहिये ॥ ८ ॥

क्रोधादिके कारण दूषितमन होकर गौ व मनुष्य आदिको बांधकर न रखे, उनकी मार-पीट न करे, अंगोंको न छेदे, अधिक भार न लादे तथा उनको भूले-प्यासे न रखे ॥ ९ ॥

जसजीवोंकी रक्षाके लिये बलको परिशुद्ध करके पिये तथा लकड़ी, धान्य आदि को ग्रहण करके भी विधि पूर्वक उनका उपभोग करे ॥ १० ॥

सत्य

दूसरा मृषात्याग. अणुव्रत पांच प्रकारका होता है : कन्याव्रत, गौअव्रत भूमिअव्रत न्यासहरण और कूटसाक्षित्व । इनके त्यागके मतको ग्रहण करके उसके पूर्णतः पालनके लिये तत्संबंधी अतीचारोंको यथाविधि जानकर उनका प्रयत्नपूर्वक निवारण करना चाहिये ॥११-१२॥

सहसा अभ्याख्यान, रइत्य-अभ्याख्यान, स्वदारामंत्रमेद, मृषोपदेश व कूटलेखकरण इन अतीचारों से बचना चाहिये ॥१३॥

बुद्धिपूर्वक विचार करके ऐसे वचन बोलना चाहिये जो इस लोक और परलोकके अविरोध हों तथा अपने लिये, दूसरोंके लिये एवं दोनोंके लिये सर्वथा पीडाजनक न हों ॥१४॥

अचौर्य

तीसरे अदत्तादान-त्याग-अणुव्रतको सचित्त और अचित्तके संबंधसे वीत-राग भगवान् ने दो प्रकारका कहा है । इसके अतीचार स्तेनाहत, तस्कर-प्रयोग विरुद्धराज्यातिक्रम, कूट नापतौल व नकली वस्तुके व्यवहारका निवारण करना चाहिये ॥१४-१५॥

ब्रह्मचर्य

चौथा अणुव्रत परदार-परित्याग व स्वदार-संतोष है । परदार आदारिक व वैकल्पिक शरीरके भेदसे दो प्रकारकी होती है । इत्वरिका-परिग्रहीता-गमन, अपरिग्रहीतागमन, अनंगक्रीड़ा, परविवाहकरण, और काम-तीव्रामिलाप, ये पांच ब्रह्मचर्य व्रतके अतीचार हैं । इनको तथा मोहोत्पादक विकार सहित पर-युवति दर्शनादिका निवारण करना चाहिये । ये मदनके बाण चारित्ररूपी प्राणका विनाश कर डालते हैं ॥१६-१८॥

अपरिग्रह

सचित्त और अचित्त संपत्तिमें इच्छाका परिमाण कर लेनेको अनन्त ज्ञानियोंने पांचयाँ अपरिग्रह अणुव्रत कहा है । मले प्रकार बुद्धचित्त होकर क्षेत्रादि हिरण्यदि, चनादि, द्विपदादि तथा कुप्य (बर्तन मट्टि आदि) के प्रमाणका अतिक्रम नहीं करना चाहिये । तथा संतोष भावना रखना चाहिये । एवं यह विचार करना चाहिये कि मैंने विना जाने इस थोड़ी सी वस्तुको तो ग्रहण कर ली, किन्तु पुनः मैं कभी इस प्रकार ग्रहण नहीं करूँगा ॥१९-२१॥

दिग्ब्रत

ऊर्ध्व, अधः और तिर्यग् दिशाओंमें (गमनागमनका) प्रमाण करना, यह भगवान् महावीरने आवकधर्मका प्रथम गुणव्रत कहा है ॥२२॥

[ऊपर नीचे व तिर्यछी दिशाओंमें गृहीत प्रमाणका अतिक्रम, तथा क्षेप-वृद्धि व विस्मरण ये इन व्रतके अतीचार हैं जिनसे बचना चाहिये ॥२८२॥५]

भोगोपभोग परिमाण

उपभोग-परिभोगका परिमाण करना इसे दूसरा गुणव्रत जानना चाहिये । इस व्रतके कर लेनेसे नियमके अभावमें जो व्यापक दोष उत्पन्न होते हैं वे नहीं होते, यह इसका गुणभाव है ॥२३॥

सचित्ताहार, सचित्तप्रतिषेधाहार तथा अपक्व, दुष्पक्व व तुच्छ औषधियोंका भक्षण, इन अतीचारोंका अच्छी तरह निवारण करना चाहिये ॥२४॥

अनर्थदण्डव्रत

अंगार, वन, शकट, भाड़ा व स्फोटन सम्बन्धी काम तथा दांत, लाल, रस, केश व विष सम्बन्धी व्यापार, एवं ध्वजपीडन, निर्लोछन, दावाग्नि सम्बन्धी कर्म, सरोवर, द्रव व तालाबका क्षोषण व असतीपोषण, इन सबका निवारण करना चाहिये ॥२५-२६॥

तीसरा गुणव्रत अनर्थदण्डव्रत है, जो अपध्यान, प्रमादाचरित, हिंसाप्रदान और पापोपदेश रूपसे चार प्रकारका है ॥२७॥ जीव सप्रयोजन आचरणसे उतना कर्मबंध नहीं करता जितना अनर्थ आचरणसे करना है । सप्रयोजन क्रियासे थोड़ा और निष्प्रयोजन क्रियासे बहुत कर्म बंधता है, क्योंकि, सप्रयोजन कार्यके कालादि नियामक होते हैं, किन्तु अनर्थ कार्यमें तो कुछ नियामकता ही नहीं ॥२८॥ कंदर्प (रागोद्दीपक परिहास) कौतुक्य (विकारोत्पादक वचन और अंगचेष्टा), मौख्य (निरर्थक निर्लेख वक्ताव), संयुक्ताधिकरण (हिंसाव उपकरणोंका संयोग) तथा उपभोग-परिभोगातिरेक (आवश्यकतासे अधिक विलासकी सामग्री एकत्र करना) ये अनर्थदण्डव्रतके अतिचार हैं जिनका निवारण करना चाहिये ॥२९॥

सामायिक

शिक्षाव्रतोंमें प्रथम व्रत सामायिक है जिसे पापक्रियाओं के परित्याग, निष्पाप योगके आसेवन रूप जानना चाहिये ॥३०॥ सामायिक करते समय भावव्यभ्रमणके ही समान हो जाता है, इसलिये सामायिक अनेक बार करने योग्य है ॥३१॥

देशावकाशिक

दिग्ब्रतमें जो दिक्षाओंमें गमनागमनका परिमाण ग्रहण किया है उसमें प्रतिदिन और भी अल्पप्रमाण निर्धारित करना दूसरा शिक्षाव्रत कहा गया है। इस व्रतका नाम देशावकाशिक है जिसे सर्प विष-न्यायके अनुसार हृदयकी शुद्धि सहित हितकारी ज्ञान प्रयत्नपूर्वक पालना चाहिये ॥३२-३३॥

[सर्प यदि अंगुली में काट खाये तो उसी अंगुलीको बांध देते हैं या काटकर अलग कर देते हैं जिससे उसका विष शेष शरीर में न फैले। इसी प्रकार असंयम की वृत्तिको सीमित कर अधिक कर्मबन्धन से बचना चाहिये। इसे सर्प-विष-न्याय कहते हैं।]

[आनयन प्रयोग, प्रेथ्य प्रयोग, शब्दानुपात, रूपानुपात और पुद्गलक्षेप, ये देशावकाशिक व्रतके अतिचार हैं जिन्हें निवारण करना चाहिये ॥३२०॥]

प्रोषधोपवास

आहार प्रोषध, शरीरसंस्कार प्रोषध, ब्रह्मचर्य प्रोषध और अन्यापार प्रोषध, ये प्रोषधोपवास नामक तीसरे गुणव्रतके प्रकार हैं ॥ ३४ ॥

अप्रत्यवेक्षित व दुष्प्रत्यवेक्षित शय्या और संस्तर तथा अप्रमार्जित व दुष्प्रमार्जित उच्चारभूमिका निवारण करना चाहिये। उसी प्रकार इस प्रोषधोपवास व्रतमें विधिपूर्वक उद्यत होकर समस्त आहागदि प्रोषधोंमें भले प्रकार पालनके अभाव अर्थात् अतिचारका बचाव करना चाहिये ॥ ३५-३६ ॥

अतिथि-संविभाग

न्यायोपाजित व कल्पनीय अन्न आदि का देश, काल, भद्रा व संस्कार क्रम सहित परम भक्तिसे आज्ञा व अनुग्रह बुद्धि पूर्वक संपत्तियोंको दान देना, इसे जिन भगवान् ने गृहस्थोंका अन्तिम शिक्षाव्रत अतिथि संविभाग कहा है ॥३७-३८॥

इस प्रकार यहां श्रमणोपासक अर्थात् गृहस्थधर्ममें अणुव्रत, गुणव्रत तथा शिक्षाव्रत तथा उनके आनुषंगिक अन्य व्रतोंका कथन किया ॥३९॥

पुष्पोसे वासित तिलोंका तैल भी सुगंधित होता है। चितराग आर्हतोंने इसी उपमासहित बोधि अर्थात् ज्ञानका प्ररूपण किया है। (अर्थात् जैसे पुष्पोसे वासित तिलोंका तैल सुगंधित होता है, उसी प्रकार जैनधर्मके अभ्याससे जीवोंमें उत्तम भाव उत्पन्न होते हैं, जिनके फल स्वरूप उन्हें सम्यग्ज्ञानकी प्राप्ति होती है ॥४०॥

[हरिमद्रसुरिकृत आवकप्रज्ञप्ति]

: ३ :

गृहस्थ-धर्म (२)

जिन्होंने मय्य-जनोंको सागार और अनगर धर्मका उपदेश दिया है उन जिनेन्द्र भगवान्को नमस्कार करके हम भावक धर्मका प्ररूपण करते हैं ॥१॥

दर्शन, व्रत, सामागिक, प्रोषोषोपवास, संचित-त्याग, रात्रि-भोजन-त्याग, ब्रह्मचर्य, आरम्भ-त्याग, परिग्रह-त्याग, अनुमति-त्याग और उद्दिष्ट-आहार-त्याग, ये देशविरत भावककी ग्यारह प्रतिमाएँ अर्थान् दर्ज हैं। जिसको सम्यक्त्व नहीं है उसके ये ग्यारह प्राप्तिमा नहीं होती। इस कारण मैं सम्यक्त्वका वर्णन करता हूँ, तुम सुनो ॥१-१॥

आप्त, आगम और तत्त्वोंमें शंका आदिक दोष रहित निर्मल भद्रान होनेको सम्यक्त्व जानना चाहिये ॥४॥

निःशङ्का, निष्काशा, निर्विचिकित्सा, अमूढदृष्टि, उपगूहन, स्थितिकरण, वात्सल्य और प्रभावना, ये सम्यक्त्वके आठ अंग हैं ॥५॥

संवेग, निवेग, निंदा, गर्हा, उपशम, भक्ति, वात्सल्य और अनुकंपा, ये सम्यक्त्वके आठ गुण होते हैं ॥ ६ ॥

पदार्थोंमें भद्रान रखनेवाला जो कोई उपर्युक्त आठ गुणोंसे संयुक्त और दृढ़चित्त होकर सम्यक्त्वको अंगीकार करता है वह सम्यक्दृष्टि होता है ॥ ७ ॥

१. दर्शन

पांच उदंबरों और साठ व्यसनों का जो कोई सम्यक्दृष्टि त्याग करता है उसको दर्शन भावक कहते हैं। अर्थात् वह पहली प्रतिमाका धारी होता है ॥८॥

गूस्वर, बड़, पीपल, पिलखन, और अंजीर, ये पांच फल तथा संघाणा; (आचार) और वृक्षोंके फूल, इन सबमें ब्रह्मजीवोंकी निरंतर उत्पत्ति होती है। इसलिये ये सब त्यागने योग्य हैं। ॥ ९ ॥

बूआ, शराब, मांस, वेदया, शिकार, चोरी और परस्त्री, ये सात कुम्यसन दुर्गतिमें लेजानेवाले पाप हैं ॥ १० ॥

२. व्रत

पांच अणुव्रत, तीन गुणव्रत, चार शिक्षाव्रतोंको जो कोई पालेता है वह दूसरी प्रतिमाका धारी है ॥११॥

जीवहिंसा, झूठ, चोरी, और अन्नहत्याका स्थूलरूप त्याग और इच्छानुसार परिग्रहका परिमाण करना, ये पाँच अणुव्रत हैं ॥१२॥

पूर्व, उत्तर, दक्षिण, और पश्चिम दिशामें योजनका प्रमाण करके उससे बाहर जानेका त्याग करना प्रथम गुणव्रत अर्थात् दिग्गत है ॥१३॥

जिस देशमें व्रतके भंग होनेका कारण होता है उस देशमें जानेका नियमसे त्याग करना दूसरा गुणव्रत अर्थात् देशव्रत है ॥१४॥

लोहेका टुकड़ा, तलवार आदिक, लाठी, फाँस अर्थात् भेल आदिक, इनको न बेचना, और झूठी तराजू, झूठे बाट, तथा क्रूर जानवरोंको न रखना, तीसरा गुणव्रत अर्थात् अनर्थदंड त्याग व्रत है ॥१५॥

शरीरको शोभा देनेवाले पदार्थ, तांबूल, सुगंध और पुष्प आदि का परिमाण करना भोगविरति नामक पहला शिक्षाव्रत है ॥१६॥

अपनी शक्तिके अनुसार स्त्री, वस्त्र, आभरण आदिका परिमाण करना उपभोग निवृत्ति नामक दूसरा शिक्षाव्रत है ॥१७॥

आप हुए अतिथियोंको यथोचित रूपसे आहारादि दान देना अतिथि-संविभाग नामक तीसरा शिक्षाव्रत है। अपने ही घरमें या मिनमंदिरमें रहकर और तीन प्रकारका आहार त्याग कर जो गुरुके पास भले प्रकार मन, वचन, कायसे आलोचना करना है वह सल्लेखना नामक चौथा शिक्षाव्रत कहा गया है ॥१८-१९॥

३. सामायिक

शुद्ध होकर, अर्थात् स्नान आदिक करके, अपने घरमें, या चैत्य के सम्मुख स्थानमें, पूर्व दिशाकी ओर या उत्तर दिशाकी ओर मुख करके, कांयोत्सर्ग मुद्रासे खड़े होकर जो कोई लाभ-हानि व शत्रु-मित्रको समता भाव से देखता है, तथा मनमें पंच नमोकार मंत्रका जाप करता हुआ सिद्धोंके स्वरूपका ध्यान करता है, अथवा संवेग (वैराग्य भाव) सहित धर्मध्यान या शुक्लध्यान करता है और इस अवस्थामें निश्चलांग होकर क्षणमात्र भी रहता है, वह उत्तम सामायिक व्रतका धारक है ॥२०-२२॥

४. प्रोपघोपवास

उत्तम, मध्यम और जघन्य, तीन प्रकारका प्रोपघ उपवास कहा गया है। एक महीने के चारों पर्वमें (अर्थात् दोनों पक्षोंकी अष्टमी चतुर्दशीको) अपनी शक्तिके अनुसार उपवास करना चाहिये, यह उत्तम प्रोपघोपवास है।

उत्कृष्ट प्रोषघोषवासकी जो विधि है वही मध्यमे प्रोषघोषवासकी समझनी चाहिये । केवल भेद इतना है कि मध्यम उपवासमें पानीके सिवाय शेष सब वस्तुका त्याग होता है ॥२३-२४॥

बड़े आवश्यक कार्यको जानकर, पापका निवारण करता हुआ, अनारम्भ भावसे जो अपना कार्य भी करता है और उपवासभी धारण करता है, वह जघन्य प्रोषघोषवास है ॥२५॥

५. सचित्त त्याग

पत्र, अंकुर, कंद, फल, बीज आदिक हरित पदार्थ और अप्रासुक पानी का त्याग करना सचित्त-त्याग प्रतिमा है ॥२६॥

६. दिवा ब्रह्मचर्य व निशिभोजन

मन, वचन, काय, और कृत, कारित, अनुमोदना अर्थात् नौ प्रकारसे दिनके समय मैथुनका जो त्याग करता है वह छठी प्रतिमा का धारक भावक है ॥२७॥

यदि कोई रात्रिभोजन करता है, तो वह ग्यारह प्रतिमामें से पहिली प्रतिमाका भी भावक नहीं रहता । इस कारण रात्रिभोजनका नियमसे त्याग करना चाहिये ॥२८॥

रात्रिके समय चमड़ा, इड़ी, कीड़ा, मूषक, साँप और बाल आदिक जो कुल भी भोजनमें पड़ जाता है वह दिखाई नहीं देता और सब कुछ खा लिया जाता है ॥२९॥

इस प्रकार रात्रिभोजनमें बहुतसे दोष जानकर मन, वचन, काय से रात्रिभोजनका त्याग करना चाहिये ॥३०॥

७. ब्रह्मचर्य

पूर्वोक्त नौ प्रकारसे सर्वथा मैथुनका त्याग और स्त्री-कथाका भी त्याग करनेवाला सातवीं ब्रह्मचर्य प्रतिमाका धारक होता है ॥३१॥

८. आत्म-त्याग

जो कुछ भी थोड़ा या बहुत गृह-सम्बन्धी आरम्भ हो उसका सदैव परित्याग करनेवाला आठवीं आरम्भ-त्याग प्रतिमाका धारक कहा गया है ॥३२॥

९. परिग्रह-त्याग

वस्त्रमात्र परिग्रह रखकर जो शेष परिग्रहका त्याग करता है और जितना परिग्रह रखता है उसमें भी समत्व नहीं करता है वह नवमी प्रतिमाका भावक है ॥३३॥

१०. अनुमति-त्याग

अपने या पराये लोगों द्वारा गृहकार्यके सम्बन्धमें पूछे जानेपर भी जो अनुमोदना नहीं करता, अर्थात् उस कार्यके करनेमें अपनी अनुमति नहीं देता, वह दशमी प्रतिमाका भावक है ॥३४॥

११. उद्दिष्टत्याग

ग्यारहवीं प्रतिमाका भावक उत्कृष्ट भावक होता है । उसके दो भेद हैं—
प्रथम एक वस्त्रका रखनेवाला और दूसरा कोपीनमात्र रखनेवाला ॥३५॥

पहले दर्जेवाला अपने बाल उस्तरेसे बनवाता है या कैचीसे कटवाता है, और यत्नके साथ उपकरणसे स्थान आदिको साफ करता है । हाथमें या बर्तनमें भोजन करता है और चार पवोंमें नियमके साथ उपवास करता है ॥३६-३७॥

दूसरे दर्जेवालेकी भी यही क्रिया है । भेद इतना है कि यह नियमसे केशलौंच करता है, पीछी रखता है और हाथमें भोजन करता है ॥३८॥

[वसुनेन्दिकृत भावकाचार]

मुनि धर्म [१]

लिनकी आत्मा संयममें सुस्थिर हो चुकी है, जो सांसारिक वासनाओं अथवा आन्तरिक एवं बाह्य-परिग्रहों से मुक्त हैं, जो अपनी तथा दूसरोंकी आत्माओंको कुमार्गसे बचा सकते हैं, अथवा जो छःकाय (यावन्मात्र प्राणियों) के रक्षक हैं और जो आन्तरिक ग्रंथियोंसे रहित हैं, उन महर्षियों के लिये जो अनाचरणीय है, वह इस प्रकार है :— ॥१॥

१ औद्देशिक (उद्देश्यसे अर्थात् उसीके लिए बनाया गया भोजन) २ क्रीतकृत (साधुके निमित्त ही खरीदकर लाया हुआ भोजन) ३ नित्यक (सदैव एक ही घरका भोजन) ४ अभिकृत (दूरीसे लाया गया भोजन) ५ रात्रिभुक्ति, ६ स्नान, ७ चंदन आदि सुगंधित पदार्थ, ८ पुष्पों की माला, ९ धीनन किया (पंखा से हवा करना) ॥२॥

१० संनिधि (संचित किये हुये खाद्य व अन्य पदार्थ), ११ गृहीभान (गृहस्थके योग्य सामग्री), १२ राजपिंड (राजाके यहांका भोजन), १३ किमिच्छक (जहांसे जो चाहे वह ले ऐसी दानशालाका भोजन), १४ संवाहन (तेल आदिका मर्दन), १५ दंत प्रधावन, १६ संप्रसन (कौतुकवश प्रसन करना) १७ देहप्रलोकन (दर्पणमें अपने शरीरकी शोभा देखना), ॥३॥

१८ अष्टपद (जुआ खेलना), नालिका (शतरंज आदि खेल खेलना), २० छत्र-धा-ण करना, २१ चिकित्सा (हिंसा निमित्तक औषधोपचार करना), २२ पैरोंमें जूते पहिनना, २३ अग्नि जलना । ॥४॥

२४ शय्याकर पिंड (जिस गृहस्थने रहनेके लिये आश्रय दिया हो उसीके यहांका भोजन), २५ आसंदी पर्यंक (कुर्सी पलंग आदिका उपयोग), २६ गृहांतर निपट्या (घरके भीतर बैठना), २७ शरीरका उद्धर्तन करना (उबटन आदि लगाना) ॥५॥

२८ गृहस्थ-वैयासत्य (गृहस्थकी सेवा करना), २९ आजीव-वृत्ति (कुछ लेकर काम कर देना), ३० तप्तानिधृतमोजित्व (संचित जलका ग्रहण), ३१ आतुर-स्मरण (रोग या दुःखाकी पीड़ा होनेपर अपने प्रिय जन का नाम ले लेकर

स्मरण करना, अथवा किसीकी चरण नांगना, अथवा रोगीको अच्छे भोजनादिका स्मरण दिखाना) ॥६॥

३२ सचित्त मूली, ३३ सचित्त अदरल, ३४ सचित्त गन्ना, ३५ प्याज, मुरग आदि कंद, ३६ सचित्त जड़ीबूटी, ३७ सचित्त फल, ३८ सचित्त बीज ॥७॥

३९ सौवर्चल नमक, ४० सैबब नमक, ४१ क्षामान्य नमक, ४२ रोम देशका नमक, ४३ सनुद्री नमक, ४४ पांशु खार (पांशु लवण) तथा ४५ काला नमक आदि अनेक प्रकारके सचित्त नमक ॥८॥

४६ धूपन (धूप देना अथवा बीड़ी आदि पीना), ४७ वमन (औषधोंके द्वारा उल्टी करना), ४८ मलिकर्म (गुदामार्गसे जल आदि चढ़ाकर पेट साफ करना), ४९ विरेचन (जुआव डेना), ५० नेत्रोंकी शोभा बढ़ानेके लिये अंजन आदि लगाना, ५१ दाँतोंको रंगीन बनाना, ५२ गात्रान्यंग विभूषण (मालिश और शरीरको सजाना) ॥९॥

संयमसे युक्त और द्रव्य (उपकरण) तथा माध (श्रोत्रादि क्रियायें) से हलके होकर विहार करनेवाले निर्ग्रथ महर्षियोंके लिये उपर्युक्त ५२ प्रकारकी क्रियाएँ अनाचरणीय हैं ॥१०॥

— पांच (इन्द्रिय) आलस्य द्वारोंके त्यागी, मन, वचन और काय, इन तीन गुणितोंसे गुप्त (संरक्षित); छः कायके जीवोंके प्रतिगालक (रक्षक), पंचेन्द्रियोंका दमन करनेवाले, बीर एवं सरल स्वभावी निर्ग्रथ मुनि होते हैं ॥११॥

सनाधियुक्त संयमी ग्रीष्मऋतुमें उग्र आवागमन करते हैं, हेमंत ऋतुमें वस्त्रोंको अलग कर शीत सहन करते हैं, और वर्षाऋतुमें मात्र अग्ने स्थानमें ही अंगोपांगों को संवरण कर बैठे रहते हैं ॥१२॥

(अकस्मात् आनेवाले संकटों) रूपां शत्रुओं को दमन करनेवाले, मोह को दूर करनेवाले और मित्रेन्द्रिय महर्षि सब दुःखों का नाश करने के लिये संयम एवं तप में प्रवृत्त होते हैं ॥१३॥

उनमें से बहुत से साधु महात्मा दुष्कर तर करके और अनेक असह्य कष्ट सहन करके देवलोका में जाते हैं और बहुत से कर्मरुपी मल से सर्वथा मुक्त होकर सिद्ध होते हैं ॥१४॥

(जो देवगति में जाते हैं वे संयमी पुरुष फिर मर्त्यलोका में आकर पटकाय जीवों के ज्ञाता होकर, संयम एवं तपश्चर्या द्वारा पूर्व संचित समस्त कर्मों का क्षय करके सिद्धिमार्ग का आराधन करते हैं और क्रमशः निर्वाण को प्राप्त होते हैं ॥१५॥

[दशवैकालिक सूत्र-३]

: ५ :

मुनि-धर्म [२]

मूलगुणोंके पालन द्वारा निर्मल हुए सब संयमियोंको मस्तक नमस्कर वेदना करके इस लोक और परलोकमें हितकारी मूलगुणोंको कहता हूँ ॥१॥

बिनेन्द्र भगवान् द्वारा निर्दिष्ट पाँच महाव्रत, पाँच समितियाँ, पाँच इन्द्रियोंके निरोध, छह आवश्यक, लौच, आचेलक्य, अस्नान, पृथिवीशयन, अदंत-वर्षण, स्थितिमोक्षण, और एकमक्त, ये ही जैन साधुओंके अष्टाईस मूलगुण हैं ॥२-३॥

महाव्रत-५

हिंसाका त्याग, सत्य, चोरीका त्याग, ब्रह्मचर्य, और परिग्रहका त्याग, ये पाँच महाव्रत कहे गये हैं ॥४॥

१. अहिंसा

काय, इन्द्रिय, गुणस्थान, मार्गणास्थान, कुल, आयु, वयोनि-इनमें सब जीवों को जानकर उठने बैठने आदि क्रियाओंमें हिंसा आदिके त्यागको अहिंसा महाव्रत कहते हैं ॥५॥

२. सत्य

राग, द्वेष, मोह आदि कारणोंसे असत्य वचनको तथा दूसरेको दुःखदायक सत्य वचनको छोटाना और दादसांग शास्त्रके अर्थ कहनेमें अयथार्थ वचनका निवारण करना सत्यमहाव्रत है ॥६॥

३. अचौर्य

ग्राम आदिमें पड़ा हुआ, मूला हुआ, रखा हुआ, इत्यादित्थं थोड़ा या बहुत द्रव्य, तथा दूसरेके द्वारा संचित परद्रव्यको ग्रहण नहीं करना, यह अदत्त-त्याग अर्थात् अचौर्य महाव्रत है ॥७॥

४. ब्रह्मचर्य

वृद्धा, बाला व पुत्रती स्त्रियोंको अथवा उनके चित्रोंको देखकर उनके माता, पुत्री व बहिन समान समस्त स्त्री संबंधी कथा, क्रोमल वचन, स्पर्श, रूपका देखना, इत्यादिक राग क्रियाओंका परित्याग करना ही तीनों लोकोंमें पूज्य ब्रह्मचर्य महाव्रत है ॥८॥

५. अपरिग्रह

जीवके आश्रित राग द्वेषादि अंतरंग परिग्रह, जीवसे अवद घन धान्यादि अचेतन परिग्रह, तथा जीवसे जिनकी उत्पत्ति है ऐसे मोती, संल, दांत, कंबल इत्यादिका शक्ति भर त्याग, अथवा इनसे इतर जो संयम, ज्ञान व शौचके उपकरण इनमें ममत्वका न रखना, यह अरंग अर्थात् परिग्रहत्याग महाव्रत है ॥९॥

समिति-५

ईर्या समिति (गमनागमनमें सावधानी), भाषा समिति, एषणा समिति, (आहारमें सावधानी), आदान-निक्षेपण समिति (उपकरण रखने उठानेमें सावधानी) भूत्रविष्टादिका शुद्धभूमिमें क्षेपण अर्थात् प्रतिष्ठापना समिति, ये पाँच समितियाँ हैं ॥ १० ॥

१. ईर्या

निर्जीव मार्गसे दिनमें चार हाथ प्रमाण देखकर अपने कार्य के लिए प्राणियोंको पीड़ा नहीं देते हुए संयमीका जो गमन है वह ईर्या समिति है ॥ ११ ॥

२. भाषा

झूठा दोष लगानेरूप वैशुन्य, व्यर्थ हँसना, कठोर वचन, दूसरेके दोष प्रकट करनेरूप परनिदा, अपनी प्रशंसा; झीक्या, भोजनकथा, राजकथा, चोरकथा इत्यादिक वचनोंको छोड़कर अपने और परके लिये हितकारी वचन बोलना, इसे भाषा समिति कहते हैं ॥ १२ ॥

३. एषणा

उद्गमादि छयालिस दोषोंसे रहित, भुख आदि मेटना व घर्म साधनादि कारणयुक्त, कृतकारित आदि नौ विकल्पोंसे विमुक्त, ठंडा गर्म आदि भोजनमें रागद्वेष रहित समभाव कर भोजन करना यह निर्मल एषणा समिति है ॥ १३ ॥

४. आदान-निक्षेप

ज्ञानके निमित्त पुस्तक आदि उपकरण रूप ज्ञानोपाधि, पापक्रियाकी निवृत्तिरूप संयमके लिए पीछी आदिक संयमोपाधि, भूत्रविष्टा आदि देहमलके प्रक्षालनरूप शौचका उपकरण कमंडलु आदि शौचोपाधि, और अन्य साँथरे आदिके निमित्त उपकरणरूप अन्योपाधि, इनका यत्नपूर्वक (देख शोधकर) उठाना रखना, यह आदान-निक्षेपण समिति है ॥ १४ ॥

५. प्रतिस्थापन

असंयमी जनके गमनरहित एकांतस्थान, हरितकाय व त्रसकाय रहित अचित-स्थान, दूर, छिया हुआ, विलछेदरहित चौड़ा, और लोक जिसकी निंदा व विरोध न करें ऐसे स्थानमें मूत्रविष्टा आदि देहके मलका क्षेपण करना यह प्रतिष्ठापना समिति है ॥१५॥

इन्द्रियनिग्रह-५

चक्षु, कान, नाक, जीभ, स्पर्शन, इन पांच इंद्रियोंको अपने अपने रूप, शब्द, गंध, रस, तथा ठंडा गर्म आदि स्पर्शरूप विषयोंसे सदैव साधुको रोकना चाहिये ॥१६॥

१. चक्षु नि०

सजीव व निर्जीव पदार्थोंके गीत नृत्यादि क्रियाभेद, समचतुरस्त्रादिसंस्थान भेद, गोरा काला आदि वर्ण भेद, इस प्रकार सुंदर असुंदर इन भेदोंमें रागद्वेषादि भावना का निरोध, यह मुनि का चक्षुनिरोधव्रत है ॥१७॥

२. श्रोत्र नि०

पङ्कज, ऋषभ, गांधार, आदि सात स्वररूप जीवशब्द और वीणा आदिले उत्पन्न अजीवशब्द, ये दोनों प्रकार के शब्द, रागादि के निमित्तकारण हैं, इसलिये इनको नहीं सुनना, यह श्रोत्रनिरोध है ॥१८॥

३. घ्राण नि०

स्वभावसे गंधरूप तथा अन्य सुगंधी द्रव्य के संस्कार से सुगंधादिस्वरूप, ऐसे सुख दुःख के कारणभूत जीव अजीवस्वरूप पुष्प, चंदन आदि द्रव्यों में रागद्वेष नहीं करना, यह मुनिवरका घ्राणनिरोध व्रत है ॥१९॥

४. जिह्वा नि०

मात आदि अशन, दुध आदि पान, लाडू आदि खाद्य, इलायची आदि स्वाद्य, ऐसे चार प्रकारके तथा तिक्त, कटु, कषाय, आम्ल व मधुर, इन पांच रसरूप आहारके दाताननों द्वारा दिये जानेपर आकांक्षारहित परिणाम होना, वह जिह्वाजय नामक व्रत है ॥ २० ॥

५. स्पर्श नि०

चेतनस्त्री इत्यादि जीवों और शय्या आदि अचेतनमें उत्पन्न हुआ कठोर

ग्रन्थ-धर्म [२]

नरम आदि आठ प्रकार के सुखरूप अथवा दुःखरूप स्पर्श में हर्ष-विषाद नहीं करना, यह स्पर्शन इन्द्रियनिरोध मत है ॥ २१ ॥

आवश्यक-६

सामायिक, चतुर्विंशतिस्तव, वंदना, प्रतिक्रमण, प्रत्याख्यान और कायोत्सर्ग, ये छह आवश्यक सदा करना चाहिये ॥ २२ ॥

१. सामायिक

देहधारणरूप जीवन, और प्राणवियोगरूप मरण, इन दोनोंमें, तथा बांछित वस्तुकी प्राप्तिरूप लाभ, व इच्छितवस्तुकी अप्राप्तिरूप अलाममें; इष्ट अनिष्टके संयोग-वियोग में, स्वजन मित्रादिक बंधु, शत्रु दुष्टादिक अरि इन दोनोंमें; सुखदुःखमें वा भूख, प्यास, शीत, उष्ण आदि बाधाओंमें रागद्वेष रहित समान परिणाम होना, उसे सामायिक कहते हैं ॥ २३ ॥

२. स्तव

कृष्णम अजित आदि चौबीस तीर्थंकरोंके नाम उच्चारण करना, उन नामोंकी निरुक्ति अर्थात् नामके अनुसार अर्थ करना, उनके असाधारण गुणोंकी प्रशंसा करना, उनके चरण-युगलको पूजकर मन-वचन-कायकी शुद्धतासे उन्हें प्रणाम करना, इसे चतुर्विंशस्तव जानना चाहिये ॥ २४ ॥

३. वन्दन

अरहंत प्रतिमा, सिद्धप्रतिमा, अनशनादि बारह तपोंसे अधिक तपगुरु, अंगपूर्वादिरूप आगमज्ञानसे अधिक श्रुतगुरु; व्याकरण, न्याय आदि ज्ञानकी विशेषतारूप गुणोंसे अधिक गुणगुरु; अपनेको दीक्षा देनेवाले दीक्षागुरु और बहुतकालके दीक्षित राधिकगुरु, इनको कायोत्सर्गादिक सिद्धभाक्ती गुरुभाक्तिरूप क्रियाकर्मसे, तथा श्रुतभाक्ती आदि क्रियाके विना मस्तक नमाने रूप मुंडवंदनाकर मन-वचन-कायकी शुद्धिसे नमस्कार करना, यह वंदना नामक मूलगुण है ॥ २५ ॥

४. प्रतिक्रमण

आहार शरीरादि द्रव्यमें, वसतिका शयन आसन आदि क्षेत्रमें, प्रातःकाल आदि कालमें, चित्तके व्यापाररूप भाव (परिणाम) में किये गये दोषको शुभ मन वचन कायसे शोधना, अपने दोषकी स्वयं निन्दा-गर्हा करना, यह प्रतिक्रमण गुण है ॥ २६ ॥

५. प्रत्याख्यान

नाम-स्थापना-द्रव्य-क्षेत्र-कर्त्ति-भाव, इन छहोंमें शुभ मन वचन कायसे आगामी कालके लिये अयोग्यता त्याग करना, अर्थात् अयोग्य नाम नहीं करूंगा, न कहूंगा और न चिंतवन करूंगा इत्यादि त्यागको प्रत्याख्यान जानना ॥२७॥

६. विसर्ग

दिनमें होनेवाली दैवसिक आदि निश्चय क्रियाओंमें, अर्हत्माषित पच्चीस, सत्ताईस व एकसौ आठ उच्छ्वास इत्यादि परिमाणसे कहे हुए अपने अपने कालमें, दया क्षमा सम्यग्दर्शन, अनंतज्ञानादिचतुष्टय इत्यादि जिनगुणोंकी भावना सहित देहमें ममत्वका छोड़ना, वह कायोत्सर्ग है ॥२८॥

१-लौच

दो महिने, तीन महिने या चार महिने पश्चात् उत्कृष्ट-मध्यम-जघन्यरूप व प्रतिक्रमण सहित दिनमें उपवास साहेत किया गया जो अपने हाथसे मस्तक दाढ़ी मूँछके केशोंका उपाड़ना, वह लौचनामा मूलगुण है ॥२९॥

२-अचेलकत्व

कपास, रेशम व रोम के बने हुए वस्त्र, मृगछाला आदि चर्म, वृक्षादिकी छालसे उत्पन्न सन आदिके टाट, अथवा पत्ता तृण आदि, इनसे शरीरका आच्छादन नहीं करना, हार आदि आभूषणोंसे भूषित न होना, संयमके बिनाशक द्रव्योंसे रहित होना, ऐसा जगत् पूज्य निर्गौरूप अचेलकप्रत मूलगुण है ॥३०॥

३-अस्नान

जलसे नहानेरूप स्नान, तथा उन्नटन, चंदनादिलेपन आदि क्रियाओंको छोड़ देनेसे जल (सर्वांग प्रच्छादक मल) वमल (अंगैकदेश-प्रच्छादक मल) तथा स्वेद (पसीना) द्वारा समस्त शरीरका मलिन हो जाना अस्नान नामा महान् गुण मुनिके है जिससे कषाय निग्रहरूप प्राणसंयम तथा इन्द्रियनिग्रहरूप इंद्रियसंयम, इन दोनोंकी रक्षा होती है ॥३१॥

४-क्षितिशयन

जीव-वाचाराहित, अल्पसंस्तररहित (या अल्प संस्तरयुक्त) असंयमीके गमनरहित प्रच्छन्न भूमि प्रदेशमें दंडके समान, अथवा धनुषके समान, एक पार्श्वसे सोना, वह क्षिति-शयन मूलगुण है ॥३२॥

५-अदंतधावन

अंगुली, नख, अवलेखिनी (दाँतों) काली (तृणविशेष), पैनी कंकणी, मृक्षकी छाल (वकल), आदिसे दाँतके मैलको नहीं शुद्ध करना, यह इंद्रिय संयमकी रक्षा करनेवाला अदंतधामन मूलगुणव्रत है ॥ ३३ ॥

६-स्थिति-भोजन

अपने हाथकी अंजलिपुटसे, मीत आदिके आश्रय रहित, चार अंगुलके अंतरसे समपाद खड़े रहकर, अपने चरणकी भूमि, श्रृटन पड़नेकी भूमि, जिमाने वालेके प्रदेशकी भूमि, ऐसी तीन भूमियोंकी शुद्धतासे आहार ग्रहण करना, यह स्थिति-भोजन नामक मूलगुण है ॥ ३४ ॥

७-एकभक्त

सूर्य के उदय और अस्तकालकी तीन घड़ी छोड़कर, वा मध्यकालमें एक मुहूर्त, दो मुहूर्त या तीन मुहूर्त कालमें एक बार भोजन करना, यह एकभक्त मूलगुण है ॥ ३५ ॥

इस प्रकार जो कोई विविद्युक्त मूलगुणोंका मन-वचन-कायसे पालता है वह तीन लोकमें पूज्य होकर अक्षय सुखरूप मोक्षको प्राप्त करता है ॥ ३६ ॥

[बट्टकेरकृत मूलाचार]

: ६ :

धर्मांग

उत्तम क्षमा, मार्दव, आर्जव, सत्य, शौच, संयम, तप, त्याग, आर्किञ्चन्य और ब्रह्मचर्य, ये दश भेद मुनिधर्मके हैं ॥ १ ॥

क्रोधके उत्पन्न होनेके साक्षात् बाहिरी कारण मिलनेपर भी जो थोड़ा भी क्रोध नहीं करता, उसके उत्तमक्षमा धर्म होता है ॥ २ ॥

जो मनस्वी पुरुष क्रुल, रूप, जाति, बुद्धि, तप, शास्त्र और शीलादिके विषयमें थोड़ासा भी गर्व नहीं करता, उसीके मार्दव धर्म होता है ॥ ३ ॥

जो भ्रमण कुटिल भाव अर्थात् मायाचारी परिणामोंको छोड़कर शुद्ध हृदयसे चारित्रिका पालन करता है, उसके नियमसे तीसरा आर्जव नामका धर्म होता है ॥ ४ ॥

जो मुनि दूसरेको क्लेश पहुंचानेवाले वचनोंको छोड़कर अपना और दूसरेका हित करनेवाले वचन कहता है, उसके चौथा सत्य धर्म होता है ॥ ५ ॥

जो परम मुनि इच्छाओंको रोककर और वैराग्यरूप विचारोंसे युक्त होकर आचरण करता है, उसके शौच धर्म होता है ॥ ६ ॥

व्रतों और समितियोंके पालनरूप, दंडत्याग अर्थात् मन, वचन, कायकी प्रवृत्तिके रोकनेरूप, और पांचों इंद्रियोंके जीतनेरूप परिणाम जिस जीवके होते हैं उसके संयम धर्म नियमसे होता है ॥ ७ ॥

पांचों इंद्रियोंके विषयोंको तथा चारों कषायोंको रोककर शुभ ध्यानकी प्राप्तिके लिये जो अपनी आत्माका विचार करता है, उसके नियमसे तप होता है ॥ ८ ॥

जिनेंद्र भगवानने कहा है कि जो जीव समस्त परद्रव्योंसे मोह छोड़कर संसार, देह और भोगोंसे उदासीनरूप परिणाम रखता है, उसके त्याग धर्म है ॥ ९ ॥

जो मुनि सब प्रकारके परिग्रहोंसे रहित होकर और सुखदुःख के देनेवाले (कर्मजन्य) निजभावोंको रोककर निर्द्वन्द्वतासे अर्थात् निराकुलभावसे आचरण करता है, उसके आर्किञ्चन्य धर्म होता है ॥ १० ॥

जो पुण्यात्मा स्त्रियोंके सारे सुंदर अंगोंको देखकर उनमें रागरूप दुर्भाव करना छोड़ देता है, वही दुर्द्धर ब्रह्मचर्य धर्मको चारण करता है ॥ ११ ॥

[कुंदकुंदाचार्यकृत चारस अनुवेक्ता]

भावना

तीन भुवनके तिलक तथा तीनों भुवनोंके इन्द्रों द्वारा पूज्य देवकी वंदना करके मन्त्र बर्णोंको आनंददायक अनुप्रेक्षाओंका वर्णन करता हूँ ॥१॥ १ अश्रुव, २ अशरण, ३ संसार, ४ एकत्व, ५ अन्यत्व, ६ अशुचित्व, ७ आलस्य, ८ संवर, ९ निर्जरा, १० लोक, ११ बोधि-दुर्लभ और १२ धर्म, ये बारह अनुप्रेक्षाओंके नाम कहे हैं। इनको समझकर नित्य प्रति मन, वचन और काय की शुद्धि सहित इनकी भावना कीजिये ॥२-३॥

१ अश्रुव भावना

जो कुछ उत्पन्न हुआ है उसका नियमसे नाश होता है। परिणामन स्वरूप होनेसे कुछ भी शान्दत नहीं है ॥४॥

जन्म मरण से सहित है, यौवन जरा सहित है, लक्ष्मी विनाश सहित है, इस प्रकार सब पदार्थ क्षणमंगुर हैं, ऐसा जानिये ॥५॥

जैसे नवीन मेष तत्काल उदय होकर विनिष्ट हो जाते हैं, उसी प्रकार इस संसार में परिवार, बन्धुवर्ग, पुत्र, स्त्री, भले मित्र, शरीर का लाभण्य, गृह, गोचन इत्यादि समस्त पदार्थ अस्थिर हैं ॥६॥

इस जगत् में इन्द्रियों के विषय, मित्रवर्ग तथा उत्तम घोड़े, हाथी, रथ इत्यादि सब इन्द्रधनुष तथा विजयी के चमत्कारवत् चंचल हैं; वे दिलाई देकर तुरन्त नष्ट हो जाते हैं ॥७॥

मन्त्र बर्णों ! तुम समस्त विषयों को क्षणमंगुर सुनकर महा मोह को छोड़ो, और अपने मनको विषयोंसे रहित करो जिससे उत्तम धुलकी प्राप्ति हो ॥८॥

२ अशरण भावना

जिस संसारमें देवोंके इन्द्रोंका भी विनाश देखा जाता है और जहां हरि (नारायण), हर (रुद्र) और ब्रह्मा आदि बड़े बड़े ईश्वर भी काल द्वारा भक्षण कर लिये गये, वहां शरण (आश्रय) कहाँ ? ॥९॥

जैसे सिंहके पंजोंमें पड़े हरिण की कोई भी रक्षा करनेवाला नहीं है, उसी प्रकार इस संसारमें मृत्युसे ग्रसित प्राणी की कोई भी रक्षा नहीं कर सकता ॥१०॥

जो आपको क्षमादि दक्षलक्षणरूप भावसे परिणत करे वही अपना आप शरण है। किंतु जो तीव्र कषायोंसे आविष्ट है वह अपने द्वारा अपना ही घात करता है ॥११॥

३ संसार भावना

जीव एक शरीरको छोड़ता है और दूसरा ग्रहण करता है। फिर नया ग्रहण कर पुनः उसे छोड़ अन्य ग्रहण करता है। ऐसे बहुवार ग्रहण करता और छोड़ता है ॥१२॥

मिथ्यात्व अर्थात् विपरीत व एकान्तादि रूपसे वस्तुका भ्रम, तथा कषाय अर्थात् क्रोध, मान, माया, लोभ, इनसे युक्त इस जीवका अनेक देशों अर्थात् योनियोंमें भ्रमण होता है। यही संसार है ॥१३॥

इस प्रकार संसारके स्वरूपको जानकर सर्वप्रकार उद्यम कर मोहको छोड़, हे भव्य, उस आत्म-स्वभावका ध्यान कर, जिससे संसारके भ्रमणका नाश हो ॥१४॥

४ एकत्व भावना

जीव अकेला उत्पन्न होता है, अकेला ही गर्भमें देहको ग्रहण करता है; अकेला ही बालक व जवान होता है और अकेला ही जरा-प्रसिद्ध वृद्ध होता है ॥१५॥

अकेला ही जीव रोगी होता है, शोक करता है तथा अकेला ही मानसिक दुःखसे ततायमान होता है। बेचाय अकेला ही मरता है और अकेला ही नरकके दुःख भोगता है ॥१६॥

हे भव्य ! तुम सब प्रकार प्रयत्न करके जीवको शरीर से भिन्न और अकेला जान लो। जीव को इस प्रकार जान लेने पर समस्त पर-द्रव्य क्षणमात्र में हेय हो जाते हैं ॥ १७ ॥

५ अन्यत्व भावना

यह जीव एक शरीर छोड़कर कर्मानुसार दूसरा ग्रहण करता है तथा अन्य ही इसकी जननी व भार्या होती हैं और वे अन्य ही पुत्र को जन्म देते हैं ॥१८॥

इस प्रकार यह जीव सब बाह्य वस्तुओं को आत्मासे भिन्न जानता है और जानता हुआ भी उन पर द्रव्योंमें ही राग करता है। यह इसकी मूर्खता है ॥१९॥

जो कोई देहको जीवके स्वरूपसे तत्त्वतः भिन्न जानकर आत्मस्वरूपका ही सेवन करता है उसकी अन्यत्व भावना कार्यकारी है ॥ २० ॥

६ अशुचि भावना

हे भव्य ! तू इस देहको अपवित्र जान। यह देह समस्त कुत्सित वस्तुओंका पिंड है, कृमि-समूहोंसे भरा हुआ है, अपूर्व दुर्गन्धमय है, तथा मल-मूत्रका घर है ॥२१॥

भले पवित्र सुरस सुगंध मनोहर द्रव्य भी इस देहसे स्पर्श या उसमें प्रवेश करके अत्यंत दुर्गन्धी हो जाते हैं ॥ २२ ॥

जो भव्य परदेह अर्थात् ली आदिके शरीरसे विरक्त होकर अपने देहमें भी अनुराग नहीं करता और आत्मस्वरूप में अनुक्त होता है उसकी अशुचि भावना सार्थक है ॥ २३ ॥

७ आत्मव भावना

मन, वचन और काय योग हैं, जो जीव प्रदेशों के स्पंदन-विशेष रूप हैं वे ही आत्मव हैं, जो मोहकर्म के उदय रूप मिथ्यात्व व कपाय सहित भी होते हैं और मोह के उदय से रहित भी होते हैं ॥ २४ ॥

कर्म, पुण्य तथा पाप रूप से दो प्रकार का होता है। उसके कारण भी दो प्रकारके हैं—प्रशस्त और इतर अर्थात् अप्रशस्त। मंदकपायरूप परिणाम प्रशस्त और तीव्र कपायरूप परिणाम अप्रशस्त कर्मात्मक के कारण हैं ॥ २५ ॥

सर्वत्र शत्रु तथा मित्रसे प्यारे हितरूप वचन बोलना, और दुर्वचन सुनकर भी दुर्जन को क्षमा करना, तथा सर्व जीवोंके गुण ही ग्रहण करना, ये मंदकपायी — जीवोंके उदाहरण हैं ॥ २६ ॥

अपनी प्रशंसा करना, पुण्य पुरुषोंके भी दोष कहने-करनेका स्वभाव, तथा दीर्घ काल तक वैर धारण करना, ये तीव्रकपायी जीवोंके चिन्ह हैं ॥ २७ ॥

जो पुरुष पूर्वोक्त मोहके उदयसे उत्पन्न मिथ्यात्वादिक परिणामोंको छोड़ देता है, और उपशम अर्थात् शान्त परिणाम में लीन होता है तथा इन मिथ्या-त्वादिक भावोंको हेय जानता है, उसके आसवानुप्रेक्षा होती है ॥ २८ ॥

८ संवर भावना

सम्यक्त्व, देशव्रत, महाव्रत तथा कपायजय एवं योगों का अभाव, ये सब संवर हैं ॥ २९ ॥

मन, वचन और कायकी गुति; ईर्ष्या, भापा, एषणा, आदाननिक्षेपण और प्रतिष्ठापन, ये पांच समिति; उत्तम क्षामादि दशलक्षण धर्म; अनित्य आदि वारद अनुप्रेक्षा; क्षुधा आदि वार्दिस परीपहका जीतना; सामायिक आदि उत्कृष्ट पांच प्रकारका चारित्र्य; ये विशेषरूप से संवरके कारण हैं ॥ ३० ॥

जो पुरुष संवरके इन कारणोंको विचारता हुआ भी सदाचरण नहीं करता वह दुःख से तत्तायमान हुआ दीर्घ काल तक संसारमें भ्रमण करता है ॥ ३१ ॥

जो मुनि इन्द्रियोंके विषयोंसे विरक्त होकर मनोहर इन्द्रिय विषयोंसे आत्मा को सदैव संवृत्त रखते हैं उसके स्पष्ट संवर भावना है ॥३२॥

९ निर्जरा भावना

ज्ञानी और निरहंकार जीवके निदानरहित व वैराग्यभावना सहित बारह प्रकार तप करनेसे कर्मोंकी निर्जरा होती है ॥३३॥

समस्त ज्ञानावरणादिक अष्ट कर्मोंकी फलदायिनी शक्तिके विपाक अर्थात् उदयको ही अनुभाग कहते हैं। कर्मोंका उदयमें आकर अनन्तर ही सड़ना अर्थात् सड़ना या क्षरना होने लगता है; इसीको कर्मोंकी निर्जरा जानिये ॥३४॥

यह निर्जरा दो प्रकारकी है—एक तो स्वकाल प्राप्त और दूसरी तपस्याकृत। इनमें पहली अर्थात् स्वकाल प्राप्त निर्जरा तो चारों ही गतियोंके जीवोंकी होती है, किन्तु दूसरी अर्थात् तपकृत निर्जरा प्रतयुक्त जीवोंकी ही होती है ॥३५॥

जो मुनि समताभावरूप सुख में लीन होकर आत्मा का स्मरण करता है तथा इन्द्रियों और कषायोंको जीत लेता है, उसके उत्कृष्ट निर्जरा होती है ॥३६॥

१० लोक भावना

समस्त आकाश अनन्त है। उसके ठीक मध्यमें लोक स्थित है। उसे न किसी हरि हरादि देवने बनाया है और न धारण किया है ॥३७॥

जहां जीव आदिक पदार्थ देखे जाते हैं, उसे लोक कहते हैं। उसके शिखर पर अनन्त सिद्ध विराजमान हैं ॥३८॥

लोकमें जो जीव, पुद्गल, घर्म, अधर्म, आकाश और काल, ये छह द्रव्य हैं वे समय समय परिणमन अर्थात् परिवर्तन करते रहते हैं। उन्हींके परिणमनसे लोकका भी परिणमन होता है, ऐसा जानिये ॥३९॥

इस प्रकार लोकस्वरूपका जो कोई एक मात्र उपशम भावसे ध्यान करता है, वह कर्मसमूहोंका नाश करके उसी लोकका शिखामणि अर्थात् सिद्ध हो जाता है ॥४०॥

११ बोध-दुर्लभ भावना

यह जीव अनादि कालसे अनन्तकाल तक संसारकी निगोद योनियोंमें वास करता है, जहां एक शरीरमें अनन्त जीवोंका वास पाया जाता है। वहांसे निकलकर वह पृथ्वीकायादिक पर्याय धारण करता है ॥४१॥

जिस प्रकार समुद्रमें गिरे हुए रत्नका फिर पाना अत्यंत दुर्लभ है, उसी प्रकार मनुष्य पर्याय प्राप्त करना महान् दुर्लभ है। उस मनुष्यगतिमें ही (शुभ) ध्यान होता है, और उसी मनुष्यगतिसे ही निर्वाण अर्थात् मोक्षकी प्राप्ति होती है ॥४२॥

इस प्रकार इस मनुष्य गति को दुर्लभसे भी अति दुर्लभ जानकर और उसी प्रकार दर्शन, ज्ञान तथा चरित्र को भी दुर्लभ से दुर्लभ समझकर दर्शन, ज्ञान, चरित्र, इन तीनों का बड़ा आदर कीजिये ॥४३॥

१२ धर्म-भावना

जो समस्त लोक-अलोक को त्रिकालगोचर समस्त गुणपर्यायोंसे संयुक्त प्रत्यक्ष जानता है वही सर्वज्ञ देव है ॥४४॥

सर्वज्ञ द्वारा उपदिष्ट धर्म दो प्रकार का है—एक संगसक्त अर्थात् गृहस्थों का, और दूसरा असंग अर्थात् मुनियोंका। इनमें प्रथम गृहस्थका धर्म बारह भेद रूप है, और दूसरा मुनिधर्म दश भेदरूप है ॥४५॥

इन अनुप्रेक्षाओं की स्वामिकुमारने जिन-वचनोंकी भाषनाके लिये तथा चंचल मनका अवरोध करनेके लिये परम श्रद्धाके साथ रचना की है ॥४६॥

इन बारह अनुप्रेक्षाओंका जिनागमके अनुसार वर्णन किया गया है। जो इनका पाठ करेगा या पाठको दूसरोंसे सुनेगा, वह परम सुख पावेगा ॥४७॥

[स्वामिकार्तिकेयकृत अनुप्रेक्षा]

परीपह

उत्तराध्ययन सूत्र

(सुधर्मस्वामीने जम्बूस्वामीको उपदेश दिया—)

हे जम्बू ! परीपहोंके जिस विभागका भगवान् काश्यपने वर्णन किया है, वह मैं तुम्हें क्रमसे कहता हूँ । तुम उसे ध्यानसे सुनो ॥ १ ॥

१. क्षुधा परीपह

अत्यंत उग्र भूखसे शरीरके पीड़ित होने पर भी आराम शक्तिशायी तपस्वी भिक्षु किसी भी वनस्पति सरीसृप वस्तु को न स्वयं तोड़े और न दूसरोंसे तुड़वावे; स्वयं न पकावे और न दूसरोंसे पकावावे ॥ २ ॥

शरीरके सभी अंग कौएकी टांग जैसे कुश, और घमनियाँ (नर्सी) से पूर्ण क्यों न हो जाँय, फिर भी अन्नपानकी मात्राको जाननेवाला साधु दीनता रहित मनसे गमन करे ॥ ३ ॥

२. तृषा परीपह

कड़ी प्यास लगी हो फिर भी अनाचार से भयभीत और संयम की लज्जा रखनेवाला भिक्षु ठंडा (सचित्त) पानी न पिये, किन्तु मिल सके तो अचित्त (जीव रहित उष्ण) पानीकी ही शोष करे । ॥ ४ ॥

लोगोंके आवागमनसे रहित मार्गमें यदि प्याससे बेचैन हो गया हो, मुँह सूख गया हो, तो भी साधु मनमें दैन्य भाव न लाकर उस परीपहको प्रसन्नता से सहन करे । ॥ ५ ॥

३. शीत परीपह

ग्राम ग्राम विचरनेवाले और हिंसादि व्यापारोंके पूर्ण त्यागी रुद्ध (सूखे) शरीरधारी भिक्षुको यदि कदाचित् शीत (ठंड) लगे तो वह जैनशासनके नियमोंको याद करके कालातिक्रम (व्यर्थ समय यापन) न करे । ॥ ६ ॥

शीतके निवारण योग्य स्थान नहीं है, और शरीरकी रक्षा योग्य कोई उपकरण भी नहीं है, इसलिए आगसे ताप लें, ऐसा विचार भिक्षुक कभी न करे । ॥ ७ ॥

४ उष्ण परीषद्

परितापकी उष्णतासे, परिदाहसे अथवा ग्रीष्मकालकी गर्मीसे व्याकुल होकर साधु सुखकी परिदेवना (हाय, यह ताप कब शांत होगा ! ऐसा क्लान्त वचन) न करे । ॥८॥

गर्मीसे बेचैन तत्त्वज्ञ मुनि स्नान करनेकी इच्छा भी न करे, न अपने शरीरपर पानी छिड़के और न अपने ऊपर पंखा करे ॥९॥

५ दंशमशक परीषद्

वर्षावृत्तुमें डांस मच्छरोंके काटनेसे मुनिको कितना भी कष्ट क्यों न हो, फिर भी वह समभाव रखे और युद्धमें सबसे आगे स्थित हाथीकी तरह, शत्रु (क्रोध) को मारे ॥१०॥

ध्यानावस्थामें (अपना) रक्त और मांस खानेवाले उन क्षुद्र जन्तुओंको साधु न त्रास दे, उनका न निवारण करे, और न उनसे थोड़ा भी द्वेष करे । उसे तो उनकी उपेक्षा ही करना चाहिये, हिंसा कदापि नहीं ॥११॥

६ अचेल परीषद्

वस्त्रोंके बहुत जर्ण हो जानेपर मैं अचेलक होऊंगा अथवा सचेलक रहूंगा, ऐसी चिन्ता साधु कभी न करे ॥१२॥

किसी अवस्थामें वस्त्र रहित हो, और किसी अवस्था में वस्त्र सहित हो, तो ये दोनों ही दशाएँ धर्मके लिए हितकारी हैं । ऐसा जानकर ज्ञानी मुनि खेद न करे ॥१३॥

७. अरति परीषद्

गांव गांव में विचरनेवाले, किसी एक स्थानमें न रहनेवाले, तथा परिग्रहसे रहित मुनिको यदि कभी संयमसे अरुचि हो तो वह उसे सहन करे (मनमें अरुचिका भाव न होने दे) ॥१४॥

वैराग्यवान्, आत्मभावोंकी रक्षामें निरत, आत्मका त्यागी और क्रोधादि कषायोंसे शांत मुनि, अरतिको पीछे करके (छोड़कर) धर्मरूपी बगीचेमें विचरे ॥१५॥

८ स्त्री परीषद्

इस संसारमें स्त्रियों, पुरुषोंकी आसक्तिका महान् कारण हैं । जिस त्यागीने इतना जान लिया उसका साधुत्व सफल हुआ ॥१६॥

इस तरह समझकर कुशल साधु स्त्रियोंके संगको कीचड़ जैसा मलिन मानकर उसमें न फंसे । आत्मविकासका मार्ग हृदयकर संयममें ही गमन करे ॥१७॥

९ चर्या परीपह

संयमी साधु, परीपहोंको जीतकर गांवमें, नगरमें, व्यापारी बस्तीवाले प्रदेशमें अथवा राजधानीमें भी अकेला ही विचरण करे ॥१८॥

किसीके साथ समानताका भाव ग्रहण न करके भिक्षु एकाकी (रागद्वेष रहित होकर) विहार करे तथा वह किसी स्थानमें ममता न करे तथा वह गृहस्थोंसे अनासक्त रहकर किसी भी देश, काल, प्रमाणादिका नियम रखे बिना विहार न करे ॥१९॥

१० निषद्या परीपह

स्मृधान, शून्य (निर्जन) घर अथवा वृक्षके मूलमें एकाकी साधु बिना शरीरकी कुचेष्टाओंके (स्थिर आसनसे) बैठे और दूसरोंको थोड़ासा भी त्रास न दे ॥२०॥

वहाँपर बैठे हुए यदि उसपर उपसर्ग (किसीके द्वारा जानबूझकर दिये गये कष्ट) आवें, तो वह उन्हें दृढ़ मनसे सहन करे, किन्तु विपत्तिकी आशंकासे मयभीत होकर वह न दूसरी जगह जाय और न उठकर अन्य आसन ग्रहण करे ॥२१॥

११ शय्या परीपह

सामर्थ्यवान् तपस्वी (भिक्षु) को यदि अनुकूल अथवा प्रतिकूल शय्या मिले तो वह कालातिक्रम (कालधर्मकी मर्यादाका भंग) न करे; क्योंकि “यह स्थान अच्छा है, इसलिये यहां अधिक काल ठहरो, यह स्थान बुरा है इसलिये यहांसे जल्दी चलो ” ऐसी पाप-दृष्टि रखनेवाला साधु अन्तमें आचारमें शिथिल हो जाता है ॥२२॥

प्रतिरिक्त अर्थात् शून्य व त्यक्त उपाश्रय पाकर चाहे वह अच्छा हो या बुरा “ इस एक रातके उपयोगसे मला मुझे क्या दुःख पहुँच सकता है ” ऐसी भावना रखकर साधु वहाँ निवास करे ॥२३॥

१२ आक्रोश परीपह

यदि कोई भिक्षुको आक्रोश (गालीगलौज आदि कठोर शब्द) कहे तो साधु बदलेमें कठोर शब्द न कहे, व क्रोध न करे, क्योंकि वैसा करनेसे वह भी मूर्खोंकी कोटिमें आ जायगा । इसलिये विज्ञ भिक्षु कोप न करे ॥२४॥

कठोर, मर्यकर तथा भ्रवण आदि इन्द्रियोंको कंटकतुल्य वाणीको सुनकर मिश्रु घुपचाप (मौन धारण करके) उसकी उपेक्षा करे, और उसको मनमें स्थान न दे ॥ २५ ॥

१३ वध परीषद्

यदि कोई मारे पीटे तो भी मिश्रु मनमें क्रोध न करे, और न मारनेवालेके प्रति अल्प भी द्वेष रखे, किन्तु तितिक्षा अर्थात् सहनशीलताको उत्तम धर्म मानकर धर्मका ही आचरण करे ॥ २६ ॥

संयमी और दान्त (इन्द्रियोंको दमन करनेवाले) साधुको कोई कहीं मारे या वध करे, तो भी वह मनमें 'इस आत्माका तो कभी नाश नहीं होता' ऐसी भावना रखे और संयमका पालन करे ॥ २७ ॥

१४ याचना परीषद्

गृहस्थांगी मिश्रुका तो जीवन नित्य बड़ा ही दुष्कर होता है क्योंकि वह मांगकर ही सब कुछ प्राप्त कर सकता है। उसको बिना मांगे कुछ भी प्राप्त हो नहीं सकता ॥ २८ ॥

मिक्षाके लिए गृहस्थके घर जाकर मिश्रुको अपना हाथ फैलाना पड़ता है और यह स्वचिकर काम नहीं है। इसलिये साधुपनेसे गृहस्थवास ही उत्तम है—ऐसा मिश्रु कभी न सोचे ॥ २९ ॥

१५ अलाम परीषद्

गृहस्थोंके यहाँ (जुदी जुदी जगह) भोजन तैयार हो उसी समय साधु मिश्राचारीके लिये जाय। वहाँ मिश्रा मिले या न मिले तो भी जुद्धिमान मिश्रु खेदखिन्न न हो ॥ ३० ॥

“आज मुझे मिश्रा नहीं मिली, न सही, कल मिश्रा मिल जायगी। एक दिन न मिलनेसे क्या हुआ” जो साधु ऐसा पक्का विचार रखे उसे मिश्रा न मिलनेका कभी दुःख न होगा ॥ ३१ ॥

१६ रोग परीषद्

वेदनासे पीड़ित मिश्रु, उत्पन्न हुए दुःखको जानकर मनमें थोड़ी सी भी दैनता न लावे, अपने चित्तको अविचलित रखे और तज्जन्य दुःखको समभाव से सहन करे ॥ ३२ ॥

भिन्नु औषधि (रोगके इलाज) की इच्छा न करे, किन्तु आत्मशोधक होकर शांत रहे । स्वयं चिकित्सा न करे और न करावे, इसीमें उसका सच्चा साधुत्व है ॥३३॥

१७ तृणस्पर्श परीषद्

वस्त्र बिना रहने वाले तथा रुख (रुखे) शरीर वाले तपस्वी साधुको तृण (दर्म आदि) पर सोनेसे शरीरकी पीड़ा होती है, या आवेताप पड़नेसे अतुल्य वेदना होती है, ऐसा जानकर भी तृणोंके चुभनेसे भयभीत होकर साधु वस्त्रका सेवन नहीं करते ॥३४-३५॥

१८ मल परीषद्

ग्रीष्म अथवा अन्य किसी ऋतुमें पर्शाना, पंक या मैलसे मलिन शरीरवाला बुद्धिमान भिन्नु मुखके लिये त्यज न बने (यह मैल कैसे दूर हो—ऐसी इच्छा न करे) ॥३६॥

अपने कर्मक्षयका इच्छुक भिन्नु अपने अनुरम आर्थ धर्मको समझकर जड़तक शरीरका नाश न हो तब तक (मृत्युपर्यंत) शरीरपर मैल धारण करे ॥३७॥

१९ सत्कार-पुरस्कार परीषद्

राजादिक या भीमंत हमारा अभिवादन (वन्दन) करें, हमारे सम्मानार्थ सन्तुल्य आकर सहे हों अथवा भोवनादिका निमन्त्रण करें—इत्यादि प्रकारकी इच्छाएं न करे तथा जो उसकी सेवा करते हैं उनसे अनुराग न करे ॥ ३८ ॥

अल्पकषाय वाला, अल्प इच्छा वाला, अज्ञात गृहस्थोंके यहां ही गोचरी के लिये जानेवाला तथा स्वादिष्ट पकानों की लोभुरतासे रहित प्रज्ञावान् भिन्नु रसोंमें आसक्त न बने और न (उनके न मिलनेसे) खेद करे । अन्य किसी भिन्नु का उत्कर्ष देखकर वह ईर्ष्यालु न बने ॥ ३९ ॥

२० प्रज्ञा परीषद्

“मैंने अवश्य ही अज्ञान फलवाले कर्म किये हैं जिससे यदि कोई मुझे कुछ पूछता है तो मैं कुछ समझ नहीं पाता हूँ । अथवा उसका उत्तर नहीं दे पाता ॥४०॥

परंतु अब पीछे ज्ञान फलवाले कर्मोंका उदय होगा—इस तरह कर्मके विशाकका चिन्तन कर भिन्नु ऐसे समयमें इस तरह मनको आश्वासन दे । ॥ ४१ ॥

२१ अज्ञान परीषद्

“मैं व्यर्थ ही मैथुनसे निवृत्त हुआ (गृहस्थाश्रम छोड़कर ब्रह्मचर्य धारण किया) व्यर्थ ही इंद्रियोंका दमन किया क्योंकि धर्म कल्याणकारी है या अकल्याणकारी, यह प्रत्यक्ष रूपमें तो कुछ दिखाई नहीं देता (अर्थात् जब धर्मका फल प्रत्यक्ष नहीं दीखता है तो मैं कह क्यों सहूँ ?) ॥ ४२ ॥

(अथवा) तपश्चर्या ग्रहण करके तथा साधुकी प्रतिमाको धारण करके विचरते हुए भी मेरा अज्ञान क्यों नहीं छूटता ? ॥ ४३ ॥

इसलिये परलोक ही नहीं है, या तपस्वीकी ऋद्धि (आणिमा, गरिमा आदि) भी कोई चीज नहीं है, मैं साधुपन लेकर सचमुच ठगा गया इत्यादि प्रकारके विचार साधु मनमें कभी न आवे ॥ ४४ ॥

२२ अदर्शन परीषद्

बहुतसे तीर्थंकर हो गये, हो रहे हैं और होंगे, ऐसा जो कहा जाता है यह झूठ है, ऐसा विचार भिक्षु कभी न करे ॥ ४५ ॥

इन सब परीषद्‌ोंको काव्यपद्म भगवान् महावीरने कहा है । इनमेंसे किसी भी परीषद् द्वारा कहीं भी पीड़ित होनेपर भिक्षु अपने संयमका चात न होने दे ॥ ४६ ॥

[उत्तराध्ययन सूत्र-२]

छह द्रव्य : सात तत्त्व : नौ पदार्थ

जिन्होंने जीव और अजीव द्रव्यका निरूपण किया है तथा जिनकी देवी और इन्द्रोंके समूह वन्दना करते हैं उन जिनेन्द्र भगवान्को मस्तक नवाकर नित्य वन्दना करता हूँ ॥ १ ॥

जीव

जीव दर्शन और ज्ञानरूप उपयोगमय है, अमूर्तिक है, कर्मोंका कर्त्ता है, स्थदेह परिमाण है, कर्मोंके फलका भोक्ता है, जन्म-मरणरूप संसारमें स्थित है, और सिद्ध होनेपर स्वभावतः ऊर्ध्वगामी है ॥ २ ॥

जिनके भूत, वर्तमान और भविष्य इन तीनों कालोंमें स्पर्शनादि पाँच इंद्रिय मन, वचन और कायरूप बल, भवधारणकी शक्तिरूप आयु और श्वासोच्छ्वासरूप आनप्राण, ये चार प्रकारके प्राण होते हैं वह व्यवहारनयकी अपेक्षासे जीव कहलाता है। किन्तु निश्चयनयकी अपेक्षा तो जिसके चेतना है वही जीव है ॥ ३ ॥

उपयोग दो प्रकारका होता है—दर्शन और ज्ञान। दर्शनके चार भेद जानना चाहिये—चक्षुदर्शन, अचक्षुदर्शन, अवधिदर्शन और केवलदर्शन ॥ ४ ॥

ज्ञान आठ प्रकारका होता है : (१) मति अज्ञान, (२) श्रुत अज्ञान, (३) अवधि अज्ञान, (४) मति ज्ञान, (५) श्रुत ज्ञान, (६) अवाधि ज्ञान, (७) मनःपर्यय ज्ञान और (८) केवल ज्ञान। ये ज्ञान प्रत्यक्ष और परोक्षके भेदसे दो प्रकारके हैं। (मति और श्रुत ज्ञान इन्द्रियों व मनकी सहायतासे उत्पन्न होनेके कारण परोक्ष हैं, तथा अवधि, मनःपर्यय और केवल ज्ञान साक्षात् आत्माकी विशुद्धिसे उत्पन्न होनेके कारण प्रत्यक्ष कहलाते हैं।) ॥ ५-६ ॥

सफेद, पीला, नीला, लाल और काल ये पाँच वर्ण; तीला, कहुआ, कषायला, खट्टा और मीठा ये पाँच रस; सुगंध और दुर्गंध ये दो रस; तथा शीत, उष्ण, चिकना, रूखा, कोमल, कठोर, हलका, भारी ये आठ स्पर्श; ये त्रिस अजीव मूर्तिक पदार्थोंके गुण जीवमें नहीं हैं इसलिये जीव अमूर्ति माना गया है। किन्तु व्यवहारनयकी अपेक्षासे जीवमें पुद्गल कर्म-परमाणुओंका बंध होता है,

जिससे शरीर, इन्द्रिय आदिकी उत्पत्ति होती है, अतएव इस अपेक्षासे जीव मूर्तिमान् भी कहा जा सकता है ॥७॥

व्यवहारनयकी अपेक्षासे जीव पुद्गल कर्मों आदिका कर्त्ता है, निश्चयनयकी अपेक्षासे जीव चेतनकर्मों अर्थात् चिन्तनात्मक क्रियाओंका कर्त्ता है, तथा शुद्ध-नयकी अपेक्षासे जीव शुद्ध भावोंका कर्त्ता है ॥८॥

जीव दो प्रकारके होते हैं : स्थावर और जल । पृथिवीकायिक, जलकायिक, अग्निकायिक, वायुकायिक और वनस्पतिकायिक ये नाना प्रकारके एकेन्द्रिय जीव स्थावर कहलाते हैं । तथा संज्ञादिक द्वीन्द्रिय, चींटी आदि त्रीन्द्रिय, भ्रमर आदि चतुरेन्द्रिय व पशु पक्षी आदि पंचेन्द्रिय जीव जल कहलाते हैं ॥९॥

२ अजीव

अजीव द्रव्य पांच प्रकारका जानना चाहिये—पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश और काल । इनमें पुद्गल द्रव्य मूर्तिमान् होता है और उसमें पांच वर्ण, पांच रस, दो गंध और आठ स्पर्शरूप गुण पाये जाते हैं । शेष धर्मादि द्रव्य अमूर्त हैं ॥१०॥

पुद्गल

शब्द, रस, सूक्ष्म, स्थूल, संस्थान, भेद, अन्वकार, छाया, उद्योत, आतप ये सब पुद्गल द्रव्यके ही पर्याय हैं ॥११॥

धर्म

जिस प्रकार गमनशील मछलियोंके गमनकार्यमें जल सहायक होता है, उसी प्रकार गतिकार्यमें प्रवृत्त हुए पुद्गल और जीवकी गमनक्रियामें जो सहायक होता है वह धर्म द्रव्य है । किन्तु स्थिर रहनेवाले जीव व पुद्गलोंका वह गमन नहीं कराता ॥१२॥

अधर्म

जिस प्रकार पथिकोंके उदरनेमें छाया कारणीभूत होती है, उसी प्रकार पुद्गल और जीव द्रव्यके दियत होनेमें अधर्म द्रव्य सहकारी कारण है । किन्तु वह गमन करते हुए जीव व पुद्गलको रोकता नहीं ॥१३॥

आकाश

जीवादि द्रव्योंको अवकाश देनेमें समर्थ जो द्रव्य है उसे आकाश जानिये । यह आकाश दो प्रकारका है—लोककाश और अलोककाश । जितने आकाश प्रदेशमें धर्म, अधर्म, काल, पुद्गल और जीव ये द्रव्य पाये जाते हैं वह लोक है, और उससे परे (जहाँ उक्त द्रव्योंका वास नहीं) वह अलोककाश है ॥१४॥

काल

द्रव्यके परिवर्तनरूप जो काल है, अर्थात् पदार्थोंमें नया पुराना भेद प्रकट करनेवाला जो पल, घटिका आदि काल विभाग होते हैं, वह व्यवहारकाल कहलाता है, तथा अन्य द्रव्योंके परिवर्तनमें सहकारी कारण होना ही जिसका लक्षण है वह परमार्थ या निश्चय काल द्रव्य है ॥ १६ ॥

लोकाकाशके प्रत्येक प्रदेशपर जो एक एक रत्नोंकी राशिके समान स्थित हैं वे कालाणु द्रव्य असंख्य हैं ॥ १७ ॥

ये द्रव्य हैं, इसलिये इन्हें बिनेन्द्र भगवान् 'अस्ति' कहते हैं, और वे कायके समान बहुप्रदेशी हैं, इसलिये वे काय कहलाते हैं। अतः जिन द्रव्योंमें यह अस्तित्व और कायत्व दोनों गुण हैं वे 'अस्तिकाय' कहलाते हैं ॥ १८ ॥

प्रत्येक जीवमें असंख्य प्रदेश हैं, तथा धर्म, अधर्म व आकाशमें अनन्त प्रदेश हैं, एवं मूर्तिमान् पुद्गल द्रव्यमें संख्य, असंख्य व अनन्त, तीनों प्रकारसे प्रदेश पाये जाते हैं। किन्तु काल द्रव्य एकप्रदेशात्मक ही होता है इसीलिये काल 'अकाय' कहलाता है ॥ १९ ॥

अणु एक प्रदेशी है, तथा नानाप्रकारके द्रव्यणुकादि स्कन्ध प्रदेशोंके भेदके पुद्गल बहुप्रदेशी भी होता है। अतः कायके समान बहुप्रदेशोंके संचयरूप होनेसे सर्वत्र उसे उपचार से 'काय' कहते हैं ॥ २० ॥

अब जीव और अजीव द्रव्योंकी जो आस्रव, बंध, संवर, निर्जरा, मोक्ष, पुण्य और पाप रूप विशेष पर्याये होती हैं उन्हें भी संक्षेपतः कहते हैं ॥ २१ ॥

३ आस्रव

जीव अपने जिस परिणामके द्वारा कर्मका आस्रव करता है उसे जिन भगवान् द्वारा कहा हुआ भाव-आस्रव जानना चाहिये, तथा उन परिणामोंके निमित्तसे जो कर्म पुद्गलोंका आस्रव होता है वह दूसरा द्रव्यास्रव है ॥ २२ ॥

पांच प्रकारका मिथ्यात्व (विपरीत, एकान्त, विनय, संशय और अज्ञान), पांच प्रकारकी अविरति (हिंसा, चोरी, झूठ, कुशील और परिग्रह), पन्द्रह प्रकारका प्रमाद (चार विकथा-लोकथों, मत्तकथा, राष्ट्रकथा और राजकथा; चार कषाय—क्रोध, मान, माया और लोभका मंद उदय; पांच इंद्रिय—स्पर्शन, रसन, घ्राण, चक्षु, और श्रोत्र इनकी प्रवृत्ति; निद्रा और प्रणय) तीन योग (मन, वचन और कायकी प्रवृत्तियाँ) और चार कषाय (क्रोध, मान, माया, लोभका तीव्र उदय) ये पूर्वोक्त भावास्रवके भेद हैं ॥ २३ ॥

ज्ञानावरणादि आठ कर्मोंके योग्य जो पुद्गल द्रव्यका आस्रव अर्थात् ग्रहण किया जाता है उसे द्रव्यास्रव जानना चाहिये। उसके जिनेन्द्र मंगवानने अनेक भेद कहे हैं ॥२४॥

४ बंध

जिस चेतनभाव अर्थात् जीवके परिणाम द्वारा जीव कर्मबंध करता है वह भावबंध है। तथा कर्मोंके और आत्माके प्रदेशोंका जो अन्योन्य प्रवेश होता है वह द्रव्यबंध है ॥२५॥

बंध चार प्रकारका होता है: ग्रहण किये हुए पुद्गल परमाणुओंमें ज्ञानावरणीय आदि विविध शक्तियोंका उत्पन्न होना यह प्रकृति बन्ध है; उन परमाणुओंके जीवनप्रदेशोंके साथ रहनेकी काल-मर्यादा निश्चित होना स्थिति बन्ध है; उन कर्मोंमें क्षिणाधिक फलदायिनी शक्ति उत्पन्न होना अनुभाग बन्ध है; और ग्रहण किये जानेवाले परमाणुओंकी संख्याका निर्धारण प्रदेश बन्ध है। इनमें से प्रकृति और प्रदेश बन्ध मन, वचन व कायकी प्रवृत्तिरूप योगसे उत्पन्न होता है, और स्थिति तथा अनुभाग बंध क्रोध, मान, माया व लोभरूप कषायोंके उदयानुसार होते हैं ॥ २६ ॥

५ संवर

जीवनका जो चेतन-भाव कर्मोंके आस्रवको रोकनेमें हेतुभूत होता है वह भावसंवर है। तथा जो कर्मपरमाणुओंके ग्रहणकी क्रियाका आविरोध होता है वह द्रव्यसंवर है ॥ २७ ॥

पांच व्रत, पांच समिति, तीन गुप्ति, दश धर्म, बारह अनुप्रेक्षा तथा बाबीस परीपहोंका जव, ये नाना भेदरूप चारित्र भावसंवरके प्रकार जानना चाहिये ॥२८॥

६ निर्जरा

जीवके जिस चेतनभावके द्वारा कर्मपुद्गल सर जाते हैं, अर्थात् जीवप्रदेशोंसे पृथक् होजाते हैं उसे भाव निर्जरा कहते हैं, और इस पृथक् होनेकी क्रियाको द्रव्य निर्जरा कहते हैं। यह निर्जरा दो कारणोंसे होती है—एक तो ययाकाल अर्थात् कर्मोंकी काल-मर्यादा पूर्ण होजानेके कारण इसे सविषाक निर्जरा कहते हैं। और दूसरी तप के द्वारा काल-मर्यादा पूर्ण होने से पूर्व ही। इसे आविषाक निर्जरा कहते हैं। यही निर्जरा आत्म-विशुद्धिमें कारणीभूत होती है ॥ २९ ॥

७ मोक्ष

जीवका जो परिणाम समस्त कर्मोंके क्षय होनेमें कारणीभूत होता है वह मावमोक्ष जानना चाहिये, तथा जीवसे कर्मप्रदेशोंके पृथक् होनेको द्रव्यमोक्ष समझना चाहिये ॥३०॥

पुण्य-पाप

शुभ भावोंसे युक्त जीव पुण्यरूप और अशुभ भावोंसे युक्त जीव पापरूप होते हैं । ज्ञानावरणीयादि आठ कर्मोंके भेदोंमें से सातावेदनीय, शुभ अर्थात् त्रियम्, मनुष्य और देव ये तीन आयु, सैंतीस प्रकारका शुभ नाम (जैसे मनुष्य और देव गतियां, पंचेन्द्रिय जाति, पांच शरीर, तीन अंगोपांग आदि) और शुभ अर्थात् उच्च गौत्र, ये कर्मप्रकृतियां पुण्य और शेष ज्ञानावरणीयादि समस्त प्रकृतियां पाप कहलाती हैं ॥३१॥

सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्र, इन्हें व्यवहारनयकी अपेक्षा मोक्षके कारण जानना चाहिये । निश्चयनयकी अपेक्षा उक्त तीनों गुणोंसे युक्त अपना आत्मा ही मोक्षका कारण है ॥३२॥

जीवको छोड़कर किसी भी अन्य द्रव्यमें सम्यग्दर्शनादि रत्नत्रय नहीं होते । इसीलिये उक्त तीन गुणमय आत्मा ही मोक्षका कारण है ॥३३॥

जीवादि तत्त्वोंमें श्रद्धान करना ही सम्यग्दर्शन है और यही आत्मस्वरूप अर्थात् स्वरूपाचरण सम्यक्त्व है । इसी सम्यक्त्वके होने पर जो दुरभिनिवेश, संशय, विमोह और विभ्रमसे रहित आत्म और पर अर्थात् जीव और अजीव द्रव्योंका भले प्रकार ग्रहण होता है वह साकार सम्यग्ज्ञान है, जो माति, श्रुत आदि भेद-प्रभेदों सहित अनेक प्रकारका होता है ॥३४-३५॥

अशुभ कार्योंसे निवृत्ति और शुभ कार्योंमें प्रवृत्तिको सम्यक्चारित्र कहते हैं । व्यवहारनयकी अपेक्षासे जिन भगवान् ज्ञेय, समिति और गुप्तियोंको सम्यक् चारित्र कहा है ॥३६॥

: १० :

कर्म प्रकृति

जिनसे बंधा हुआ यह जीव संसारमें परिभ्रमण किया करता है उन आठ कर्मोंका क्रमपूर्वक वर्णन करता हूँ । उसे ध्यानपूर्वक सुनिये ॥ १ ॥

(१) ज्ञानावरणीय (२) दर्शनावरणीय (३) वेदनीय (४) मोहनीय तथा (५) आयुर्कर्म (६) नामकर्म (७) गोत्रकर्म तथा (८) अन्तरायकर्म । इस तरह ये आठ कर्म संक्षेपमें कहे हैं ॥ २-३ ॥

१ ज्ञानावरणीय कर्म-५

(१) अतिज्ञानावरणीय (२) भ्रुतज्ञानावरणीय (३) अवधि ज्ञानावरणीय, (४) मनःपर्यय ज्ञानावरणीय, और (५) केवल ज्ञानावरणीय, ये पांच ज्ञानावरणीयके भेद हैं ॥ ४ ॥

२ दर्शनावरणीय कर्म-९

(१) निद्रा (२) प्रचला (३) निद्रानिद्रा (४) प्रचलाप्रचला (५) स्थानगृद्धि (६) चक्षुदर्शनावरणीय (७) अचक्षुदर्शनावरणीय (८) अवधिदर्शनावरणीय (९) केवलदर्शनावरणीय—ये दर्शनावरणीय कर्मके ९ भेद हैं ॥ ५-६ ॥

३ वेदनीय कर्म-२

सातावेदनीय (जिसे भोगते हुए सुख उत्पन्न हो) तथा असातावेदनीय (जिसके कारण दुःख हो) ये दो भेद वेदनीय कर्मके हैं । सातावेदनीयके बहुतसे भेद हैं और असातावेदनीयके भी ॥ ७ ॥

४ मोहनीय कर्म-२५

दर्शन मोहनीय तथा चारित्र मोहनीय—ये दो भेद मोहनीय कर्मके हैं । दर्शन मोहनीयके तीन तथा चारित्र मोहनीयके दो उपभेद हैं ॥ ८ ॥

दर्शन मोहनीयके सम्यक्त्व मोहनीय, मिथ्यात्व मोहनीय और सम्यक्त्व-मिथ्यात्व मोहनीय, ये तीन भेद हैं ॥ ९ ॥

चारित्र मोहनीयके कषाय मोहनीय तथा जो कषाय मोहनीय ये दो भेद हैं ॥ १० ॥

क्रोध, मान, माया और लोभ, इन चार कषायोंके प्रत्येक अनन्तानुबन्धी, अप्रत्याख्यान, प्रत्याख्यान और संज्वलनके भेदसे कषायोत्पन्न कर्म सोलह प्रकारका

है । तथा हास्य, गति, अरति, खेद, भय, ग्लानि, और वेदके भेदसे सात प्रकार तथा वेदके भी पुरुष, स्त्री व नपुंसक भेदसे नौ प्रकारका नोकपायोत्पन्न कर्म है ॥ ११ ॥

५ आयुर्कर्म-४

नरकायु, तिर्यगायु, मनुष्यायु और देवआयु, ये चार भेद आयुर्कर्मके हैं ॥ १२ ॥

६ नामकर्म-९३

नाम कर्मके दो प्रकार हैं—शुभ, और अशुभ । इन दोनोंके भी बहुतसे उपभेद हैं ॥ १३ ॥

[नाम कर्मके ब्यालीस (४२) भेद, तथा उपभेदोंकी अपेक्षासे तेरात्तवे (९३) भेद, इस प्रकार हैं—

१. चार गति (नरक, तिर्यक्, मनुष्य और देव); २. पांच जाति (एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पंचेन्द्रिय); ३. पांच शरीर (औदारिक, वैक्रियिक, आहारक, तेजस और कर्मण); ४. औदारिकादि पांचों शरीरके पांच वन्धन व ५. पांच संघात; ६. छह शरीरसंस्थान (समचतुरस्त, न्यप्रोषपरिमण्डल, स्वाति, कुब्ज, वामन और हुण्ड); ७. तीन शरीराङ्गोंपांग (औदारिक, वैक्रियिक और आहारक) ८. छह संहनन (वज्र-वृषभ-नाराच, नाराच-नाराच, नाराच, अर्धनाराच, कीलित और असंप्राप्ताखपाटिका); ९. पांच वर्ण (कृष्ण, नील, रक्त, हरित और शुक्ल); १०. दो गंध (सुगन्ध और दुर्गंध); ११. पांच रस (तिक्त, कटु, कषाय, आम्ल और मधुर); १२. आठ स्पर्श (कठोर, मृदु, गुरु, लघु, स्निग्ध, रुक्ष, शीत और उष्ण); १३. चार आनुपूर्वी (नरकगतियोग्य, तिर्यगगतियोग्य, मनुष्यगतियोग्य और देवगतियोग्य); १४. अगुरुलघु, १५. उपघात; १६. परघात; १७. उच्छ्वास; १८. आताप, १९. उद्योत, २०. दो विहायोगति (प्रशस्त और अप्रशस्त); २१. त्रस २२. स्यावर, २३. बादर, २४. सूक्ष्म, २५. पर्याप्त, २६. अपर्याप्त, २७. प्रत्येक शरीर, २८. साधारण शरीर, २९. स्थिर, ३०. अस्थिर, ३१. शुभ, ३२. अशुभ, ३३. सुमग, ३४. दुर्मग, ३५. सुस्वर, ३६. दुःस्वर, ३७. आदेय, ३८. अनादेय, ३९. यशःकीर्ति, ४०. अयशःकीर्ति ४१. निर्माण और ४२. तीर्थकर ।

ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, मोहनीय और अन्तराय ये चार तो जीवके गुणोंका घात करनेवाले होनेसे उनकी समस्त उत्तर प्रकृतियां अशुभ ही हैं ।

७ गोत्रकर्म-२

गोत्रकर्मके दो भेद हैं :—उच्च और नीच । जाति, कुल, घन, प्रभुता, रूप, बल, विद्या और तपकी भेद्यताके अनुसार उच्च गोत्र आठ प्रकारका है, तथा इनकी हीनताके अनुसार नीच गोत्र भी आठ प्रकारका है ॥ १४ ॥

८ अन्तरायकर्म-५

अन्तरायकर्मके संक्षेपतः पांच भेद कहे गये हैं : दानान्तराय, लाभान्तराय, भोगान्तराय, उपभोगान्तराय तथा वीर्यान्तराय ॥ १५ ॥

इसप्रकार आठ कर्म और उनकी उत्तर प्रकृतियोंका वर्णन किया। अब उनके प्रदेश, क्षेत्र, काल तथा भावका वर्णन सुनिये ॥ १६ ॥

कर्म-प्रदेश

आठों कर्मोंके सब भिलाकर अनंत प्रदेश हैं, और उनकी संख्याका प्रमाण संसारके अमन्य जीवोंकी संख्यासे अनंत गुणा है और सिद्ध भगवानोंकी संख्याका अनन्तवां भाग है ॥ १७ ॥

कर्म-क्षेत्र

समस्त जीवोंके कर्म संपूर्ण लोककी अपेक्षासे छहों दिशाओं में सब आत्म प्रदेशोंके साथ सब तरहसे बंधते रहते हैं ॥ १८ ॥

कर्म-स्थिति

उन आठ कर्मोंमें से ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, वेदनीय, और अन्तराय कर्मोंकी जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्तकी, और उत्कृष्ट स्थिति तीस कोड़ाकोड़ी सागरकी कही गई है ॥ १९-२० ॥

मोहनीय कर्मकी जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्तकी और उत्कृष्ट स्थिति सत्तर कोड़ाकोड़ी सागरकी है ॥ २१ ॥

आयु कर्मकी जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्तकी और उत्कृष्ट स्थिति तेतीस सागर तककी है ॥ २२ ॥

नाम और गोत्र, इन दोनों कर्मोंकी जघन्य स्थिति आठ अन्तर्मुहूर्तकी है, और उत्कृष्ट आयु तीस कोड़ाकोड़ी सागरकी है ॥ २३ ॥

कर्मोंका अनुभाग

सब कर्मस्कंधोंके अनुभाग (परिणाम अथवा स्व देनेकी शक्ति) का प्रमाण सिद्धगति प्राप्त अनंत जीवोंकी संख्याका अनन्तवां भाग है, किन्तु यदि सर्व कर्मोंके परमाणुओंकी अपेक्षासे कहीं तो उनका प्रमाण यावन्मात्र जीवोंकी संख्यासे भी अधिक आता है ॥ २४ ॥

इस प्रकार इन कर्मोंके रसोंको जानकर सुमुख जीव ऐसा प्रयत्न करे जिससे कर्मका बंध न हो और पूर्व में बांधे हुए कर्मोंका भी क्षय होता जाय। ७।३।५० ॥ २५ ॥

[उत्तराध्ययन सूत्र-३३]

गुणस्थान

दर्शन मोहनीयादि कर्मोंकी उदय, उपशम, क्षय, क्षयोपशम आदि अवस्था-
नुसार होनेवाले जिन परिणामोंसे युक्त जो जीव देखे जाते हैं उन जीवोंको सर्वज्ञ
देवने उसी गुणस्थानवाला और परिणामोंको गुणस्थान कहा है ॥ १ ॥

मिथ्यात्व, सासादन, मिश्र, अविरत सम्यग्दृष्टि, देशविरत, प्रमत्ताविरत
अप्रमत्ताविरत, अपूर्वकरण, अनिवृत्तिकरण, सूक्ष्मसांपराय, उपशान्तमोह, क्षीणमोह,
सयोगकेवली और अयोगकेवली, ये चौदह जीवसमास (गुणस्थान) हैं। और इनसे
ऊपर सिद्ध जीव हैं ॥ २-३ ॥

[यहाँ चौथे गुणस्थानके साथ अविरतशब्द अन्त्यदीपक है, इसलिये पूर्वके
तीन गुणस्थानोंमें भी अविरतभाव समझना चाहिये। तथा छठे गुणस्थानके साथका
विरत शब्द आदि दीपक है, इसलिये यहाँसे लेकर सम्पूर्ण गुणस्थान विरत ही
होते हैं, ऐसा समझना।]

१ मिथ्यात्व

मिथ्यात्वप्रकृतिके उदयसे तत्त्वार्थके विपरीत भ्रद्धानको मिथ्यात्व कहते हैं।
इसके पांच भेद हैं : एकान्त, विपरीत, विनय, संशय और अज्ञान ॥ ४ ॥

मिथ्यात्व प्रकृतिके उदयसे उत्पन्न होनेवाले मिथ्या परिणामोंका अनुभव
करनेवाला जीव विपरीत भ्रद्धानवाला हो जाता है। उसको जिस प्रकार पित्तज्वरसे
युक्त जीवको मीठा रस भी अच्छा मालूम नहीं होता, उसी प्रकार यथार्थ धर्म
वचिकर नहीं लगता ॥ ५ ॥

२ सासादन

सम्यक्स्वरूपी रत्नपर्वतके शिखरसे गिरकर जो जीव मिथ्यात्वरूप भूमिके
सम्मुख हो चुका है, अतएव जिसने सम्यक्स्वका नाश कर दिया है (किन्तु
मिथ्यात्वको प्राप्त नहीं किया है) उसको सासन या सासादन गुणस्थानवर्ती कहते
हैं ॥ ६ ॥

३ सम्यक् मिथ्यात्व

जिसका आत्माके गुणको सर्वथा घातनेका कार्य दूसरी सर्वघाति प्रकृतियोंसे
विलक्षण जातिका है उस जात्यन्तर सर्वघाति सम्यामिथ्यात्व प्रकृतिके उदयसे केवल

सम्यक्त्वरूप या मिथ्यात्वरूप परिणाम न होकर जो मिश्र-रूप परिणाम होता है उसको तीसरा मिश्रगुणस्थान कहते हैं ॥७॥

जिस प्रकार दही और गुड़को परस्पर मिला देने पर फिर उन दोनोंको पुनः नहीं कर सकते (उस द्रव्यके प्रत्येक परमाणुका रस मिश्ररूप खट्टा और मीठा मिला हुआ होता है) उसी प्रकार मिश्र परिणामोंमें भी एक ही कालमें सम्यक्त्व और मिथ्यात्वरूप परिणाम रहते हैं, ऐसा समझना चाहिये ॥८॥

सम्यक्मिथ्यात्व गुणस्थानवर्ती जीव सकल संयम या देश संयमको ग्रहण नहीं करता, और न इस गुणस्थानमें आयुर्कर्मका बन्ध ही होता है । तथा इस गुणस्थान वाला जीव यदि मरण करता है तो नियमसे सम्यक्त्व या मिथ्यात्वरूप परिणामोंको प्राप्त करके ही मरण करता है, किन्तु इस गुणस्थानमें मरण नहीं होता । ॥९॥

४ अविरत-सम्यक्त्व

सम्यग्दर्शनगुणको विपरीत करनेवाली प्रकृतियोंमें से देशघाति सम्यक्त्व प्रकृति के उदय होनेपर (तथा अनन्तानुबन्धी चतुष्क और मिथ्यात्व एवं मिश्र, इन सर्वघाति प्रकृतियोंके आगामी निषेकोंका सदवस्थारूप उपशम और वर्तमान निषेकोंकी बिना फल दिये ही निर्जरा होनेपर) जो आत्माके परिणाम होते हैं उनको वैदक (या क्षायोपशमिक) सम्यग्दर्शन कहते हैं । वे परिणाम चल, मलिन या अगाढ़ होते हुए भी नित्य ही (अर्थात् जघन्य अन्तर्मुहूर्तसे लेकर उत्कृष्ट छयासठ सागर पर्यंत) कर्मोंकी निर्जरा कारण हैं ॥१०॥

तीन दर्शन मोहनीय, अर्थात् मिथ्यात्व, मिश्र और सम्यक्त्व, तथा चार अनन्तानुबन्धी कषाय, इन सात प्रकृतियोंके उपशमसे उपशम, और सर्वथा क्षयसे क्षायिक सम्यग्दर्शन होता है । इस (चतुर्थ-गुणस्थानवर्ती) सम्यग्दर्शनके साथ संयम बिलकुल ही नहीं होता; क्योंकि यहांपर दूसरे अप्रत्याख्यानावरण कषायका उदय है । अतएव इस गुणस्थानवर्ती जीवको असंयत सम्यग्दृष्टि कहते हैं ॥११॥

सम्यग्दृष्टि जीव आचार्योंके द्वारा उपदिष्ट प्रवचनका श्रद्धान करता है, किन्तु अज्ञानतावश गुरुके उपदेशसे विपरीत अर्थका भी श्रद्धान कर लेता है ॥१२॥

जो इंद्रियोंके विषयोंसे तथा त्रस-स्यावर जीवोंकी हिंसासे विरक्त नहीं है, किन्तु जिनैन्द्रदेवद्वारा कथित प्रवचनका श्रद्धान करता है, वह आविरतसम्यग्दृष्टि है ॥१३॥

५ देशविरत

जो जीव जिनेंद्रदेवमें आद्वितीय भद्रा रखता हुआ त्रसक्री हिसासे विरत और उस ही समयमें स्थावरक्री हिसासे अविरत होता है, उस जीवको विरताविरत कहते हैं ॥१४॥

६ प्रमत्त-विरत

सकल संयमको रोकनेवाली प्रत्याख्यानारण कपायका उपशम होनेसे पूर्ण संयम तो हो चुका है, किन्तु उस संयमके साथ संज्वलन और नोकपायके उदयसे संयममें मलको उत्पन्न करनेवाला प्रमाद भी होता है, अतएव इस गुणस्थानको प्रमत्ताविरत कहते हैं ॥१५॥

चार विक्रया (स्त्रीकथा, मत्तकथा, राष्ट्रकथा, अवनिपालकथा) चार कषाय (क्रोध, मान, माया, लोभ) पांच इंद्रिय (स्पर्श, रस, घ्राण, चक्षु और श्रोत्र) एक निद्रा और एक प्रणय (स्नेह), ये पंद्रह प्रमादोंकी संख्या है ॥१६॥

७ अप्रमत्त

जिस संयतके सम्पूर्ण प्रमाद नष्ट हो चुके हैं, जो पांच महाव्रतों तथा अष्टा-इस मूलगुणों एवं शीलसे भंडित है और ध्यानमें लीन है, किन्तु जो अभी कर्मोंके उपशमन या क्षपणमें प्रवृत्त नहीं हुआ अर्थात् उपशम या क्षपक श्रेणी नहीं चढ़ा, वह सातवें गुणस्थानवर्ती अप्रमत्त संयत है ॥१७॥

८ अपूर्वकरण

जिसका अन्तर्मुहूर्तमात्र काल है ऐसे अघःप्रवृत्तकरणको भिताकर वह शांतिशय अप्रमत्त प्रतिसमय अनन्तगुणी विशुद्धिको प्राप्त होता हुआ अपूर्वकरण नामक अष्टमगुणस्थान पर पहुंचता है ॥ १८ ॥

इस गुणस्थानमें भिन्नसमयवर्ती जीव, भिन्न और पूर्व समयमें कभी प्राप्त नहीं हुए ऐसे अपूर्व परिणामोंको धारण करते हैं, इसलिये इस गुणस्थानका नाम अपूर्वकरण है ॥१९॥

९ अनिवृत्तिकरण

अन्तर्मुहूर्तमात्र अनिवृत्तिकरणके कालमेंसे आदि या मध्य या अन्तके एक समयवर्ती अनेक जीवोंमें जिसप्रकार शरीरकी अवगाहना आदि बाह्यकारणोंसे तथा ज्ञानावरणादिक कर्मके क्षयोपशमादि अन्तरङ्ग कारणोंसे परस्परमें भेद पाया जाता है, उस प्रकार जिन परिणामोंके निमित्तसे परस्परमें भेद नहीं पाया जाता उनको

अनिवृत्तिकरण परिणाम कहते हैं। और अनिवृत्तिकरणका जितना काल है उतने ही उसके परिणाम हैं। इसलिये उसके कालके प्रत्येक समयमें अनिवृत्तिकरणका एक ही परिणाम होता है। तथा ये परिणाम अत्यन्त निर्मल ध्यानरूप अभिकी शिक्षाओंकी सहायतासे कर्मवनको भस्म कर देते हैं ॥२०-२१॥

१० सूक्ष्मसाम्पराय

जिस प्रकार धुले हुए केशरी वस्त्रमें सूक्ष्म लालिमा रह जाती है, उसी प्रकार जो अत्यन्त सूक्ष्म राग (लोभ कपाय) से युक्त है उसको सूक्ष्मसाम्पराय नामक दशम गुणस्थानवर्ती कहते हैं ॥ २२ ॥

चाहे उपशमभ्रणीका आरोहण करनेवाला हो अथवा क्षपकभ्रणीका आरोहण करनेवाला हो, परन्तु जो जीव सूक्ष्म लोभके उदयका अनुभव कर रहा है वह दशमें गुणस्थानवर्ती जीव यथाख्यात चारित्र्यसे कुछ ही न्यून रहता है ॥२३॥

११ उपशान्त मोह

निर्मली फलसे युक्त जलके समान, अथवा शरद्वृक्षमें सरोवरके जलके समान जिसके मोहनीय कर्मके उपशमसे उत्पन्न होनेवाले निर्मल परिणाम हो जाते हैं वह ग्यारहवें गुणस्थानवर्ती उपशान्त कपाय होता है ॥२४॥

१२ क्षीणमोह

जिस निर्ग्रन्थका चित्त मोहनीय कर्मके सर्वथा क्षीण होनेसे स्फटिकके निर्मल पात्रमें रखे हुए जलके समान निर्मल हो गया है उसको वीतराग देवने, क्षीणकपायनामक बारहवें गुणस्थानवर्ती कहा है ॥२५॥

१३ सयोगकेवली

जिसका केवलज्ञानरूपी सूर्यकी किरणोंके समूहसे अज्ञान अन्धकार सर्वथा नष्ट हो गया हो, और जिसको नव केवल लब्धियोंके (स्वाधिक सम्यक्त्व, चरित्र, ज्ञान दर्शन, दान, लाभ, भोग, उपभोग और वीर्य) प्रकट होनेसे "परमात्मा" यह संज्ञा प्राप्त हो गई है, वह इन्द्रिय आलोक आदिकी अपेक्षा न रखनेवाले ज्ञान-दर्शनसे युक्त होनेके कारण केवली, और काययोगसे युक्त रहनेके कारण सयोगी, (तथा घातिकर्मोंका विजेता होनेके कारण) जिन कहा जाता है, ऐसा अनादिनिघन आर्य आगममें कहा है ॥२६-२७॥

१४ अयोग केवली

जो जीव अठारह हजार शीलोंका स्वामी हो चुका है, जिसके कर्मोंके आनेका द्वाररूप आस्रव सर्वथा बन्द हो चुका है, जिसके कर्मरूपी रजकी प्रायः निर्जरा हो चुकी है तथा जिसका काययोग भी समाप्त हो गया है, वह चौदहवें गुणस्थानवर्ती अयोग केवली होता है ॥२८॥

सिद्ध

जो ज्ञानावरणादि अष्टकर्मोंसे रहित हैं, अनन्तसुखरूपी अमृतके अनुभव करनेवाले शान्तिमय हैं, नवीन कर्मोंके कारण भूत मिथ्यादर्शनादि भावकर्म रूपी अञ्जनसे रहित हैं, नित्य हैं, ज्ञान, दर्शन, सुख, वीर्य, अव्यावाध, अवगाहन, सूक्ष्मत्व, और अगुरुलघु, ये आठ मुख्य गुण जिनके प्रकट हो चुके हैं, जो कृतकृत्य हैं, और लोकके अग्रभागमें निवास करनेवाले हैं, उनको सिद्ध कहते हैं ॥२९॥

[नेमिचन्द्राचार्यकृत जीवकाण्ड]

मार्गणा-स्थान

जिन भावोंके द्वारा जिन पर्यायोंमें जिस प्रकारसे जीवोंका भ्रुतज्ञानमें विचार किया गया है वे तथा निर्दिष्ट चौदह मार्गणायें जानने योग्य हैं ॥१॥

गति, इन्द्रिय, काय, योग, वेद, कषाय, ज्ञान, संयम, दर्शन, लेख्या, भव्य, सम्यक्त्व, संज्ञा और आहार, ये चौदह मार्गणा हैं ॥२॥

१ गति मार्गणा

गति नामकर्मके उदयसे होनेवाली जीव की पर्यायको, अथवा चारों गतियोंमें गमन करनेके कारणको, गति कहते हैं। उसके चार भेद हैं: नरकगति, तिर्यग्गति, मनुष्यगति और देवगति ॥३॥

२ इन्द्रिय मार्गणा

इन्द्रियके दो भेद हैं—एक भावेन्द्रिय, दूसरी द्रव्येन्द्रिय। मतिज्ञानावरण कर्मके क्षयोपक्षमसे उत्पन्न होनेवाली विशुद्धि, अथवा उस विशुद्धिसे उत्पन्न होनेवाले उपभोगात्मक ज्ञानको भावेन्द्रिय कहते हैं। और, शरीर नाम कर्मके उदयसे होनेवाले शरीरके चिह्नविशेषको द्रव्येन्द्रिय कहते हैं ॥४॥

जिन जीवोंके वाह्य चिह्न (द्रव्येन्द्रिय) और उसके द्वारा होनेवाला स्पर्श, रस, गन्ध, रूप और शब्द, इन विषयोंका ज्ञान हो उनको क्रमसे एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पंचेन्द्रिय जीव कहते हैं। इनके भी अनेक अर्थांतर भेद हैं ॥५॥

३ काय मार्गणा

जाति नामकर्मके आविनामावी त्रस और स्थावर नामकर्मके उदयसे होने वाली आत्माकी पर्यायको जिनमतमें काय कहते हैं। इसके छह भेद हैं—पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु, वनस्पति और त्रस ॥६॥

पृथिवी, अप्, तेज (अग्नि) और वायु, इनका शरीर नियमसे अपने अपने पृथिवी आदि नामकर्मके उदयसे, अपने अपने योग्य रूप, रस, गन्ध वं स्पर्श इन चार गुणोंसे युक्त पृथिवी आदिकमें ही बनता है ॥७॥

जो जीव दो, तीन, चार व पांच इंद्रियोंसे युक्त हैं उनको वीर भगवान् के उपदेशसे त्रसकाय समझना चाहिये ॥८॥

४ योग मार्गणा

पुद्गलविधाकी शरीरनामकर्मके उदयसे मन, वचन व कायसे युक्त जीवकी जो कर्मोंके प्रहण करनेमें कारणभूतशक्ति है उसीको योग कहते हैं ॥ ९ ॥

सत्य, असत्य, उभय, और अनुभय, इन चार प्रकारके पदार्थोंमेंसे जिस पदार्थको जानने या कहनेके लिये जीवके मन वचनकी प्रवृत्ति होती है उस समयमें मन और वचनका वही नाम होता है। और उसके सम्बन्धसे उस प्रवृत्तिका भी वही नाम होता है ॥१०॥

समीचीन भावमनको (पदार्थको जाननेकी शक्तिरूप ज्ञानको) अर्थात् समीचीन पदार्थको विषय करनेवाले मनको सत्यमन कहते हैं। और उसके द्वारा जो योग होता है उसको सत्यमनोयोग कहते हैं। सत्यसे जो विपरीत है उसको मिथ्या कहते हैं। तथा सत्य और मिथ्या दोनों ही प्रकारके मनको उभय मन जानना चाहिये ॥११॥

जो न तो सत्य हो और न मृषा हो उसको असत्यमृषा मन कहते हैं। और उसके द्वारा जो योग होता है उसको असत्यमृषामनोयोग कहते हैं ॥१२॥

दश प्रकारके सत्य अर्थके वाचक वचनको सत्यवचन और उससे होनेवाले योगको सत्यवचनयोग कहते हैं। तथा इससे जो विपरीत है उसको मृषा और जो कुछ सत्य और कुछ मृषाका वाचक है उसको उभय वचनयोग जानिये ॥१३॥

जो न सत्यरूप हो, न मृषारूप ही हो, उसको अनुभय वचनयोग जानिये। असंज्ञियोंकी समस्त भाषा और संज्ञियोंकी आमन्त्रणी आदिक भाषा अनुभय भाषा कही जाती है ॥१४॥

जनपदसत्य, सम्मत्तिसत्य, स्थापनासत्य, नामसत्य, रूपसत्य, प्रतीत्यसत्य, व्यवहारसत्य, संभावनासत्य, भावसत्य और उपमासत्य, इस प्रकार सत्यके दश भेद हैं ॥१५॥

पके हुए चावलको भात कहना, रानीको देवी कहना, पाषाणादिकी प्रतिमाको चन्द्रप्रभु भगवान् कहना, किसी पुरुषविशेषका नाम जिनदत्त रखना, वर्णानुसार किसी वस्तुको श्वेत कहना, आपेक्षिक लम्बाईके अनुसार दीर्घ कहना, लकड़ी लाले हुए या आग जलाते हुए मनुष्यको कहना 'यह भात पका रहा है'

व्यक्ताके विचारसे कहना 'इन्द्र जम्बूद्वीपको पलट सकता है, आगमके अनुसार कौसीको पापकर्मसे रोकनेके वचन कहना, पत्न्यकी उपमानुसार मापविशेषको पत्न्योपम कहना, ये उक्त दश प्रकारके जनपदादि सत्यवचनके क्रमशः दश दृष्टान्त हैं ॥१६-१७॥

आमन्त्रणी, आज्ञापनी, याचनी, आपृच्छनी, प्रज्ञापनी, प्रत्याख्यानी, संशय-चनी, इच्छानुलोभनी और अनक्षरगता, ये नव प्रकारकी अनुभयात्मक भाषा हैं, क्योंकि इनके सुननेवालेको व्यक्त और अव्यक्त दोनों ही अंशोंका ज्ञान होता है ॥१८-१९॥

औदारिक, वैक्रियिक, आहारक व सैजस नामकर्मके उदयसे होनेवाले चार शरीरोंको कर्म कहते हैं। और कर्मण शरीर नामकर्मके उदयसे होनेवाले ज्ञानावरणादिक आठ कर्मोंके समूहको कर्मण शरीर कहते हैं ॥२०॥

५ वेदमार्गणा

पुरुष, स्त्री और नपुंसक वेदकर्मके उदयसे भावपुरुष, भावस्त्री व भाव नपुंसक होता है। और नामकर्मके उदयसे द्रव्यपुरुष, द्रव्यस्त्री व द्रव्यनपुंसक होता है। यह भाववेद और द्रव्यवेद प्रायः करके समान होता है, परन्तु कहीं विषम भी होता है। (जैसे, नपुंसक वेदका उदय नारकी व सम्पूर्ण द्रव्य नपुंसक के अतिरिक्त पुरुष शरीरी व स्त्री शरीरी जीवोंमें भी होता है) ॥२१॥

६ कपायमार्गणा

जीवके सुख दुःख आदि अनेक प्रकारके धान्यको उत्पन्न करनेवाला होनेसे तथा जिसकी संसाररूप मर्यादा अत्यन्त दूर है ऐसे कर्मरूपी क्षेत्रका यह कर्षण करता है, इसलिये इसको कपाय कहते हैं ॥२२॥

क्रोध चार प्रकारका होता है—एक पत्थरकी रेखाके समान, दूसरा पृथ्वीकी रेखाके समान, तीसरा धूलिरेखाके समान और चौथा जलरेखाके समान। ये चारों प्रकारके क्रोध क्रमसे, नरक, तिर्यक्, मनुष्य तथा देवगतिमें उत्पन्न करानेवाले हैं ॥ २३ ॥

मान भी चार प्रकारका होता है—पत्थरके समान, हड्डीके समान, काठके समान, तथा चेतके समान। ये चार प्रकारके मान भी क्रमसे नरक, तिर्यक्, मनुष्य तथा देव गतिके उत्पादक हैं ॥ २४ ॥

माया भी चार प्रकारकी होती है—बांसकी जड़के समान, मेढके सींगके समान, गोमूत्रके समान और खुरपाके समान। यह चार प्रकारकी माया भी क्रमसे जीवको नरक, तिर्यक्, मनुष्य और देवगतिमें ले जाती है ॥२५॥

लोभ कपाय भी चार प्रकारका होता है—क्रिमिरोगके समान, चक्रमल (रथ आदिकके पहियोंके भीतरकी आंगन) के समान, शरीर मलके समान, और हल्दीके समान। यह भी क्रमसे नरक, तिर्यक्, मनुष्य व देव गतिका उत्पादक है ॥ २६ ॥

नरक, तिर्यक्, मनुष्य तथा देवगतिमें उत्पन्न होनेके प्रथम समयमें क्रमसे क्रोध, मान, माया और लोभका उदय होता है। अथवा अनियम भी होता है ॥ २७ ॥

७ ज्ञान मार्गणा

ज्ञानके पांच भेद हैं—मति, श्रुति, अवधि, मनःपर्यय तथा केवल। इनमें आदिके चार ज्ञान क्षायोपशमिक हैं, और केवलज्ञान क्षायिक है ॥ २८ ॥

इंद्रिय और आनिन्द्रिय (मन) की सहायतासे अभिमुख और नियमित पदार्थका जो ज्ञान होता है उसको आभिनिबोधिक कहते हैं। इसमें प्रत्येकके अवग्रह, ईहा, अवाय और धारणा, ये चार भेद हैं ॥ २९ ॥

पदार्थों और इन्द्रियोंके योग्य क्षेत्रमें अवस्थानरूप संयोग होनेपर नियमसे अवग्रहरूप मतिज्ञान होता है। अवग्रहज्ञानके द्वारा ग्रहण किये गये पदार्थमें विशेष जाननेकी आकांक्षा रूप ईहा मतिज्ञान होता है ॥ ३० ॥

ईहा ज्ञानके अनन्तर वस्तुके विशेष चिन्होंको देखकर जो उसका विशेष निर्णय होता है उसको अवाय कहते हैं। जिसके द्वारा निर्णीत वस्तुका कालान्तरमें भी विस्मरण न हो उसको धारणा ज्ञान कहते हैं ॥ ३१ ॥

मतिज्ञानके विषयभूत पदार्थके आधारसे किसी दूसरे पदार्थके ज्ञानको श्रुतज्ञान कहते हैं। यह ज्ञान नियमसे मतिज्ञान पूर्वक होता है। इस श्रुतज्ञानके अक्षरात्मक अनक्षरात्मक इस प्रकार, अथवा शब्दजन्य और लिङ्गजन्य इस प्रकार दो भेद हैं। इनमें मुख्य शब्दजन्य श्रुतज्ञान है ॥ ३२ ॥

द्रव्य, क्षेत्र, काल, और भावकी अपेक्षासे जिसके विषयकी सीमा हो (किन्तु जो इंद्रियोंकी सहायताके बिना साक्षात् आत्म-विशुद्धि द्वारा हो) उसको अवधि-ज्ञान कहते हैं। इसीलिये परमागममें इसको सीमाज्ञान कहा है। इस ज्ञानके जिनैन्द्रदेवने दो भेद कहे हैं—एक भवप्रत्यय, दूसरा गुणप्रत्यय ॥ ३३ ॥

जिसका चिन्तन किया हो, अथवा जिसका चिन्तन नहीं किया गया, अथवा वर्तमानमें जिसका आधा चिन्तन किया है, इत्यादि अनेक भेदस्वरूप

दूसरेके मनमें स्थित पदार्थ जिसके द्वारा जाना जाय उस ज्ञानको मनःपर्यय ज्ञान कहते हैं । यह मनःपर्यय ज्ञान मनुष्यस्त्रेयमें ही होता है, बाहर नहीं ॥३४॥

जो ज्ञान सम्पूर्ण, समग्र, केवल, प्रतिपक्षरहित, सर्वपदार्थगत, और लोका-लोकमें अन्वकार रहित होता है, उसे केवलज्ञान जानना चाहिये ॥३५॥

८ संयम मार्गणा

अहिंसा, अचौर्य, सत्य, शील (ब्रह्मचर्य) और अपरिग्रह, इन पांच महाव्रतोंका धारण करना; ईर्ष्या, माया, एगणा, आदान-निक्षेपण और उत्सर्ग, इन पांच समितियोंका पालना; चार प्रकारकी कपार्योंका निग्रह करना; मन वचन कायरूप दण्डका त्याग करना; तथा पांच इंद्रियोंको जीतना; इसको संयम कहते हैं ॥३६॥

९ दर्शन मार्गणा

सत्तात्मक वस्तुओंके आकारका बोध किये बिना, तथा पदार्थोंकी विशेषताओंको जाने बिना, जो आत्मावधारणरूप सामान्य ग्रहण होता है उसे जैन सिद्धान्तमें दर्शन कहते हैं ॥३७॥

जो आत्मावधाने चक्षुरिन्द्रिय द्वारा प्रकाशित होता है, या जब पदार्थ आँखों द्वारा देखा जाता है तब उसे चक्षुदर्शन कहते हैं । और चक्षुके सिवाय दूसरी चार इन्द्रियोंके अथवा मनके द्वारा जो प्रकाशित होता है उसको अचक्षुदर्शन कहते हैं ॥३८॥

अवधिज्ञान होनेके पूर्व समयमें अवधिके विषयभूत परमाणुसे लेकर महास्फुटवर्णन मूर्तद्रव्यको जो देखता है उसको अवधिदर्शन कहते हैं ॥ ३९ ॥

तीव्र, मंद व मध्यम आदि अनेक अवस्थाओंकी अपेक्षा तथा चंद्र, सूर्य आदि पदार्थोंकी अपेक्षा अनेक प्रकारके प्रकाश जगत्में परिमित क्षेत्रमें रहते हैं, किन्तु जो लोक और अलोक दोनों जगह प्रकाश करता है, ऐसे प्रकाश को केवल दर्शन कहते हैं ॥ ४० ॥

१० लेख्या मार्गणा

लेख्याके गुणको (स्वरूपको) जाननेवाले गणधरादि देवोंने लेख्याका स्वरूप ऐसा कहा है कि जिसके द्वारा जब अपनेको, पुण्य और पापसे लिप्त करे, पुण्य और पापके अधीन करे, उसको लेख्या कहते हैं ॥४१॥

कषायोदयसे अनुरक्त योग प्रवृत्तिको लेश्या कहते हैं। इसलिये दोनोंका कार्य प्रकृति, स्थिति, अनुभाग और प्रदेश, इन चार प्रकारका बंध करना कहा गया है ॥४२॥

लेश्याओंके नियमसे ये छह निर्देश अर्थात् भेदोंके नाम हैं— कृष्णलेश्या, नीललेश्या, कापोतलेश्या, तेजोलेश्या (पीतलेश्या), पद्मलेश्या और शुक्ललेश्या ॥४३॥

अशुभ लेश्या सम्बन्धी तीव्रतम, तीव्रतर और तीव्र, ये तीन स्थान, तथा शुभलेश्या सम्बन्धी मन्द, मन्दतर और मन्दतम, ये तीनस्थान होते हैं, क्योंकि कृष्ण लेश्यादि छह लेश्याओंके शुभस्थानोंमें जघन्यसे उत्कृष्टपर्यन्त और अशुभ स्थानोंमें उत्कृष्टसे जघन्यपर्यन्त प्रत्येकमें षट्स्थानपतित हानिवृद्धि होती है ॥४४॥

कृष्ण आदि छह लेश्यावाले छह पथिक बनके मध्यमें मार्गसे भ्रष्ट होकर फलोंसे पूर्ण किसी वृक्षको देखकर अपने अपने मनमें निम्न प्रकार विचार करते हैं— कृष्णलेश्यावाला विचार करता है कि मैं इस वृक्षको मूलसे उखाड़कर इसके फलोंका भक्षण करूँगा। नीललेश्यावाला विचारता है कि मैं इस वृक्षको स्कन्धसे काटकर इसके फल खाऊँगा। कापोत लेश्यावाला विचार करता है कि मैं इस वृक्षकी बड़ी बड़ी शाखाओंको काटकर इसके फलोंको खाऊँगा। पीतलेश्यावाला विचार करता है कि मैं इस वृक्षकी छोटी उपशाखाओंको काटकर इसके फलोंका खाऊँगा। पद्मलेश्या वाला विचारता है कि मैं इस वृक्षके फलोंको तोड़कर खाऊँगा। शुक्ल लेश्यावाला विचार करता है कि मैं इस वृक्षके स्वयं टूटकर गिरे हुए फलोंको खाऊँगा। इस प्रकार जो मनपूर्वक वचन और कार्यकी प्रवृत्ति होती है वह लेश्याका कर्म है ॥४५-४६॥

तीव्र क्रोध करनेवाला हो, वैरको न छोड़े, लड़ाकू स्वभाव हो, धर्म और दयासे रहित हो, दुष्ट हो, जो किसीके भी वश न हो, ये सब कृष्ण लेश्या वालेके लक्षण हैं ॥४७॥

काम करनेमें मन्द हो, बुद्धिविहीन हो, कला-चातुर्यसे रहित हो, और स्पर्शनादि पाँच इन्द्रियोंके विषयोंका लोलुपी हो, ये संक्षेपमें नीललेश्याके लक्षण कहे गये हैं ॥४८॥

दूसरेके ऊपर क्रोध करता है, दूसरीकी निन्दा करता है, अनेक प्रकारसे दूसरोंको दोष लगाता है स्वयं बहुत शोकाकुलित तथा भयग्रस्त होता है, कार्य अकार्यका कुछ विचार नहीं करता, ये सब कापोत लेश्या वालेके लक्षण हैं ॥४९॥

धनने कार्य व अकार्य, भेद या अन्वेषको समझनेवाला हो; सबके विषयमें समझती हो, दया और दानमें दत्तर हो, कोमल परिणामी हो, ये चतुर्वेदा वाचके उक्त हैं ॥५०॥

दानशील हो, सम्मन हो, चौला अर्थात् विशुद्ध हो, कर्मशील हो, दूसरोंके हृदयसे अस्पर्शको भी छना कर दे, मातृओं और पुत्रजनोंका आदर-सम्मान करनेमें दृढ माने, ये नवभेदावाचके अनुष्यके उक्त हैं ॥५१॥

वस्त्रांत नहीं करता और न अन्ना स्वार्थ आका है, किन्तु सब जीवोंके प्रति समताभाव रखता है तथा इष्टसे गग, अनिष्टसे विद्वेग एवं हृदु-वादिमें भावलि नहीं रखता, ये शुद्धभेदा वाचके उक्त हैं ॥५२॥

११ सम्यक्त्व मार्गशा

जिन जीवोंकी अनन्त ज्ञान, दर्शन, सुख और वर्धन, अनन्त चतुष्टयी सिद्धि होनेवाली है वे सम्यक्त्व हैं, और जो इसके विपरीत हैं अर्थात् संसारसे कमी सिद्ध होनेवाले नहीं हैं वे असम्यक् हैं ॥५३॥

१२ सम्यक्त्व मार्गशा

एह उक्त, जीव अस्विकाय व नव पदार्थ इनका जिनमें भगवान् ने जिन प्रकारसे वर्णन किया है उस ही प्रकारसे इनके अदान करने को सम्यक्त्व कहते हैं। यह दो प्रकारसे होता है—एक तो केवल आदामे अर्थात् आगम वाक्य होने मात्रसे अदान, और दूसरा अधिकतरसे अर्थात् युक्ति व तर्क सहित परीक्षापूर्वक ज्ञान करके अदान ॥५४॥

दर्शन मोहनीय कर्मके बीच हो जाने पर जो निर्मल अदान होता है उसको आधिक सम्यक्त्व कहते हैं। यह सम्यक्त्व नित्य अन्य कर्मोंके अग्र होनेका कारण है ॥५५॥

दर्शन मोहनीय कर्मकी सम्यक्त्व प्रकृतिके उदयसे पदार्थोंका जो चर मलिन अगादरूप अदान होता है उसको वेदक सम्यक्त्व कहते हैं ॥५६॥

दर्शन मोहनीय कर्मके उदयमये जो पदार्थोंका अदान होता है उसको उपदान सम्यक्त्व कहते हैं। यह सम्यक्त्व इस तरहका निर्मल होता है जैसा कि निर्मली आदि पदार्थोंके निमित्तसे अचिद आदि सबके नीचे बैठ जानेपर वह निर्मल होता है ॥५७॥

जो जीव सम्यक्त्वसे तो दृष्ट हो गया है, किन्तु मिथ्यात्वको प्राप्त नहीं हुआ है, उसको सासन कहते हैं। यह जीव औत्थानिक, आधिक, आधोदामिक, औदधिक और पारिनामिक मार्गोंमें पांचवें पारिनामिक मार्गसे युक्त होता है ॥५८॥

विरतागितके समान जिस जीवके तत्त्वोंके विषयमें श्रद्धान और अश्रद्धान दोनों हों उसको सम्यग्मिथ्यादृष्टि समझना चाहिये ॥५९॥

जो जीव जिनेन्द्रदेवके कहे हुए आत्म, आगम व पदार्थका श्रद्धान नहीं करता; किन्तु कुगुरुओंके कहे हुए या बिना कहे हुए भी मिथ्या पदार्थका श्रद्धान करता है, उसको मिथ्यादृष्टि कहते हैं ॥६०॥

१३ संज्ञा मार्गणा

नोइन्द्रियावरण कर्मके क्षयोपक्षमको व तज्जन्य ज्ञानको संज्ञा कहते हैं । और जिनके यह संज्ञा न हो, किन्तु केवल यथासम्भव इन्द्रियजन्य ज्ञान हो, उनको असंज्ञी कहते हैं ॥६१॥

हितका ग्रहण और अहितका त्याग करानेके प्रकारको शिक्षा कहते हैं । इच्छापूर्वक हाथ पैर आदि अंगों के चलनेको क्रिया कहते हैं । वचन द्वारा बताये हुए वस्तु स्वरूप या कर्तव्यको उपदेश कहते हैं, और श्लोक आदिके पाठको आलाप कहते हैं । जो जीव इन शिक्षादिकको मनके अवलम्बनसे ग्रहण-वारण करनेकी योग्यता रखता है, उसको संज्ञी कहते हैं । और जिस जीवों में यह योग्यता न हो उसको असंज्ञी कहते हैं ॥६२॥

जो जीव प्रवृत्ति करनेके पहले अपने कर्तव्य और अकर्तव्यका विचार करे, तथा तत्त्व और अतत्त्वका स्वरूप समझ सके, और उसका जो नाम रखता गया हो उस नामके द्वारा बुलानेपर आ सके, उसको समनस्क कहते हैं । और इससे जो विपरीत है उसको अमनस्क या असंज्ञी कहते हैं ॥६३॥

१४ आहार मार्गणा

शरीर नामक नामकर्मके उदयसे द्रव्यात्मक देह, वचन और मन बननेके योग्य पुद्गलकी नोकर्मवर्गणाओंका जो ग्रहण होता है उसको आहार कहते हैं ॥६४॥

विग्रहगति अर्थात् एक शरीरको छोड़कर दूसरे शरीरका ग्रहण करनेके लिये गमनको प्राप्त होनेवाले चारों गति सम्बन्धी जीव, प्रतर अर्थात् वर्गप्रदेशानुसार और लोऽपूरण अर्थात् घनप्रदेशानुसार अपने आत्मप्रदेशों द्वारा समस्त लोकको भर देने रूप समुद्घात करनेवाले सयोगकेवली, अयोगकेवली, और सिद्ध, ये जीव तो अनाहारक होते हैं, और इनको छोड़कर शेष समस्त जीव आहारक होते हैं ॥६५॥

[नेमिचन्द्राचार्यकृत जीवकाण्ड]

: १३ :

ध्यान

जैसे अमेय कवचसे सुरक्षित योद्धा संग्रामके अग्रभागमें युद्ध करता हुआ भी शत्रुओं द्वारा अलंघ्य होता है, व प्रहरणादि क्रियामें समर्थ होकर उन वैरियोंको जीत लेता है, उसी प्रकार कर्मोंके क्षय करनेमें प्रवृत्त हुआ साधु-क्षपक धैर्यरूपी कवचसे सुसज्जित होकर परीयरूपी शत्रुओंके लिये अलंघ्य हो जाता है, तथा ध्यानमें समर्थ होकर उन वैरियोंको जीत लेता है ॥ १-२ ॥

ध्यानमें तल्लीन पुरुष सदैव राग, द्वेष, इन्द्रिय, मय व कषायोंको जीत लेता है, तथा राते, अरति व मोहका विनाश कर देता है ॥ ३ ॥

धर्मध्यान चार प्रकारका होता है और शुक्लध्यान भी चार प्रकारका होता है। ये ध्यान दुर्लोंको दूर करनेवाले हैं। अतएव संसारके जन्म, जरा व मरण आदि दुर्लोंसे मयभीत हुआ पुरुष इन दोनों ध्यानोंका अभ्यास करता है ॥ ४ ॥

अशुभध्यान

क्षुधा तृषा आदि परीयर्होंसे संतापित होनेपर भी आर्त और रौद्र इन दो ध्यानों में कभी प्रवृत्त न होवे, क्योंकि मले प्रकार तपश्चर्या करनेवाले साधुको भी आर्त और रौद्रध्यान नष्ट कर डालते हैं ॥ ५ ॥

१. आर्तध्यान

आर्तध्यान चार प्रकारका होता है और रौद्रध्यान भी चार प्रकारका है। संस्तर अर्थात् शैयागत क्षपक ध्यानके इन सब भेदोंको पूर्णरूपसे जान ले। अमनोश अर्थात् अनिष्ट की प्राप्तिसे, इष्टके वियोगसे, परीयर अर्थात् दुःखकी वेदनासे एवं भोगोंकी अभिलाषासे जो कषाययुक्त भाव होता है वही संक्षेपमें चार प्रकारका आर्तध्यान कहा गया है ॥ ६-७ ॥

२. रौद्रध्यान

स्तैनिक्य अर्थात् चोरी, मृषा अर्थात् छूट, और स्वरक्षण अर्थात् अपनी धन-सम्पत्तिकी रक्षा, इन कार्योंमें तथा पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु, वनस्पति एवं द्वान्द्वियादि त्रस इन छह कायके जीवोंका घात करनेमें जो कषाययुक्त परिणाम होते हैं वही संक्षेपसे रौद्र ध्यान कहा गया है ॥ ८ ॥

ये दोनों आर्त और रौद्रध्यान महामयकारी तथा स्वर्गादिक सद्गति की प्राप्ति में विघ्नरूप हैं, अतएव इनका अपहरण करके सदैव धर्म और शुद्ध ध्यान में अपने चित्त की वृत्तिको लगावे ॥ ९ ॥

शुभध्यान

स्पर्शादि इन्द्रियों, क्रीडादि कषायों व मन, वचन और काय की प्रवृत्तिरूप योगों के निरोध की इच्छा करता हुआ, तथा कर्मों की अधिकसे अधिक निर्बन्ध, चित्त के वशीकरण एवं सम्यग्दर्शन, ज्ञान और चरित्ररूप सन्मार्ग के अविनाश का विचार करता हुआ साधु अपनी दृष्टिको बाह्य पदार्थों से यथाशक्ति रोककर ध्यान में लगावे और संसार से छुटकारा पाने के लिये आत्मा का स्मरण करे। अपनी इन्द्रियों को उनके विषयों से हटा ले, मन की प्रवृत्तिको इन्द्रियों के व्यापार से रोक ले और उसे आत्म-चिंतन में लगा दे। इस प्रकार मन, वचन व काय की समस्त बाह्य प्रवृत्तियों को रोक कर उन्हें आत्मध्यान में ही धारण करे ॥१०-१२॥

३. धर्मध्यान

उक्त प्रकारसे एकाम होकर मम की चंचलता का निरोध करके चार प्रकार का धर्मध्यान करे। आशा अर्थात् आगमोपदेश, अपाव अर्थात् पाप और पुण्य को विवेक, विपाक अर्थात् नाना कर्मों का नाना प्रकार फल, एवं संस्थान अर्थात् लोक रचना का स्वरूप, इनका विचार अर्थात् मनसे विचार पूर्वक शोध करना, यही चार प्रकार का धर्म ध्यान है ॥१३॥

धर्म का लक्षण इस प्रकार है—आर्जव अर्थात् निष्कपट सरल भाव, लघुता अर्थात् निष्परिग्रह अथवा अल्पपरिग्रह वृत्ति, मार्दव अर्थात् आठ प्रकार के मद रहित कोमल परिणाम, उपशम अर्थात् क्रोधादि कषाय रहित शान्त भाव, तथा शास्त्र के उपदेश द्वारा अथवा स्वभावतः पदार्थों के स्वरूप जानने की रुचि अर्थात् तत्त्वनिश्चय। धर्म के इन लक्षणों से युक्त मनुष्य ही धर्मध्यान का पात्र है ॥१४॥

धर्मध्यान का अवलंबन पांच प्रकार का है—वाचना, पृच्छना, परिवर्तन अर्थात् पाठ की पुनरावृत्ति या आस्नाय, अनुप्रेक्षा अर्थात् प्राप्त किये हुए पदार्थ ज्ञान का अनुचिन्तन, और शास्त्र से अविरुद्ध धर्मकथा आदि सभी बातों का विचार ॥१५॥

पांच अस्तिकाय, छह जीवनिकाय, छह द्रव्य तथा अन्य पदार्थोंका स्वरूप जो आज्ञा अर्थात् शास्त्रोंके वचनों द्वारा ही-ग्रहण किया जा सकता है यह सब 'आज्ञा-विचय' नामक धर्मध्यानमें चिन्तन करने योग्य है ॥१६॥

जैन मतानुसार कल्याणकी प्राप्तिमें उत्पन्न उपायों एवं उस प्राप्ति में होनेवाले अपायों अर्थात् विघ्न बाधाओं तथा जीवोंके शुभ और अशुभ परिणामोंका विचार करना 'अपाय-विचय' नामक धर्मध्यान है ॥१७॥

जीवोंके एक या अनेक भवोंमें पुण्य और पाप रूप कर्मोंके फलका, तथा कर्मोंकी उदय, उदीरण, संक्रमण, वन्ध व मोक्षरूप अवस्थाओंका चिन्तन 'विपाक-विचय' नामक धर्मध्यान में किया जाता है ॥१८॥

अधोलोक, तिर्यग्लोक व ऊर्ध्वलोक इन तीनों लोकोंका उनके भेदोपभेदों तथा आकारादि संस्थानका एवं उन्हींकी आनुषंगिक बारह अनुप्रेक्षाओंका चिन्तन करना 'संस्थान-विचय' नामक धर्मध्यान है ॥१९॥

वे बारह अनुप्रेक्षाएं इस प्रकार हैं—अम्रुव, अशरण, एकत्व, अन्यत्व, संसार, लोक, अशुचित्व, आस्रव, संवर, निर्जरा, धर्म और बोध । इनका भी विचार संस्थान-विचय धर्मध्यानके भीतर करने योग्य है ॥२०॥

४. शुक्लध्यान

पूर्वोक्त प्रकारसे धर्मध्यान करके क्षपक जब लेस्याकी उज्ज्वलताको प्राप्त हो जाता है तब वह धर्म ध्यानका उल्लंघन कर शुक्लध्यान करना प्रारंभ करता है ॥२१॥

शुक्लध्यान चार प्रकारका है—पहला पृथक्त्व-वितर्कवीचार, दूसरा एकत्व-वितर्कवीचार, तीसरा सूक्ष्मक्रिया और चौथा समुच्छिन्नक्रिया ॥२२-२३॥

जिनका मोहनीय कर्म उपशान्त हो गया है ऐसे साधु जो अनेक द्रव्योंका अपने मन-वचन-कायरूप तीनों योगों द्वारा ध्यान करते हैं, इस कारण तो उसे पृथक्त्व कहते हैं । और चूंकि पूर्वगत श्रुतांगके अर्थ करनेमें कुशल श्रुतकेवली साधु वितर्क अर्थात् श्रुतके आधारसे विचार करते हैं, इसलिये यह ध्यान वितर्क रूप है । एवं अर्थ अर्थात् ध्येय द्रव्य या उसकी पर्याय विशेष, व्यञ्जन अर्थात् पदार्थको प्रकट करनेवाले वचन व योग अर्थात् मन, वचन, कायकी प्रवृत्ति, इनमें संक्रम अर्थात् एकसेदूसरे पर ध्यानका परिवर्तन रूप वीचार होता है, इसलिए इस ध्यानको सूत्रमें वीचार भी कहा है । तात्पर्य यह कि जिस ध्यानमें द्रव्यसे पर्याय व पर्यायसे द्रव्य, एक श्रुतवचनसे दूसरे श्रुतवचन, एक योगसे दूसरे

योगका ध्यान परिवर्तन होता रहता है वह पृथक्त्व-वितर्क-वीचार नामक प्रथम शुक्ल ध्यान है ॥२४-२६॥

चूँकि क्षणिकषाय साधु एक ही द्रव्य या द्रव्यपर्यायिका किसी एक योग द्वारा ही ध्यान करता है, इसलिये तो एकत्व कहलाता है। और पूर्वोक्त प्रकारसे श्रुतकेवली साधु श्रुतके आधारसे विचार करता है, इसलिये वितर्क रूप है। एवं अर्थ, व्यंजन व योगोंका संक्रम नहीं होता इसलिये अवीचार है। तात्पर्य यह कि जिस ध्यानमें श्रुतचित्तन अर्थात् वितर्क तो होता है, किन्तु ध्यानका विषयभूत द्रव्य तथा चिन्तनका साधनभूत योग एक ही रहता है—उसका वीचार अर्थात् विपरिवर्तन नहीं होता—वह एकत्व-वितर्क-अवीचार नामक द्वितीय शुक्ल-ध्यान है ॥२७-२९॥

जिस ध्यान में न तो वितर्क है और न वीचार, किन्तु केवल सूक्ष्म काय-योग होनेसे सूक्ष्म क्रिया मात्रका अवलंबन होता है, तथापि ध्यानका विषय समस्त द्रव्य और पर्याय एक ही समय होते हैं, वह सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति नामक तीसरा शुक्लध्यान है ॥३०॥

वितर्करहित, वीचार रहित, क्रिया रहित, समस्तशीलोंकी पूर्णताका सहभावी, योगोंके निरोध सहित जो ध्यान होता है वह अन्तिम व्युपरतक्रियानिर्वृत्ति नामक चतुर्थ उत्तम शुक्लध्यान है। इस अन्तिम व अप्रतिपाति अर्थात् कभी न छूटनेवाले शुक्ल-ध्यानकी योगोंका निरोध तथा औदारिक, तेजस और कर्मण इन तीनों शरीरोंका नाश करनेवाला चौदहवें गुणस्थानवर्ती अयोगिकेवली करता है ॥३१-३२॥

इस प्रकार क्रोधादि कषायोंके साथ युद्ध करनेमें क्षपकके लिये ध्यान ही आयुध है। ध्यान-रहित क्षपक उसी प्रकार असफल होता है जैसे बिना आयुध का योद्धा ॥३३॥

जैसे रणभूमिमें रक्षाका साधन कवच है उसी प्रकार कषायोंके साथ युद्ध करनेमें ध्यान ही आत्मरक्षाका साधन है। और जिस प्रकार युद्धमें बिना कवचका योद्धा नाशकी प्राप्त होता है, वैसे ही ध्यान किये बिना क्षपक अपनेको कषायोंसे बचा नहीं सकता ॥३४॥

[शिवार्यकृत भगवती आराधना]

स्याद्वाद

जो जीवादिक द्रव्यसमूह नाना प्रकारके भावोंसे संयुक्त कहे गये हैं, उनके स्वीकरणके हेतु प्रमाण और नय के लक्षण भी बतलाये गये हैं ॥१॥

द्रव्योंके समस्त स्वभावोंमें सबसे अधिक व्यापक स्वभाव अस्तित्व है, क्योंकि सभी द्रव्योंमें 'अस्ति' अर्थात् भावात्मक सत्ता पाई जाती है और 'अस्तित्व' गुण समस्त भावात्मक पदार्थोंमें विद्यमान है ॥२॥

इस प्रकार जो द्रव्य सत्तारूप है वह प्रमाणका विषय है, अर्थात् उसकी पूरी जानकारी प्रमाण द्वारा प्राप्त होती है। इसी प्रमाण ज्ञानका एक अंश नय कहल्यता है, और नयकी यह आंशिक ज्ञानात्मकता शब्दोंमें 'स्यात्' वचनके द्वारा प्रकट की जाती है ॥३॥

किसी भी द्रव्यका ज्ञान सामान्य व विशेष रूप होता है, और इन दो प्रकारके ज्ञानोंमें कोई विरोध नहीं है। पदार्थोंकी यह द्विरूपकता और उनमें आविरोध की सिद्धि सम्यक्त्व अर्थात् शुद्धदृष्टि द्वाराही हो सकती है। सम्यक्त्वसे विपरीत मिथ्यादृष्टि द्वारा यह सिद्धि नहीं हो सकती ॥४॥

यह सयुद्धदृष्टि अपेक्षा वाचक 'स्यात्' शब्दोंके द्वारा प्रकट होती है। जहां इसका प्रयोग नहीं किया जाता वहां अपेक्षा रहित एकान्तरूप वचन होनेसे मिथ्या दृष्टि उत्पन्न होती है। अतएव सामान्य और विशेष, इन दोनोंका विषय 'स्यात्' शब्दके प्रयोग द्वारा समझना चाहिये। अर्थात् जब किसी वस्तुके विषयमें कोई विशेष बात कही जाय तब 'स्यात्' शब्दके द्वारा यह भी प्रकट कर देना उचित है कि उस वस्तुका वह स्वरूप एक अपेक्षा विशेषसे है, तथा उस वस्तुमें अन्य सामान्य गुण भी हैं ॥५॥

वस्तुके गुण-वर्ग चाहें नयविषयक हों और चाहें प्रमाणाविषयक, किन्तु वे होते परस्पर सापेक्ष ही हैं। अतएव सापेक्षत्व ही तत्त्व है, और निरपेक्षता उसके विपरीत अर्थात् अतत्त्व है ॥ ६ ॥

यह जो 'स्यात्' शब्द है वह निपातनसे अर्थात् बिना किसी प्रकृति-प्रत्यय विवेकके, रुढ़िसे ही वस्तुके विधि और निषेधात्मक स्वरूपको प्रकट करनेवाला माना गया है। अतएव यह शब्द वाक्यार्थमें सापेक्षताकी सिद्धि करता है ॥ ७ ॥

प्रमाण, नय व दुर्नय युक्त वस्तुके स्वरूपको प्रकट करनेवाले सात ही मंग अर्थात् वचनोंकी शैलियां होती हैं। उनमें स्यात् शब्दके प्रयोगसे परस्पर सापेक्षता स्थापित हो जाती है और वे वचन प्रमाण रूप हो जाते हैं। उनके एक एक वचन मंग नयसे अर्थात् वस्तुके किसी एक अंश-विशेषको सापेक्षरूपसे प्रकट करनेके कारण वे सब वाक्य नयरूप हैं। किन्तु जब उनमें स्यात् शब्दका अभाव होनेसे सापेक्षरूपा नहीं रहती और वे एकान्तवाची हो जाते हैं, तब वे दुर्नयरूप हैं ॥८॥

वे सात प्रमाण-मंगियां निम्न प्रकारसे जानना चाहिये:-

- १ स्याद् अस्ति ।
- २ स्याद् नास्ति ।
- ३ स्याद् अस्ति-नास्ति ।
- ४ स्याद् अवक्तव्य ।
- ५ स्याद् अस्ति अवक्तव्य ।
- ६ स्याद् नास्ति-अवक्तव्य ।
- ७ स्याद् अस्ति-नास्ति-अवक्तव्य ॥९॥

‘स्य’ द्रव्यका लक्षण है। अतएव प्रत्येक द्रव्य अपनी अपनी सत्ताकी अपेक्षासे ‘अस्ति’ स्वभाव है। किन्तु वही द्रव्य परद्रव्य आदिकी अपेक्षा ‘नास्ति’ स्वभाव है ॥१०॥

जब ‘स्व’ और ‘पर’ ये दोनों नयोंकी अपेक्षा कथन किया जाय तब द्रव्य ‘अस्ति-नास्ति’ रूप कहा जाता है। किन्तु यदि माना जाय कि ये दोनों दृष्टियां वचनमें एक साथ ग्रहण नहीं की जा सकती, तो द्रव्य ‘अवक्तव्य’ कहा जाना चाहिये। और जब इस अवक्तव्यता पर उक्त तीनों नयों के साथ साथ दृष्टि रखना अपेक्षित हो तब ‘अस्ति-अवक्तव्य’, ‘नास्ति-अवक्तव्य’ और ‘अस्ति-नास्ति-अवक्तव्य’ ये तीन मंग उत्पन्न हो जाते हैं ॥११॥

ये ही अस्ति, नास्ति, अस्ति-नास्ति, अवक्तव्य तथा अस्ति-अवक्तव्य, नास्ति-अवक्तव्य और अस्ति-नास्ति-अवक्तव्य रूप वचन-मंग जब ‘स्यात्’ शब्दसे रहित होने के कारण नय-सापेक्ष न होकर निरपेक्ष होते हैं तब वे दुर्नयमंग अर्थात् अशुद्ध व दूषित वचनमंग कहलाते हैं ॥१२॥

जब स्व, पर आदि अनेक विवक्षाओंमेंसे ‘अस्ति’ ‘नास्ति’ रूप कोई एक विवक्षा स्वीकार की जाती है, तब उसका प्रतिपक्षी स्वभाव भी तो अनुरूपगिक

रूपसे उसका अनुकरण करता ही है। अतएव सब वस्तुओंके स्वभाव-कथनमें इस सापेक्षत्वकी स्यात् शब्दके द्वारा अवश्य साधना चाहिये ॥१३॥

धर्मी अर्थात् द्रव्य धर्मस्वभाव अर्थात् गुणात्मक—नाना गुणोंके समूहरूप-होता है। और वे अनेक धर्म अपने अपने एक एक स्वरूपसे उस द्रव्यमें रहते हुए भी परस्पर एक दूसरेसे भिन्न हैं। अतः उनको उनके गौण व मुख्य भावसे जानना चाहिये। अर्थात् जब किसी एक धर्मपर ध्यान दिया जाता है तो वही धर्म मुख्य हो जाता है और दूसरे सब धर्म गौण हो जाते हैं ॥१४॥

वस्तु-स्वरूपके कथनमें जो अनेक नयोंका अवलम्बन लिया जाता है उनमेंसे प्रत्येकमें जब स्यात् शब्द जोड़ा जाता है तभी वे नय द्रव्यके स्वभावको यथार्थ रूपसे प्रकट करते हैं। जब नय व प्रमाण शुद्ध होते हैं तभी वे युक्ति रूप होते हैं। और युक्तिके विना तत्त्वका निरूपण नहीं होता ॥१५॥

तत्त्व हेय और उपादेय दोनों प्रकार का होता है। इनमेंसे परद्रव्य तो निश्चयतः हेय ही कहा गया है। किन्तु स्वद्रव्य भी नयोंके अनुसार हेय या उपादेय जानना चाहिये ॥१६॥

एकान्त, विपरीत आदि मिथ्या ज्ञानसे युक्त तथा रागद्वेषादि वृत्तियों सहित आत्मरूप भी नियमसे त्यागने योग्य है। इसे विपरीत अर्थात् शुद्धज्ञानमय चैतराग आत्मा ध्यान करने योग्य है, ऐसा सिद्धिके अभिलाषी जीवको जानना चाहिये ॥१७॥

जिस नयके द्वारा एक वस्तुके अनेक धर्मोंमें 'स्यात्' शब्दके प्रयोगसे भेदका उपचार किया जाता है वह 'व्यवहारनय' कहा गया है। तथा इसके विपरीत जिस नयमें वस्तुके असली स्वरूपपर दृष्टि रखकर अभेद स्थापित किया जाता है वह 'निश्चयनय' है ॥१८॥

निश्चयनयके अनुसार जो एकरूप और ध्येयरूप है वही व्यवहारनयके अनुसार अन्यप्रकार अर्थात् न नारूप और अध्येय कहा गया है। निश्चय नयानुसार निज आत्मा सम्यग्दर्शन, ज्ञान और चारित्र्य इन तीन गुणोंके कारण सिद्धरूप ही है तथा व्यवहार नयानुसार संसारी आत्मा अपने रागादि विभावोंके कारण सिद्ध नहीं है। संसारी और सिद्ध जीव पृथक् पृथक् हैं ॥१९॥

द्रव्यार्थिक, पर्यायार्थिक व व्यवहार ये तीन नय भूतार्थ अर्थात् वस्तु स्वरूप को प्रकट करनेवाले हैं। अन्य अनेक नय व्यवहारानुसार कहे गए हैं। किन्तु

शुद्ध रूपसे नय दो ही हैं, निश्चय और व्यवहार । तथा वस्तुके अस्तित्व द्रव्यत्व आदि उत्कृष्ट स्वरूपको बोध करानेवाला एक निश्चय नय ही है ॥२०॥

जो भाव जिस वस्तुका कहा गया है, वह प्रधानतया तो द्रव्य रूप ही है । इसलिये वही भाव ध्येय कहा गया है जो परमभावप्राप्ति निश्चय नयका विषय है ॥२१॥

तत्त्वोंका अन्वेषण करनेके कालमें इस नय विषयक न्यायशास्त्रको युक्ति-पूर्वक समझ लेना चाहिये, क्योंकि अभ्यास कालमें वस्तुके स्वरूपका साक्षात् अनुभव नहीं होता (उसका जो कुछ ज्ञान होता है वह श्रुतके ही आधारसे होता है) ॥२२॥

वस्तुके अन्य धर्मोंकी अपेक्षा न करते हुए एकान्त रूपसे एक धर्मका ग्रहण करने मात्रसे नाना धर्मसंयुक्त द्रव्यका यथार्थ ज्ञान सिद्ध नहीं होता । यथार्थ ज्ञान तो अनेकान्त द्वारा ही होता है । अतएव 'स्यात्' शब्द द्वारा प्रकट किये जानेवाले अनेकान्तको अच्छी तरह समझ लीजिये ॥२३॥

[देवसेनकृत नयचक्र]

२४५-२६७

नय-वाद

इन्द्रिय विषयोंसे विरक्त समस्त कर्म-मलसे विमुक्त तथा विशुद्ध केवल-ज्ञानसे संयुक्त वीर जिनेन्द्रको प्रणाम करके पश्चात् नयोंका लक्षण कहता हूँ ॥ १ ॥

नय-लक्षण

वस्तुके किसी एक अंशका बोध करानेवाला जो भ्रुतभेद ज्ञानियों द्वारा विकल्प रूपसे ग्रहण किया जाता है वह यहाँ नय कहा गया है। इन्हीं नयों रूप ज्ञान-प्रणालियों द्वारा मनुष्य ज्ञानी बनता है ॥ २ ॥

चूँकि नय-ज्ञानके बिना मनुष्यको स्याद्वादके स्वरूपका बोध नहीं होता, इसीलिये जो कोई एकान्त रूप मिथ्याज्ञानका विनाश करना चाहता है उसे नयोंका स्वरूप अवश्य जानना चाहिये ॥ ३ ॥

जिस प्रकार यदि धर्मविहीन जीव सुखकी अभिलाषा करे, या जलके न रहते हुए प्यास बुझाने की इच्छा करे, तो उसकी इच्छा कभी सफल नहीं हो सकती, उसी प्रकार यदि नयोंके ज्ञानसे रहित मूर्ख मनुष्य द्रव्योंका निश्चित ज्ञान प्राप्त करनेकी वांछा करे तो वह कदापि सफलीभूत न होगा ॥ ४ ॥

मूल नय केवल दो ही कहे गये हैं—एक द्रव्यार्थिक नय और दूसरा पर्यायार्थिक नय। अन्य जो अनेक अगणित नय माने गये हैं वे सब इन्हीं मुख्य दो नयोंके भेदोपभेद ही समझना चाहिये ॥ ५ ॥

उक्त द्रव्यार्थिक और पर्यायार्थिक ये दो मुख्य नय, तथा नैगम, संग्रह, व्यवहार, ऋजुसूत्र, शब्द, समभिरुद्ध और एवंभूत ये सात नय इस प्रकार नयोंके नौभेद हैं। एवं तीन उपनय होते हैं। ६ ॥

द्रव्यार्थिक नयके दश भेद हैं, पर्यायार्थिकके छह, नैगमनयके तीन तथा संग्रहनयके दो व व्यवहार एवं ऋजुसूत्रके दो दो भेद हैं। शेष सब नय एक एक ही हैं। ये नयोंके $१० + ६ + ३ + २ + २ + २ + ३ = २८$ भेद कहे। अब उपनयोंके भेद कहते हैं ॥ ७-८ ॥

सद्भूत, असद्भूत और उपचरित, ये उपनयके तीन भेद हैं। इनमेंसे सद्भूत दो प्रकारका, असद्भूत तीन प्रकारका और उपचरित भी तीन प्रकारका होता है इस प्रकार उपनयके भेदोपभेद $२ + ३ + ३ = ८$ होते हैं ॥ ९ ॥

द्रव्यार्थिक नयका विषय द्रव्य ही होता है, पर्यायार्थिक नयका विषय द्रव्य का पर्याय होता है तथा सदभूत उपनयका विषय दो प्रकारके पदार्थ, असदभूत उपनयका नौ प्रकारके तथा उपचरित उपनयका विषय तीन प्रकारके पदार्थ होते हैं ॥१०॥

लौकिक विषयोंमें जो पर्यायको गौण करके द्रव्यका मुख्यतासे ग्रहण किया जाता है उसे द्रव्यार्थिक नय कहा है, और इसके विपरीत अर्थात् द्रव्यको गौण करके जो पर्यायका मुख्यतासे ग्रहण किया जाता है उसे पर्यायार्थिक नय कहते हैं ॥११॥

द्रव्यार्थिक नय-१०

कर्मोंके बीचमें फैले हुए जीवको जो सिद्ध-मुक्त जीवके समान ग्रहण करता है वह कर्मोपाधिनिरपेक्ष शुद्ध द्रव्यार्थिक नय है ॥१२॥

उत्पाद और ध्ययको गौण करके जो केवल सत्ता भावको ग्रहण करता है वह सत्ता-ग्राहक शुद्ध द्रव्यार्थिक नय है ॥१३॥

गुण, गुणी, द्रव्य और पर्याय, इन चार प्रकारके पदार्थोंमें जो भेद नहीं करता वह भेद-विकल्पनिरपेक्ष शुद्ध द्रव्यार्थिकनय है ॥ १४॥

जीवके जो ज्ञान-दर्शन आदि भाव हैं उनमें गणादिक विभावोंको भी जो जीवके ही भाव कहता है वह कर्मोपाधि-सापेक्ष अशुद्ध द्रव्यार्थिक नय है ॥१५॥

उत्पाद और व्यय सहित सत्ताको ग्रहण करके जो द्रव्यमें एक ही समय तीनों धर्म अर्थात् उत्पाद, ध्यय और प्रौढ्य स्वीकार करता है वह उत्पाद-व्ययसापेक्ष अशुद्ध द्रव्यार्थिक नय है ॥१६॥

गुण और गुणी आदिमें परस्पर भेद रहते हुए भी जो द्रव्यमें उनके बीच सम्बन्ध स्थापित करता है वह भेदकल्पनासापेक्ष अशुद्ध द्रव्यार्थिक नय है ॥१७॥

गुण व पर्यायरूप समस्त वस्तुस्वभावोंमें जो अन्वयरूपसे यह भी द्रव्य है, यह भी द्रव्यही है, इस प्रकार द्रव्यकी ही स्थापना करता है वह अन्वय द्रव्यार्थिक नय कहा गया है ॥ १८ ॥

जो स्वद्रव्य, स्वक्षेत्र, स्वकाल और स्वभाव, इस स्वचतुष्टयकी अपेक्षासे द्रव्यको सत् रूप ग्रहण करता है वह स्वद्रव्यादिग्राहक द्रव्यार्थिक नय है। तथा इसके विपरीत जो परद्रव्य, परक्षेत्र, परकाल और परभाव इस परचतुष्टय की अपेक्षासे द्रव्यको अमत् रूप ग्रहण करता है वह परद्रव्यादिग्राहक द्रव्यार्थिक नय है ॥१९॥

जो द्रव्यके स्वभावको उसके अशुद्ध, शुद्ध व उपचार स्वरूपसे रहित केवल परम अर्थात् प्रमुख भावरूप मात्र ग्रहण करता है उसे, सिद्धिकी अभिलाषा रखनेवालेको, परमभावग्राहक द्रव्यार्थिक नय समझना चाहिये ॥२०॥

पर्यायार्थिक नय-६

जो चन्द्र, सूर्य आदिकी पर्यायोंको अक्रान्तिम अर्थात् अनादि व अनिघन अर्थात् अनन्त स्वीकार करता है उसे जिन भगवान् ने अनादिनित्य पर्यायार्थिक नय कहा है ॥२१॥

कर्मोंके क्षय हो जाने पर विनाशका कारण न रहनेसे जीव अविनाशी हो जाता है, इस प्रकार जो जीवकी मुक्त पर्यायको सादि व नित्य बतलाता है वह सादिनित्य पर्यायार्थिक नय है ॥२२॥

सत्ताको अमुख्य करके जो द्रव्यकी उत्पाद और व्यय अवस्थाओंको ही ग्रहण करता है और इसलिये द्रव्यको अनित्य स्वभाव बतलाता है वह अनित्य शुद्ध पर्यायार्थिक नय है ॥२३॥

जो द्रव्यको एक ही काल में उत्पाद व्यय और प्रौढ्य, इन तीनों गुणोंसे संयुक्त मानता है वह अनित्य अशुद्ध पर्यायार्थिक नय है ॥२४॥

जो समस्त संसारी जीवोंकी पर्यायोंको सिद्धोंके समान शुद्ध कहता है, वह अनित्य-शुद्ध पर्यायार्थिक नय है ॥२५॥

चारों गतियोंके जीवोंकी पर्यायोंको जो कर्मोंकी उपाधिके संयोगके कारण अनित्य और अशुद्ध बतलाता है वह विभाव-अनित्य-अशुद्ध पर्यायार्थिक नय है ॥२६॥

१. नैगम नय-३

जो द्रव्य या कार्य पूर्वकाओं समाप्त हो चुका हो उसका वर्तमान कालमें होते जैसा ग्रहण करनेवाला भूत नैगम नय है। जैसे सहस्रों वर्ष पूर्व हुए भगवान् महावीरके निर्वाणको निर्वाण चतुर्दशीके दिन कहना 'आज वीर भगवान्का निर्वाण हुआ है' ॥२७॥

जिस कार्यको अभी प्रारंभ ही किया है उसको लोगोंके पूछने पर पूरा हुआ कहना, जैसे भोजन बनाना प्रारंभ करने पर ही यह कहना कि 'आज भात बनाया है' यह वर्तमान नैगम नय कहलाता है ॥२८॥

जो कार्य भविष्यकालमें होनेवाला है, उसके अभी निष्पन्न नहीं होने पर भी निष्पन्न हुआ कहना, जैसे जो अभी गया नहीं है उसे गया कहना, भावि नैगम नय है ॥२९॥

२. संग्रह नय-२

भिन्न भिन्न वस्तुओंमें उनके विशेष गुण-धर्मोंके कारण भारी विरोध होनेपर भी उनके सामान्य 'सत्ता' गुणके कारण सभीको अतिरूप माननेवाला शुद्ध संग्रह नय है। तथा उन वस्तुओंमें अवान्तर समानताओंके आधारसे एक अलग जाति विशेषका ग्रहण करनेवाला अशुद्ध संग्रह नय है ॥३०॥

३. व्यवहार नय-२

संग्रह नयके द्वारा ग्रहण की हुई समस्त द्रव्योंकी एक जातिमें विधिवत् भेद करनेवाला, शुद्ध्यर्थभेदक व्यवहार नय है। जैसे द्रव्यके दो भेद हैं—जीव और अजीव। तथा उन अवान्तर जातियोंमें भी उपभेद करनेवाला अशुद्ध्यर्थभेदक व्यवहार नय है। जैसे जीवके दो भेद संसारी और मुक्त ॥३१॥

४. ऋजुसूत्र-२

ऋजुसूत्र वस्तुकी वर्तमान पर्याय मात्रको विषय करता है। उसमें जो केवल एक सनयवर्ती पर्यायका ही ग्रहण करता है वह सूक्ष्म ऋजुसूत्र नय है; जैसे शब्द क्षणिक है। और जो द्रव्यकी परिमितकाल वर्ती स्थिति-विशेषको ग्रहण करता है वह स्थूल ऋजुसूत्र नय है; जैसे मनुष्य कहनेसे मनुष्य आयुभरकी पर्यायका ग्रहण करना ॥ ३२-३३ ॥

५. शब्दनय

जो एकार्थवाची शब्दोंमें भी लिंग आदिके भेदसे अर्थभेद मानता है वह शब्द नय कहा गया है; जैसे पुष्प शब्द पुल्लिङ्गमें नौबे नक्षत्रका वाचक होता है और पुष्पा स्त्रीलिङ्गमें तारिकाका बोध कराती है, इत्यादि ॥ ३४ ॥

अथवा, व्याकरणसे सिद्ध हुए शब्दमें जो अर्थका व्यवहार किया जाता है उसी अर्थको उस शब्दद्वारा विषय करना, जैसे देव शब्दके द्वारा उसका सुगृहीत अर्थ देव अर्थात् सुर ही ग्रहण करना यह शब्द नय है ॥ ३५ ॥

६. समभिरुद्ध नय

जिस प्रकार प्रत्येक पदार्थ अपने वाचक शब्दमें आरुढ़ है, उसी प्रकार प्रत्येक शब्द भी अपने अपने अर्थमें आरुढ़ है, अर्थात् शब्दभेदके साथ अर्थभेद

मी होता ही है, जैसे इन्द्र, पुरन्दर और शंकर यद्यपि एक ही देवोंके राजाके वाचक हैं, तथापि इन्द्र शब्द उसके ऐश्वर्यका बोध कराता है, पुरन्दरसे प्रकट होता है कि उसने अपने शत्रुके पुरोंका नाश किया था, तथा शंकर शब्द सूचित करता है वह बड़ा सामर्थ्यवान् है। इस प्रकार शब्द भेदानुसार अर्थ-भेद करनेवाला समभिरूढ़ नय है ॥३६॥

७. एवंभूत नय

जीव अपने मन, वचन व कायकी क्रिया द्वारा जो जो काम करता है, उस प्रत्येक कर्मका बोधक अलग अलग शब्द है और उसीका उस समय प्रयोग करनेवाला एवंभूत नय है। जैसे मनुष्यको पूजा करते समय ही पुजागी व युद्ध करते समय ही योद्धा कहना ॥३७॥

इन नैगम आदि नयोंमें जो प्रथम तीन द्रव्यार्थिक और शेष चार पर्यायार्थिक कहे गये हैं, उनमें प्रथम चार अर्थात् नैगम, संग्रह, व्यवहार और ऋजुभूत ये अर्थप्रधान हैं, और शेष तीन शब्द, समभिरूढ़ और एवंभूत शब्दप्रधान हैं ॥३८॥

उपनय-३ सद्वभूत उपनय-२

उपनयके तीन भेद हैं : सद्वभूत, असद्वभूत और उपचरित। गुण, गुणी, पर्याय व द्रव्य तथा कारक व स्वभावके भेदसे वस्तुमें नामादिके द्वारा भेद करनेवाला सद्वभूत उपनय है। इसके भी दो भेद हैं : शुद्ध गुण गुणी आदिको विषय करने वाला शुद्ध सद्वभूत उपनय है। और अशुद्ध गुण गुणी आदिको विषय करनेवाला अशुद्ध सद्वभूत उपनय है ॥३९॥

असद्वभूत उपनय-३

पर पदार्थोंके गुणोंको आत्मगुण कहनेवाला असद्वभूत उपनय है। इसके तीन भेद हैं : स्वजाति, विजाति और मिश्र। इन तीनोंमें भी प्रत्येकके पुनः तीन भेद होते हैं ॥४०॥

जब किसी वस्तुके प्रतिबिम्बको देखकर कहा जाता है कि यह वही वस्तु है तो यह द्रव्य और पर्यायमें अभेद करनेवाला स्वजाति असद्वभूत उपनय है ॥४१॥

जो एकेन्द्रिय द्वीन्द्रिय आदि शरीर पुद्गल कायसे सम्बन्ध रखते हैं, उन्हें जीवका स्वरूप कहना कि यह एकेन्द्रिय जीव है, इत्यादि, यह विजाति असद्वभूत उपनय है ॥४२॥

जीव भी ज्ञेय है और अजीवभी ज्ञेय है, अतएव वे दोनों ज्ञानके विषय होनेसे ज्ञानरूप ही हैं, इस प्रकार ज्ञानको स्वजाति जीव तथा विजाति अजीव से आमिश्र बतलानेवाला स्वजाति-विजाति या मिश्र असद्वभूत उपनय है ॥४३॥

[इस प्रकार स्वजाति, विजाति व मिश्र रूपसे द्रव्यमें द्रव्यका, द्रव्यमें गुणका या द्रव्यमें पर्यायका; तथा गुणमें द्रव्यका, गुणमें गुणका व गुणमें पर्यायका; और पर्यायमें पर्यायका, इन नौ प्रकारोंका आरोप किया जा सकता है जिससे असद्भूत उपनयके सत्ताइस भेद हो जाते हैं ।]

उपचरित उपनय-३

जो परस्पर दो भिन्न सत्यासत्यरूप वस्तुओंमें किसी प्रयोजन व निमित्त वश अभेदकी स्थापना करता है वह उपचरित उपनय है। इसके स्वजाति, विजाति व मिश्र रूपसे भेद होते हैं ॥४४॥

मेरे पुत्रादि बन्धुवर्ग और मैं एक ही हूँ, वे मेरी सम्पत्ति रूप हैं, इत्यादि प्रकारसे स्वजातीय जीव पदार्थोंसे अभेद उत्पन्न करनेवाला स्वजाति असद्भूत उपचरित उपनय है ॥४५॥

आभरण, सुवर्ण, रत्न, तथा वस्त्रादि मेरे ही हैं, इस प्रकार सचित्तका अचित्त विजातिके साथ सम्बन्ध स्थापित करनेवाला विजाति असद्भूत उपचरित उपनय है ॥४६॥

देश, राज्य व दुर्ग ये सब मेरे हैं, इस प्रकार जो कहता है वह देशादिके जीव-अजीव उभय-रूप होनेके कारण स्वजाति-विजाति अर्थात् मिश्र द्रव्योंसे अपना संबंध स्थापित करनेके कारण मिश्र असद्भूत उपचरित उपनयके अन्तर्गत है ॥४७॥

द्रव्य नाना प्रकारके भावोंको लिए हुए है, अतएव उसके यथार्थ ज्ञानकी सिद्धि निरपेक्ष एकान्तके द्वारा कदापि नहीं हो सकती; वह तो अनेकान्त रूप वचनके द्वारा ही हो सकती है। और वह अनेकान्त 'स्यात्' शब्दके द्वारा साधा जाता है, ऐसा जानिये ॥४८॥

जिस प्रकार रससिद्ध वैद्य सुवर्ण सिद्ध करके सुख भोगता है, उसी प्रकार योगी नयोंके स्वरूपको भले प्रकार समझकर और उनसे प्रवीण होकर चिरकाल आत्माका अनुभव करे ॥४९॥

[देवसेनकृत नयचक्र]

निक्षेप

कार्य होने पर अर्थात् व्यवहार चलानेके हेतु युक्तियोंमें सुयुक्तिमार्गानुसार जो अर्थका नामादि चार प्रकारसे आरोप किया जाता है वह न्याय शास्त्रमें निक्षेप कहलाता है ॥१॥

द्रव्यका स्वभाव नानाप्रकारका है। अतएव जिस स्वभावकी अपेक्षा हो उसीके निमित्तसे उस एक ही द्रव्यको चार भेदरूप किया जाता है ॥२॥

नाम, स्थापना, द्रव्य और भाव, ये चार निक्षेप जानिये। किसी वस्तुका कोई नाम रखना यह नाम-निक्षेप है जो दो प्रकारका प्रसिद्ध है ॥३॥

१. नाम निक्षेप

मोह कर्मका, व अज्ञानका तथा अन्तराय कर्मका विनाश करने रूप गुणा नुसार अथवा पूजने योग्य होनेके कारण केवली भगवान्का 'अरिहंत' यह गुण-नाम है। अन्यथा, जो संज्ञा, वस्तुके गुणकी अपेक्षा न कर, केवल लोक व्यवहारार्थ रख ली जाती है, वह रूढ नाम होता है; जैसे बौद्ध एक प्राणिविशेष ॥४॥

२. स्थापना निक्षेप

जहां एक वस्तुका किसी अन्य वस्तुमें आरोप किया जाता है, वहां स्थापना निक्षेप होता है। वह दो प्रकारकी है—एक साकार स्थापना और दूसरी निराकार स्थापना। कृत्रिम व अकृत्रिम अरिहंतकी प्रतिमा साकार स्थापना है, तथा किसी भी अन्य पदार्थमें अरिहंतकी स्थापना करना निराकार स्थापना है ॥५॥

३. द्रव्य निक्षेप

जब वस्तुकी वर्तमान अवस्थाका उलंघन कर उसको भूतकालीन या भावि स्वरूपानुसार व्यवहार किया जाता है तब उसे द्रव्य निक्षेप कहते हैं। उसके दो भेद कहे गये हैं आगम और नोआगम। अरिहंतके कहे हुए शास्त्रका जानकार जिस समय उस शास्त्रमें अपना उपयोग नहीं लगा रहा उस समय वह आगम द्रव्यनिक्षेप से अरिहंत है। नोआगम द्रव्यनिक्षेपके तीन भेद हैं—ज्ञायक-शरीर, भावि और कर्म। जहाँ वस्तुके ज्ञाताके शरीरको उस वस्तुरूप माना जाय वहाँ ज्ञायक शरीर नोआगम द्रव्य निक्षेप है—जैसे राजनीतिकके मृतशरीरको देखकर कहना कि राजनीति मर गई। ज्ञायक शरीर भी भूत, वर्तमान व भविष्यकी अपेक्षा तीन-प्रकारका तथा भूतज्ञायक शरीर च्युत, लक्ष्य और च्यावित रूपसे पुनः

तीन प्रकारका होता है। वस्तुको जो स्वरूप भविष्यमें प्राप्त होगा उसे वर्तमानमें ही उस रूप मानना भावि नोआगम द्रव्य-निक्षेप है, जैसे सुवराजको राजा मानना। तथा किसी व्यक्तिका कर्म जिस प्रकारका हो, अथवा वस्तुके संबंधमें लौकिक मान्यता जैसी हो गई हो उसके अनुसार ग्रहण करना कर्म या तद्द्रव्यतिरिक्त नोआगम द्रव्यानिर्क्षेप है। जैसे जिस व्यक्तिमें दर्शनविशुद्धि विनय आदि तीर्थंकर नामकर्मका बन्ध करानेवाले लक्षण दिखाई दे उसे तीर्थंकर ही कहना, अथवा भरे कलश, दर्पण आदि पदार्थोंको लोकमान्यतानुसार संगलीक मानना ॥६-७॥

४. भावनिक्षेप

तत्कालवर्ती पर्यायके अनुसार ही वस्तुको संवोधित करना या मानना भावनिक्षेप है। इसके भी द्रव्यनिक्षेपके समान दो भेद हैं—आगम भावनिक्षेप और नोआगम भावनिक्षेप। जैसे, अरहंत-शास्त्रका शायक जिस समय उस ज्ञानमें अपना उपयोग लगा रहा है उसी समय अरहंत है, यह आगम भाव निक्षेप है। तथा जिस समय उसमें अरहंतके समस्तगुण प्रकट हो गये हैं उस समय उसे अरहंत कहना तथा उन गुणोंसे युक्त होकर ध्यान करनेवालेको केवलज्ञानी कहना नो-आगम भाव निक्षेप है ॥ ८-९ ॥

अन्य जिन आचार्योंने द्रव्यको गुण और पर्यायवान् कहा है, उनका उन लक्षणों द्वारा कहा हुआ वस्तु-स्वरूप भी इसी प्रकार है, ऐसा जानना चाहिए ॥ १० ॥

इन्हीं निक्षेपोंमें अपनी इष्ट बातको विभाजित करके कहना चाहिये। यह बतलानेके लिये यहाँ निक्षेपोंका सूत्र रूपसे व्याख्यान किया गया है ॥ ११ ॥

इन निक्षेपोंका नयोंके भीतर अन्तर्भाव इस प्रकार समझना चाहिये :— नाम निक्षेपका अन्तर्भाव शब्दनयमें, स्थापना निक्षेपका स्थूल ऋजुसूत्र नयमें द्रव्य निक्षेपका उपचरित उपनयमें, तथा भाव निक्षेपका पर्यायार्थिक नयमें ॥ १२ ॥

जो निक्षेप, नय और प्रमाणके स्वरूपको जानकर तत्त्वका विचार करते हैं वे तथ्य और तत्त्वकी खोजके ठीक मार्गमें लगकर तथ्य और तत्त्वको प्राप्त कर लेते हैं ॥ १३ ॥

यदि कोई गुण और पर्यायके लक्षण व स्वभावकी तथा निक्षेप नय और प्रमाणके स्वरूपको उनके भेदोपभेदों सहित जान लेता है तो उसे द्रव्यके स्वभावका बोध हो जाता है ॥ १४ ॥

[देवसेनकृत नयचक्र]

तत्त्व-समुच्चय का शब्द-कोष

प्रारम्भ में मोटे टाइप में हिन्दी में मूल शब्द दिया गया है, साथ ही कोष्ठक वाला शब्द उसका प्राकृत रूप है। इसके बाद डैश (—) के आगे पतले टाइप में अर्थ दिया गया है। अंकों में पहला अंक अध्याय का और दूसरा (—) के बाद का अंक गाथा की संख्या का द्योतक है।

अ

अगति — अधर्म द्रव्य का कार्य १-४

अग्निमित्र (अग्निमित्र) — राज्यकाल समुचित सहित साठवर्ष १-७३

अचक्षु आ० (अचक्षु) — दर्शनावरण कर्म का भेद १०-६

अचक्षुदर्शन (अचक्षुदर्शन) — दर्शन का एक भेद १०-६; १२-३.

अचल (अचल) — दूसरे बलदेव १-५२; — छठे रुद्र १-५५

अचित्तगत (गद) — चोरी का एक भेद २-१४

अचेल परीपह — ८-१२, १३

अचेलकत्व (अचेलकत्व) — मुनि का एक मूलागुण ५-३०

अच्युत (अच्युत) — ब्राह्मणों स्वर्ग १-२०; — सोलहवाँ स्वर्ग १-२२

अजित (अजित) — दूसरे तीर्थंकर १-४७

अजितनाभि (अजितनाभि) — नौवें रुद्र १-५५

अजितंजय — कल्की का पुत्र, असुरदेव द्वारा धर्मराज्य करने के लिए रक्षा १-७८

अजितंधर (अजितंधर) — आठवें रुद्र १-५५

अजीव (अजीव) — १-३; ९-१०

अंजन (अंजन) — मुनि के लिए वर्ज्य ४-९

अंजना (अंजना) — चौथी पृथ्वी का गोत्रनाम १-९

अणु — एक प्रदेश ९-२०

अणुव्रत (अणुव्रत) — पाँच प्रकारके २-३, ४

अज्ञान (अण्णाण) - मिथ्यात्व का भेद ११-४

अज्ञान परीषह ८-४२, ४३, ४४

अतिचार (अह्यार) - हिंसा के २-८

अतिथि संविभाग (अतिदि-) - चौथा शिक्षाव्रत २-३७

- तीसरा शिक्षाव्रत, व्रत प्रतिमा का अंग, ३-१८

अतिदुष्मा (अदिदुस्सम) - अवसरिणी काल का छठा भाग १-४०

अतिभार (अहभार) - अहिंसाव्रत का अतिचार २-९

अदत्त-वर्जन (अदत्त-वज्जण) - व्रत प्रतिमा का अंग ३-१२; महाव्रत ५-७

अदत्तादान - तीसरा अणुव्रत २-१४

अदन्त-धावन (अदन्तमण) - मुनि का एक मूलगुण ५-३३

अदर्शन परीषह ८-४५, ४६

अधर्म (अधम्म) - द्रव्यविशेष १-४; ९-१८

अधिगम सम्यक्त्व (आहिगम सम्मत्त) - १२-५४

अधोदिशाप्रमाणातिक्रम (अहादिसापमाणाइक्रम) - दिग्गत का अतिचार

२-२२ क

अघोलोक (हेट्ठिमलोय) - वेत्तासनाकार १-५; - ऊंचाई सात राजू १-७

अघःप्रवृत्तकरण (अघापवत्त) - ११-१८

अधुव (अद्धुव) अनित्य, प्रथम भावना ७-२

अनक्षरगता (अणक्खरगदा) - असत्य-मृषा भाषा का भेद १२-१८

अनगार (अणयार) - धर्म ३-१

अननुपालन - मोषधोपवास व्रत का अतिचार २-३६

अनंगक्रीडा (अणंगक्रीड) - ब्रह्मचर्याणुव्रत का अतिचार २-१७

अनन्त (अणंत) - १४ वें तीर्थंकर १-४८

अनन्तानन्त (अणन्ताणंत) - अनन्त का सर्वोत्कृष्ट प्रमाण १-२

अनर्थदण्ड (अणत्थदंड) - तीसरा गुणव्रत २-२७;

- व्रत प्रतिमा का अंग ३-१५

अनादिनित्य (अणादिणिच्च) - पर्यायार्थिक नय का भेद १५-२१

अनाहारक (अणाहार) - जीव, चौदहवीं मार्गणा १२-६५

अनित्य-अशुद्ध (अणिच्च-असुद्ध) - पर्यायार्थिक नय का भेद १५-२४

- अनित्य-शुद्ध (अणिच्च-सुद्ध) - पर्यायार्थिक नय का भेद १५-२२
- अनिवृत्तिकरण - नौवाँ गुणस्थान ११-२०
- अनुकम्पा (अणुकम्पा) - सम्यक्त्व का आठवाँ गुण ३-६
- अनुप्रेक्षा (अणुपेक्षा) - भावना ७-१; - भाव संवर का भेद ९-२८
- अनुभाग (अणुभाज) - कर्मों की शक्ति का विपाक ७-३४; - बंध ९-२६; १०-२४
- अनुमतित्याग (अनुमत अणुमणण) - दसवीं प्रतिमा ३-२; ३-३४
- अनुराधा (अणुराह) - नक्षत्र १-१७
- अनेकान्त (अण्येयन्त) १४-२३
- अन्तराय - कर्म १०-१५
- अन्तर्मुहूर्त (अंतोमुहुत्त) - काल-प्रमाण १०-२१
- अन्यत्व (अण्णम) - भावना ७-२
- अन्वयद्रव्यार्थिक (अण्णदय दव्वत्थिय) - द्रव्यार्थिक नय का भेद १५-१८
- अप (जल) - एकेन्द्रिय त्रीवभेद ९-९
- अपक्व (अप्पोल्लिय) - उपभोग-परिभोग-परिमाणव्रत का अतिचार २-२४
- अपध्यान (अवज्झाण) - अनर्थदण्ड का भेद २-२७
- अपराजित (अपराजित) - चौथा अनुत्तर विमान १-२५
- अपरिमह - महाव्रत ५-९
- अपाय-विचय - धर्मध्यान का भेद १३-१७
- अपूर्वकरण (अपुव्व-) - आठवाँ गुणस्थान ११-१८, १९
- अप्रत्यवेक्षित-दुष्प्रत्यवेक्षित-शक्या (अप्पडिलेहिअ दुप्पडिलेहिअ सिज्जा)
- प्रोपचोपवास का अतिचार २-३५
- अप्रमत्त (अपमत्तो) - प्रमाद रहित २-७
- अप्रमत्त-विरत - सातवाँ गुणस्थान ११-२७
- अप्रमार्जित-दुष्प्रमार्जित उच्चरभूमि (अपमज्जिय दुप्पमज्जिय उच्चाराइभूमि)
- प्रोपचोपवास का अतिचार २-३५
- अप्राशुक (अप्यासुग) - अशुद्ध ३-२६
- अमव्य (अमव्वा) - १२-५३
- आभिकृत (आभिहट्ठ) - मुनि के लिये त्याग्य भोजन ४-२
- आभिचन्द्र - दसवें कुलकर-पृष्ठ ७ की टिप्पणी

अभिजित् (अभिर्जा) - नक्षत्र १-१८

अभिनन्दन (आहिंगदण) - चौथे तीर्थकर १-४७

अमन (अमणो) - जीवअसंज्ञी १२-६३

अमनोद्ग-सम्प्रयोग (अमणुणसंपओग) - आर्तध्यान का भेद १३-७

अमृदृदृष्टि (अमृदृदिष्टी) - सम्यक्त्व का चौथा अंग ३-५

अमूर्ति (अमुत्ति) - ९-२

अमूर्तिक (अमुत्ति) - ९-१०

अयोगकेवली (अजोगी) - चौदहवां गुणस्थान, ११-३; ११-२८

अर (अर) - १८ वें तीर्थकर १-४८; - ७ वें चक्रवर्ती १-५०

अरति परीपह - ८-१४, १५

अरिष्टा (अरिट्ठा) पांचवीं पृथ्वी का गोत्र नाम १-९

अर्हन् (अरिहन्त) - मंगलाचरण १, ३, ४, ५

अलाभ परीपह ८-३०, ३१

अलोकाश (अलोयायात) - आकाश का वह भाग जिसमें अन्य द्रव्यों का अभाव है १-२; ९-१४

अवग्रह (अवग्रह) - आभिनिबोधिक मतिज्ञान का भेद १२-३०

अवधि अज्ञान - ९-५

अवधिज्ञान (ओही) - ९-५; १२-३३

अवधिज्ञान आ० (ओहीणाण) - ज्ञानावरण कर्म का एक भेद १०-४

अवधिदर्शन (ओही दंसण) ९-४; १२-३९

- आवरण - दर्शनावरण कर्म का भेद १०-६

अवन्तिमुत (अवन्तिमुद) - पालक राजा, निर्वाण के दिन राज्याभिषेक १-७१

अवसर्पिणी (अवसर्पिणि) - कल्पकाल का वह अर्धभाग जिसमें जीवों के शरीर परिमाण, आयु, बल, क्रद्धि व तेजादि का

उत्तरोत्तर ह्रास होता है १-३८

अवाय (अवाय) - मतिज्ञान का भेद १२-३१

अविरत सम्यक्त्व (अविरद सम्म) - चौथा गुणस्थान ११-१०

अविरति (अविरदि) संयम का अभाव, पाँच प्रकार की ९-२३

अव्यापार प्रोषध (अवावारा पोषहो) - प्रोषधोपवास का भेद २-३४

अशरण (असरण) - भावना ७-२

- अशुचित्त (अशुद्ध) - भावना ७-२
 अशुद्ध-संग्रह (अशुद्ध संग्रह) - संग्रह नय का भेद १५-३०
 अशुद्धार्थभेदक (अशुद्ध) - व्यवहार नय का भेद १५-३१
 अशुभ (अशुभ) - नामकर्म का भेद १०-१३
 अशुभ भाव (अशुभ) - पाप ९-३१
 अश्वग्रीव (अस्वग्रीव) - पहले प्रतिनारायण १-५४
 अश्विनी (अश्विनी) - नक्षत्र १-१८
 असंग (असंग) - मुनि ७-४५
 असंजी (असंजी) - मनरहित जीव १२-६३
 असद्भूत (असद्भूत) - नय-विशेष, तीन प्रकार का १५-९
 असात (असात) - वेदनीय कर्म का भेद १०-७
 असुरदेव - धर्मद्रोही होने के कारण कल्कि को मानेवाला १-७७
 अस्तिकाय (अस्तिकाय) - अनेक प्रदेशात्मक पांच द्रव्य ९-१८
 अस्तान (अस्तान) - मुनि का मूलगुण ५-३१
 अप्रापद (अप्रापद) - ब्रूतक्रीडा, मुनि के लिए वर्ज्य ४-४
 अहिंसा - महाव्रत ५-५

आ

- आकाश (आकाश) - एक द्रव्य, अजीव का भेद ९-१०
 (आकाश) एक द्रव्य ९-१९, २०
 आर्किचन्ध (आर्किचन्ध) - परिग्रहत्याग, धर्मोर्ग ६-१
 आक्रोश परीपह - ८-२४, २५
 आगम - धर्मशास्त्र ३-४; - निक्षेप भेद, द्रव्य और भाव रूप १६-६, ८
 आचार्य - (आचार्य) मंगलाचरण १
 आजीव-वृत्ति (वृत्ति) - मुनि के लिए वर्ज्य ४-६
 आज्ञा (आज्ञा) - सम्यक्त्व का एक कारण १२-५४
 आज्ञापनी (आज्ञापनी) - असत्यमृपा मापा का भेद १२-१८
 आज्ञाविचय (आज्ञा) धर्म ध्यान का भेद १३-१६
 आताप (आताप) - पुद्गल पर्याय ९-११
 आतुरस्मरण (आतुर-) - मुनि के लिए वर्ज्य ४-६

- आत्मप्रशंसा (अण्यपसंश) - भाषा-भेद ५-१२
 आदान-निक्षेप (आदानाणिकक्षेत्र) - समिति-भेद ५-१४
 आर्द्रा (अद्वा) - नक्षत्र १-१६
 आनत (आणद) - ९ वाँ स्वर्ग १-२०; - १३ वाँ स्वर्ग, १-२२
 आनप्राण (आणयाण) - जीव-लक्षण, प्राण-भेद ९-३
 आपृच्छनी (पुच्छणी) - असत्यमृषा भाषा का भेद १२-१८
 आप्त (अत्ता) - सत्त्वा देव ३-४
 आभिनिबोधिक आ० (आहिणिशोहिय) - मतिज्ञान ज्ञानावरण कर्म का एक भेद १०-४
 आमंत्रणी (आमंतणी) - असत्यमृषा भाषा का भेद १२-१८
 आयु (आउ) - जीवलक्षण, प्राणभेद ९-३
 आयुर्कर्म (आउकम्म) चार प्रकार का १०-१२
 आरण - ११ वाँ स्वर्ग १-२०
 आरम्भ - हिंसा का दूसरा प्रकार, दैनिक क्रिया के निमित्त से होनेवाली हिंसा २-१
 आरम्भत्याग - आठवीं प्रतिमा ३-२, ३२
 आर्जव (अज्जव) - धर्मांग ६-१
 आर्तध्यान (अट्टा-) - चार प्रकार का १३-५
 आर्यखंड (अज्जा-) - दक्षिण भारत के बीच का खंड १-३७
 आलाप (आलाव) - संज्ञी जीव द्वारा ग्रहणीय १२-६२
 आवश्यक (आवासय) - मुनि के छह ५-२
 आस्रव (आसव) - भावना ७-२; - कर्म भावरूप ९-२२
 आश्लेषा (असिलेसा) - नक्षत्र १-१६
 आसंदी पर्यफ (आसंदी पालियक) - मुनि के लिए वर्ज्य ४-५
 आहारक (आहारय) - काय का भेद १२-२०; १२-६४
 आहार प्रोषध (आहार-पोसह) - श्लेषघोषवास का भेद २-३४
 आहार मार्गणा - चौदहवीं मार्गणा १२-६४

इच्छानुलोमा - असलमृषा माया का भेद १२-१८

इत्तरिका (इत्तरिया) - परिगृहीता गमन, अपरिगृहीतागमन, ब्रह्मचर्याणुव्रत के
अतिचार २-१७

इन्द्रसुत (इन्द्रसुत) - चतुर्मुख कल्की १-७५

इन्द्रिय (इन्द्रिय) - जीव लक्षण, प्राण भेद ९-३

- पांच प्रकार, प्रमादभेद ११-१६

- दूसरी मार्गणा १२-४

इन्द्रियनिरोध (इन्द्रियरोह) - मुनि का पांच प्रकार का ५-२

इष्टवियोग (इष्ट विमोक्ष) - आर्तध्यान का भेद १३-७

ई

ईर्यासमिति (इरिया समित) - चलनक्रिया में सावधानता, जिसके होने पर
प्राणीके मरनेपर भी हिंसा नहीं होती २-६, ७; ५-११

ईहा (ईहा) - मतिज्ञानका भेद १२-३०

उ

उच्च - गोत्र कर्म का भेद १०-१४

उत्कृष्ट (उत्कृष्टिया) अधिकतम कर्म-स्थिति १०-१९

उत्तमश्रमा (उत्तमश्रम) - प्रथम वर्माङ्ग ६-१

उत्तरा - नक्षत्र १-१६

उत्तरा फाल्गुणी - एक नक्षत्र जिस में २४ वें तीर्थंकर वर्धमान का जन्म हुआ
१-५७

उत्तरा भाद्रपदा (उत्तरभाद्रपदा) - नक्षत्र १-१८

उत्तराषाढा (उत्तराषाढा) - नक्षत्र १-१७

उत्पादव्य-सापेक्षनय (उत्पादव्य-विमिस्ता) - अशुद्ध द्रव्यार्थिक नयका भेद
१५-१६

उत्सर्पिणी (उत्सर्पिणी) - कल्प का वह अर्ध भाग जिस में जीवों के शरीर
परिमाण, आयु, बल, क्रुद्धि व तेज आदि की उत्तरोत्तर वृद्धि होती है
१-३८

उदधि सद्गुणनाम (उदधिसरिसणाम) - सांगेयम्-१०-१९, २१

उदय (उदय) - कर्म की अवस्था विशेष ११-१, १५

उदुम्बर - उदुम्बर फल विशेष ३-९

उद्दिष्ट त्याग (उद्दिष्ट) - ग्यारहवीं प्रतिमा ३-२, ३५

उद्योत (उज्जोद) - पुद्गल-पर्याय ९-११

उपगूहन (उवगूहण) - सम्यक्त्व का पांचवां अंग ३-५

उपचारित (उवचारित) - नयभेद, तीन प्रकार का १५-९

उपदेश (उवदेश) - संज्ञी जीव द्वारा ग्रहणीय १२-६२

उपनय (उवणय) - तीन प्रकार का १५-६

उपभोग अं० (उवभोग) अन्तराय कर्म का भेद १०-१५

उपभोगपरिभोगपरिमाण - दूसरा गुणव्रत २-२३

उपभोगपरिभोगातिरेक (उवभोगपरिभोगादरेय) - अनर्थदण्डव्रत का अतिचार
२-२९

उपमा (उवमा) - सत्य वचन योग का एक भेद

उपयोग (उवयोग) - दो प्रकार : दर्शन ९-२; ज्ञान ९-४

उपशम (उवसम) - सम्यक्त्व का पांचवां गुण ३-६; ७-२८

- कर्मों की अवस्था विशेष ११-११

उपशम सम्यक्त्व (उवसम-सम्मत्त) १२-५७

उपशान्त-मोह (उवसंतमोह) - ग्यारहवां गुणस्थान ११-२४

उपशामक (उवसामग) - १० वें गुणस्थानवर्ती जीव ११-२३

उपाध्याय (उवज्ज्ञाय) मं० १

उष्णपरीषद् - ८-८, ९

ऊ

ऊर्ध्वदिशा प्रमाणातिक्रम (उर्ध्वदिशाप्रमाणाद्विक्रम) - दिग्ब्रत का अतिचार
२-२२ क

ऊर्ध्वलोक (उवर्मिलोय) - खड़े किये हुए मुरज के आकार का १-६

- ऊर्चाई एक लाख योजन कम सात राजू १-७

ऊ

ऊजुसूत्र नय (रिदुसुत्त) - दो प्रकार का १५-३२

ऊपम (उंसह) - पहले तीर्थकर १-४७

सिद्ध हुए तृतीय काल अर्थात् सुषमा दुपमा के ३ वर्ष
८ मास १ पक्ष शेष रहने पर १-६३

ए

एकत्व भावना - ७-२

एकत्ववितर्कबीचार (सवियक्केगत्त-बीचार) - ध्यान विशेष १३-२७, २८

एकभक्त - मुनिका एक मूलगुण ५-३५

एकान्त (एयन्त) - मिथ्यात्व का भेद ११-४; १५-३

एकेन्द्रिय जीव ९-९

एवंभूत (एवंभूय) - नय १५-६

एयगा समिति (एसणा) - उद्गमादि ४६ दोष उद्धित ५-१३

ऐ

ऐरावत (एरावद) - जम्बूद्वीप का सातवाँ क्षेत्र १-३१

ऐशान (ईशान) - दूसरा स्वर्ग १-२०, २१

औ

औदारिक (उराल) - परदारा का एक भेद २-१६

(ओरालिय) - काय योग का एक भेद १२-२०

औद्देशिक (उद्देशिय) - मुनि के लिए त्याग्य भोजन ४-२

क

कंद - सचित्त, मुनि के लिए वर्ज्य ४-७

कंदर्प (कंदर्प्य) - अनर्थदण्डव्रत का अतिचार २-२९

कन्या (कना) - सत्याणुव्रत का अतिचार २-११

कर्कश (कक्कश) - माया-भेद ५-१२

कर्त्ता (कत्ता) - ९-३

कर्म (कम्म) - ७-२४; आठ भेद १०-१; नोकषाय द्रव्यनिश्चेष भेद १५-७

कर्मान्नव (कम्मासव) - ९-२९

कर्मोपाधिनिरपेक्षनय (कम्मोपाधिणिरपेक्खो) - शुद्धद्रव्यार्थिकनय का भेद

१५-१२

कर्मोपाधिसापेक्ष नय (कम्मोपाधिसापेक्खो) - अशुद्ध द्रव्यार्थिकनय का भेद

१५-१५

कल्कि (कक्की) - इन्द्रसुत, नाम चतुर्मुख, आयु ७० वर्ष, राज्यकाल ४२ वर्ष
१-७५

- जनपद से शुद्ध याचना व श्रमणों से अग्रपिण्ड की याचना १-७६

कल्प (कप्प) - स्वर्ग १-१९, २२

कल्पातीत (कप्पातीद) - स्वर्गों के ऊपर के देवलोक जिन में इन्द्रादिक भेद नहीं हैं १-१९

कपाय (कसाय) - चार प्रकार, प्रमाद-भेद ११-१६

कपाय मार्गणा (कसाय-) - छठी मार्गणा १२-२२

कपाय मोहनीय (कसाय मोह) - १६ प्रकार का १०-११

कापिट्ट (कापिट्ठ) - आठवां स्वर्ग १-२१

कापोत (काऊ) १२-४८

कामतीव्रामिलाप (कामतिव्वाभिलास) - ब्रह्मचर्याणुव्रत का अतिचार २-१७

काय (काय) - त्रियोग में से एक ३-२७

काय (काअ) - प्रदेशसंचयरूप द्रव्य ९-१९; - तीसरी मार्गणा १२-६

कायोत्सर्ग (काउत्सग्ग) - सामायिक के योग्य काय-स्थिति ३-२१

- छठा आवश्यक ५-२८

कारित (कारिय) - किया-विशेष ३-२७

कार्माण (कम्मइय) - काय का भेद १२-२०

काल (कालो) - द्रव्य, अजीव-भेद ९-१०, १६, १७

कालाणु-९-१७

काला नमक (कालालोण) - मुनि के लिये वर्ज्य ४-८

काश्यप (कासव) - गौतम गणधर का गोत्र नाम ८-१

किमिच्छक (किमिच्छय) - मुनि के लिये वर्ज्य अन्न ४-३

कुण्डल नगर - २४ वें तीर्थंकर वर्धमान का जन्मस्थान १-५७

कुंथु (कुंय) - सतरहवें तीर्थंकर १-४८; - छठे चक्रवर्ती १-५०

कुन्य (कुवियग्ग) - अपरिग्रहाणुव्रत का अतिचार २-२०

कुलकर या कुलधर - कुलों के निर्माण में कुशल प्रतिश्रुत आदि १४ मनु

१-४४

कुलशैल (ककुलसेल) - कुलाचल, जनपदों का विभाग करनेवाले पर्वत १-३०

कूटतुला - अचौर्याणुव्रत का अतिचार २-१५

कूटमान (कूडमाण) - अचौर्याणुव्रत का अतिचार २-१५

कूटलेखकरण (कूडलेहकरण) - सत्याणुव्रत का अतिचार २-१३

कूटसाक्षित्व (कूडसक्खिज्ज) सत्याणुव्रत का अतिचार २-११

कृत (कय) - क्रिया-विशेष ३-२७

कृतिकर्म (किदिकम्म) - प्रणाम क्रिया ५-२५

कृतिका (कित्तिथि) - नक्षत्र १-१६

कृष्ण (किण्ह) - ९ वें नारायण १-५३

कृष्ण (किण्हा) - एक लेश्या १२-४७

केवल आवरण-ज्ञानावरण कर्म का भेद १०-४

केवलज्ञान (केवल णाण) - महावीर द्वारा प्राप्ति १-६१

केवलज्ञान ९-५; १२-३५

केवलदर्शन - ९-४; १२-४०

केवल-दर्शनावरण - दर्शनावरण कर्म का भेद १०-६

केवली - ११-२७

केवली अनुवृद्ध - केवलियों की परम्परा; अमात्र १-६६

कोटिकोटि (कोडाकोडी) - संख्या, वर्गकोटि १-४१; १०-२१

कोपीन परिग्रह (कोषीण परिग्गहो) - उत्कृष्ट श्रावक का दूसरा प्रकार ३-३५

कौतुक्य (कुक्कुइय) - विकारोत्पादक वचन व अंगचैष्ट्या, अनर्गदण्डशत का

अतिचार २-२९

क्रियमाण (कयमाण्णा) - निर्जराविशेष ७-३५

क्रिया (किरिया) - संज्ञी जीव द्वारा ग्रहणयोग्य १२-६२

क्रीतकृत (कीयगड) - मुनि के लिए त्याज्य भोजन ४-२

क्रोध (कोह) - चार प्रकार का १२-२३

क्रोधादि (कोहाडि) - चार प्रकार का कपाय ९-२३

क्षपक (खवग) - जीव, दशम गुणस्थानवर्ती ११-२३

क्षय (खय) - कर्मों की अवस्थाविशेष ११-११

क्षायिक सम्यक्त्व (खाइय सम्मत्त) - १२-५५

क्षायोपशमिक ज्ञान (खय-उवममिया) - मति आदि चार प्रकार का

गौणमुख्य भाव (गउणमुख-) १४-१४

गौतम (गोदम) - २४ वें तीर्थंकर महावीर के प्रमुख गणधर, वीर के निर्वाण दिन पर केवल ज्ञान-प्राप्ति १-६५

ग्रह (गह) - ज्योतिषी देव १-१४

ग्रंथ परिमाण (गंथ-) - व्रतप्रतिमा का अंग ३-१२

ग्रंथिसत्त्व (गंठियसत्त) - अमव्य जीव ३-१९

ग्रैवेयक (गेवेज) - स्वर्गों के ऊपर के देव १-२३

घ

घर्मा (घग्मा) - पहली पृथ्वी का गोत्र नाम १-९

घ्राणनिरोध (घाण-) - ५-१९

च

चक्रवर्ती (चक्कहर) - १-५१

चक्षु-आवरण - दर्शनावरण कर्म का भेद १०-६

चक्षुदर्शन (चक्खुदंसण) - ९-४; १२-३८

चक्षुनिरोध (चक्खु-) - ५-१७

चक्षुष्मान - ८ वें कुलकर व मनु, पृ. ७ टि.

चतुरिन्द्रिय जीव - ९-९

चतुर्मुख (चउमुह) - राज्यकाल ४२ वर्ष १-७०

- कल्की इन्द्र का पुत्र, आयु ७० वर्ष १-७५

चन्द्र (चन्दा) - ज्योतिषी देव १-१४

चन्द्रप्रभ (चदंप्पह) - ८ वें तीर्थंकर १-४७

चन्द्राम - ११ वें कुलकर या मनु पृ. ७ टि.

चर्या परीपह - ८-१८, १९

चारित्र (चारित्त) - भावसंवर का भेद - ९-२८

चारित्र मोहनीय - दो प्रकार का, कषाय और नोकषाय १०-१०

चिकित्सा (तेगिन्ठ) - मुनि के लिये वर्ज्य ४-४

चित्रा (चित्ता) - नक्षत्र १-१७

चेतना (चेदणा) - जीव-लक्षण ९-३

चैत्यगृह (चेइयगिह) सामायिक के योग्य स्थान ३-२

चौर्य (चोर) - छटा व्यसन ३-१०

न्यायित (न्यायित) - ज्ञायक शरीर नोआगम द्रव्यनिक्षेप-भेद १६-७

च्युत (चुट) - ज्ञायक शरीर नोआगम द्रव्यनिक्षेप-भेद १५-७

छ

छत्रधारण - (छत्र-) - मुनि के लिए वर्ण ४-४

छविविच्छेद - अंगछेदन, अहिंसागुणत का अविचार २-९

छाया - पुद्गल-पर्याय ९-११

ज

जगश्रेणि (जगसेनि) - सात राजु प्रमाण १-२

जघन्य कर्मस्थिति (जहणिया-) - १०-१९

जनपद (जणपद) - देश १-३०

- सत्य-भेद १२-१५

जम्बूद्वीप (-दीअ) १-२९, ३०

जम्बूस्वामिन् (जंबूसामी) - सुधर्म स्वामी के निर्वाण दिन केवलस्य प्राप्ति,
अंतिम केवली १-६६

जयन्त - (जयंत) - तीसरा अनुत्तर विमान १-२५

जयसेन - (जयसेन) - ग्यरहवें चक्रवर्ती १-५०

जरासंध - नौवें प्रतिनारायण १-५४

जितशत्रु (जियसत्तू) - दूसरे रुद्र १-५५

जिह्वा-जय - ५-२०

जीव - तत्त्व ९-२

ज्येष्ठा (जेट्टा) - नक्षत्र १-१७

ज्ञान-मार्गणा (गाण-) - सातवीं मार्गणा १२-२८

ज्ञानावरण (गाणावरण) - पांच भेद १०-४

ज्ञानोपधि (गाणुवहि) - पुस्तकादि, मुनियों के रखने योग्य ५-१४

ज्ञानोपयोग (गाण०) आठ प्रकार का, ९-४, ५

ज्ञायक देह (गाणिस्स देह) नोआगम द्रव्यनिक्षेप-भेद १६-७

त

तत्त्व (तत्त्व) - ३-४

तत्प्राप्तिरूपव्यवहार (तत्पाटिरूपव्यवहार) - नकली गाल चेचना, अनौर्यागुणत
का अविचार २-१५

तप (तप) - ६-१

तप्तानिवृत्तभोजित्व (तप्तानिवृद्धभोजित्व) - मुनि के शिष्ये वर्य्य ६-६

तम - पुद्गल पर्याय ९-११

तमःप्रभा (तमपहा) - छठा नरक १-८

तत्करप्रयोग (तत्करजोग) - अचौर्याणुव्रत का अतिचार २-१५

तारक (तारय) - दूसरे प्रतिनारायण १-५४

तिर्यग्दिशाप्रमाणातिक्रम (तिर्यग्दिशाप्रमाणादिक्रम) - दिग्गत का अतिचार,
२-२२ क

तिर्यग्चगति (तिरिक्ख-) - १२-३

तिर्यग्चायु (तिरिक्खायु) - आयुर्कर्म का भेद १०-१२

तीव्रकषाय (तिन्वकसाय) - ७-२५

तुच्छ औषधि (तुच्छोषधि) - उ. प. परिमाण व्रत का अतिचार २-२४

तृणत्पश्च परीषह - ८-३४, ३५

तृषा-परीषह ८-४, ५

तेज (तेज) - एकेन्द्रिय जीव-भेद ९-९

- पीत लेख्या १२-५०

तैजस (तेज) - काय का भेद १२-२०

त्यक्त (चत) - शायक शरीर नोआगम द्रव्यनिक्षेप-भेद १६-८

त्याग (ताग) - धर्माग ६-१

त्रस (तस) - कायभेद १२-६

त्रसजीव (तस) - ९-९

त्रसवध (तसवह) - ११-१४

त्रिगुप्त (तिगुत्त) - मन, वचन, काय से संयत ४-११

त्रिपृष्ठ (तिपिष्ठ) - पहले नारायण १-५३

त्रिलोकप्रज्ञप्ति (तिलोयपण्णाप्ति) - ग्रंथनाम १-१

त्रिविधाहार (तिबिहाहार) - ३-१८

त्रीन्द्रिय - जीव ९-९

द

दत्त - सातवें नारायण - १-५३

दन्त-प्रधावन (दंतप्रहावन) - मुनि के लिये वस्त्र १-३

दन्तवन (दंतवन) - मुनि के लिये वस्त्र ४-९

दर्शन (दंशण) - पहिली प्रतिमा ३-२

दर्शन मार्गणा (दंशण-) - १२-६७

दर्शनमोहनीय (दंशणमोहाणिज) - कर्म, तीन भेद १०-८, ९: १२-५५

दर्शनभ्रात्रक (दंशणसावअ) - प्रथम प्रतिमा ३-८

दर्शनावरण (दंशणा-) - कर्म नव प्रकार का १०-६

दर्शनोपयोग (दंशण०) - जीव लक्षण चार प्रकार का ९-४

दंशमशक - परीवह ८-१०, ११

दानान्तराय - अन्तराय कर्म का भेद १०-२५

दिग्ब्रत (दिसिन्वय) - प्रथम गुणव्रत, व्रतप्रतिमा का अंग ३-१३

दिवाकर (दिवायर) - ज्योतिषी देव १-१४

दिवामैथुन-त्याग (दिवामेहुण) छठी प्रतिमा ३-२७

दिशापरिमाण-करण (दिसानरिमाण करण) - पहला गुणव्रत २-२२

दुरभिवेश - ज्ञान का दोष ९-६४

दुर्नयभंगी (दुणयभंगी) - १४-१२

दुष्पक्व (दुष्पोलिय) - उ. प. परिमाण व्रत का अतिचार २-२४

दुःषम - अवसर्पिणी काल का पाँचवाँ भाग १-४०

दुःषमाकाल (दुस्समकालो) - वीरनिर्वाण से ३ वर्ष ८ मास १ पक्ष पञ्चाङ्ग प्रारम्भ हुआ १-६४

दुषमासुषमा (दुस्समसुसम) - अवसर्पिणी काल का चौथा भाग १-४०

देवगति (-गइ) - १२-३

देवायु (देवाज्य) - आयुधर्म का भेद १०-१२

देशविरत (देसविरद) - पाँचवाँ गुणस्थान ३-२; ११-१४

देशव्रत (देसव्वच) - द्वितीय गुणव्रत, व्रतप्रतिमाका अंग ३-१४; ७-२९

देशसंयम (देसलम) - आंशिक संयम ११-९

देशावकाशिक (देसावगासिय) - दूसरा शिक्षाव्रत २-३३

देह प्रलोकन (देह-प्रलोचण) - मुनि के लिये वस्त्र ४-३

वेहसत्कार-प्रोषण (सरीर-सक्कार-पोसह) - प्रोषणोपवास का भेद २-६४

सूत (सूय) - पहला व्यसन ३-१०

द्रव्य (द्रव्य-) - ७-६९; १६-१०

द्रव्यनिक्षेप (द्रव्य-) - निक्षेप भेद १६-३

द्रव्यबन्ध - कर्मप्रदेशों का आत्मा के साथ बन्ध ९-२५

द्रव्यमोक्ष (द्रव्यविमोक्ष) - कर्मप्रदेशों का आत्मा से पृथक् होना ९-३०

द्रव्यसंवर (द्रव्य-) - कर्मप्रदेशों का निरोध ९-२७

द्रव्यार्थिक नय (द्रव्यार्थ-) - दस भेद १५-५, ७

द्रव्यास्रव (द्रव्यास्रव) - कर्मप्रदेशों का आत्मा से मेल ९-२४

द्रव्येन्द्रिय (द्रव्येन्द्रिय) - इंद्रियों की अंगरूप रचना १२-४

द्विपट्ट (दुपाय) - अग्निप्रहाणव्रत का आतिचार २-२०

द्विपट्ट (दुविह) - द्वितीय नारायण १-५३

द्विन्द्रिय-जीव ९-९

घ

घन-अग्निप्रहाण व्रत का आतिचार २-२०

घनिष्ठा (घनिष्ठा) - नक्षत्र १-१८

घर्म (घर्म) - द्रव्य विशेष १-४; ९-१०, १७

- १५ वें तीर्थकर १-४८

- सर्वज्ञोपदिष्ट ७-४५

- मंगला ० ३, ४, ५

- भाव संवर का भेद ९-२८

- द्रव्य के गुण १४-१४

घर्मध्यान (घर्म-ज्ञान) - चार प्रकार का १३-१३

घर्मिन् (घर्मी) - द्रव्य १४-१४

घारणा - मतिज्ञान का भेद १२-३१

घूपन (घूपण) - मुनि के लिए वर्ज्य ४-९

घूमप्रभा (घूमप्रभा) - पाँचवाँ नरक १-८

ध्यान (ध्यान) - १३-३

न

- नक्षत्र (णक्खत्त) - ज्योतिषी देव १-१४
 नन्दिमित्र (णंदिमिच्च) - ७ वें बलदेव १-५२
 नन्दी (णंदी) - ६ ठे बलदेव १-५२
 नपुंसक वेद (षंढ) - १२-२१
 नमि (णमि) - २१ वें तीर्थकर १-४८
 नमोकार पंच (णवकार पंच) - सामायिकोचित भाव ३-२१
 नय (णय) - १४-१; १५-२
 नय-विषय (णयविस्सय) - १४-३
 नरकबिल (णिरय-) - नारकी जीवों के स्थान १-१०
 नरकायु (नेरइय) - मायु कर्म का भेद १०-१२
 नरवाहन (णरवाहण) - राज्यकाल ४० वर्ष १-७३
 नाभिराय - १४ वें कुलकर व मनु १-४३; पृष्ठ ७ टि०
 नामकर्म (-कम्म) - दो प्रकार का १०-१३
 नामनिक्षेप - निक्षेप-भेद १६-३
 नामसत्त्व - १२-१५
 नारक (णारय-) - गतिभेद १२-३
 नारायण - ७ वें नारायण १-५३; हरि ७-९
 नालिका (नाली) - मुनि के लिए वर्ज्य ४-४
 निक्षेप (णक्खेव) - चार प्रकार का १६-१
 निगोद (णिगोए) - जीव भेद, साधारण जीव ७-४१
 नित्यक (नियाग) - मुनि के लिए वर्ज्य भोजन ४-२
 निदान (णियाण) - तप के फल की वांछा ७-३३
 - आर्तध्यान का भेद १३-७
 निद्रा (निद्दा) - दर्शनावरण कर्म का भेद १०-५
 - प्रमाद भेद ११-१६
 निद्रानिद्रा (निद्धानिद्दा) - दर्शनावरण कर्म का भेद १०-५
 निन्दा (णिंदा) - सम्यक्त्व का तीसरा गुण ३-६
 निराकार स्थापना (-ठवणा) - १६-५
 निर्मथ (निग्मथ) - ४-१

निर्जरा (गिजर) - भावना ७-२

- कर्मक्षय दो प्रकार का, भाव और द्रव्य ९-२९

निर्विचिकित्सा (गिर्विदिगिछा) - सम्यक्त्व का तीसरा अंग ३-५

निर्वेद (गिर्वेअ) - सम्यक्त्व का दूसरा गुण ३-६

निःशंका (गिस्संका) - सम्यक्त्व का प्रथम अंग ३-५

निशिमोजन-त्याग (गिसिमोयण-) - छठी प्रतिमा ३-२८

निशुम्भ (गिसुंभ) - ५ वें प्रतिनारायण १-५४

निश्चय जीव (गिच्चयजीव) - चेतनायुक्त द्रव्य ९-३

(गिच्चय नय) - ९-३; १४-१८

निषद्या-परीपह - ८-२०, २१

निषध (गिसिध) - हरिक्षेत्र के उत्तर में कुलाचल १-३२

निष्कांक्षा (गिक्कंखा) - सम्यक्त्व का दूसरा अंग ३-५.

नीच (नीय) - गोत्र कर्म का भेद १०-१४

नील (नील) - विदेह क्षेत्र के उत्तर में कुलाचल १-३२

- लेख्या १२-४८

नेमि (नेमि) - २२ वें तीर्थंकर १-४८, ६०

नैगमनय (नेगम-) - तीन प्रकार का १५-२७

नोआगम (नोआगम) - द्रव्य निक्षेप का भेद १६-६, ७

नोआगमभाव (नोआगमभाव) - भाव निक्षेप का भेद १६-९

नोकर्मवर्गणा (नोकम्मवर्गणा) - देह आदि की रचना योग्य पुद्गल द्रव्य १२-६४

नोकर्म शरीर (नोकम्म शरीर) - औदारिकादि चार प्रकार का १२-२०

नोकषाय (नोकसाय) - नव प्रकार का १०-१०; ११-१५

न्यासहरण (नासहरण) - सत्याणुव्रत का अतिचार १-११

प

पंकगमा (पंकपहा) - चौथा नरक १-८

पंचास्त्रव (पंचासव) - मिथ्यात्व, अविरति, प्रमाद, कषाय और योग ४-११

पंचद्रव्य (पंचदव्व) - जीव, पुद्गल, धर्म, अघर्म और काल १-२

पंचनमोकार (णमोक्कार) मं. २

पंचेन्द्रिय जीव-९-९

पंचोदुम्बर (पंचुंवर) - बड़, पीपर, पाकर, उम्बर, कटुम्बर, ३-८

पदार्थ (पयत्थ) - नौ, सात तत्त्व, पुण्य और पाप ३-७

पद्म (पडम) - ९ वें चक्रवर्ती १-५०

- नवें ब्रह्मदेव १-५२

(पडम) - लेख्या १२-५१

पद्मद्रुह (पडमद्रुह) - हिमवान् पर्वत का सरोवर जहाँ से गंगा सिंधु नदियाँ निकलती हैं १-३४

पद्मप्रम (पडमप्रम) - ६ ठे तीर्थकर १-४७

प्रमादचरित (पमादायरिच) - अनयदण्ड का भेद २-२७

परजाति उपचरित नय (इयर उपचगित नय) - उपचरित नय का भेद १५-४४

परजाति असद्रुभूत नय (इयर असद्रुभूय) - १५-४०

परदार (परदार) - मातवां व्यसन ३-१०

परदार परित्याग (परदार-परित्याग) - चौथा ब्रह्मचर्याणुव्रत २-१६

परद्रव्यादिग्राहक नय (विवरियः) - द्रव्यार्थिक नय का भेद १५-१९

परनिन्दा — भाषा भेद ५-१२

परमभावग्राही नय (परमभावग्राही) - द्रव्यार्थिक नय का भेद १५-२०

परमात्मा (परमप्य) - ११-२६

पशुवनिर्दर्शन (परजुवइ-इंमण) - अचौर्याणुव्रत का अतिचार २-१८

परविवाहकरण (परवीवाहककरण) - ब्रह्मचर्याणुव्रत का अतिचार २-१७

परिमह-सचित्त अचित्त (पांचवां अणुव्रत) इच्छापरिमाण दूसरा नाम २-१९

परिमह त्याग (परिगह) - नवमी प्रतिमा ३-२; ३-३३

परिनिवृत्त (परिनिवृत्त) - मिद ४-१५

परिभोगानिवृत्ति (परिभोगनिवृत्ति) - द्वितीय शिक्षाव्रत; व्रत प्रतिमा का अंग

परीपह (परीसह) - आर्तध्यान का भेद १३-७

परीपह जय (परिसह जय) - ७-३०

- भावसंवर का भेद - ९-२८

परोक्ष ज्ञान (परोक्ष-) - मति आदि ९-५

पर्यायार्थिक नय (पळयत्य-) - १५-५

पाकर (पायर) - उदुम्बर विशेष - ३-९

पादत्राण (पाणहा) - मुनि के छिये वर्त्य - ४-४

पाप (पाव) - ९-२०, ३१

पापद्वि (पारद्वि) - शिकार, पांचवां व्यसन ३-१०

पापोपदेश (पावोवएस) - अनर्थदण्ड का भेद २-२७

पार्श्व (पाश) - २३ वें तीर्थकर १-४८, ५८, ६०

पालक (पालक) - अवतिमुत्त, निर्वाण दिनपर राज्याभिषेक, राज्यकाल ६० वर्ष
— १-७१, ७२

पांशुखार (पंशुखार) - श्रुति के लिये वर्ज्य ४-८

पिप्पल (पीपल) - उद्गुम्बर विशेष ३-९

पिलखन - उद्गुम्बर विशेष - ३-९

पीठ (पेंडाल) - १० वें रुद्र १-५५

पुण्डरीक (पुंहरिय) - ६ ठे नारायण १-५३

- ७ वें रुद्र - १-५५

पुण्य (पुण्य) - ९-२०

पुद्गल (पोगल) - द्रव्यअजीव १-४; ९-१०

पुद्गलपर्याय (पुगलपञ्चाय) - ९-११

पुद्गलविपाकी (पुगलविघाई) - कर्म १२-९

पुनर्वसु (पुणवसु) - नक्षत्र १-१६

पुनरपवेद (पुरिम-) - १२-२१

पुरुषसिंह (पुरिमसिंह) - पौनर्व नारायण १-५३

पुरुषोत्तम (पुरिमुत्तम) - चौथे नारायण १-५३

पुष्पदन्त (पुष्पयन्त) - नौवें तीर्थकर १-४७

पुष्य (पुस्य) - नक्षत्र १-१६

पुष्यमित्र (पुष्यमित्र) - राज्यकाल ३० वर्ष १-७२

पूर्वमाद्रपद (पुव्वमद्रपदा) - नक्षत्र १-१८

पूर्वा (पुव्वा) - नक्षत्र १-१६

पूर्वाषाढा (पुव्वाषाढा) - नक्षत्र १-१७

प्रथक्त्रचित्तकवीचार (प्रथक्तमयित्तक-सवीचार) १३-२४, २६

पृथ्वी (पुद्वि) - एकेन्द्रिय जीवभेद ९-९

पृथ्वीकाय (पुद्वीकाय) - जीव ७-४१

पैशुन्य (पेसुण्य) - माया भेद ५-४२

प्रकीर्णक तारा (पइण्य) - ज्योतिषादेव १-१४

प्रकृति (पगदि) - स्वभाव १-३

(पयडि) - कर्मभेद १०-९

प्रकृतिबंध (पयडि) - ९-२६

- प्रचला (पयला) - दर्शनावरण कर्म का भेद १०-५
 प्रचलाप्रचला (पयलापयला) - दर्शनावरण कर्म का भेद १०-५
 प्रज्ञा-परीषद् ८-४०, ४१
 प्रज्ञापनी (पणवणी) - असत्यमृषा भाषा का भेद १२-१८
 प्रणय (पणय) - प्रमाद भेद ११-१६
 प्रतिक्रमण (पडिक्कमण) - चौथा आवश्यक ५-२७
 प्रतिशत्रु (पाडिसत्तु) - प्रतिनारायण, ६३ शलाका पुरुष में से नौ १-५४
 प्रतिश्रुति - पहले कुलकर व मनु १-४३, पृ. ७ टिप्पणी
 प्रतिस्थापना (पाडिठावाणिय) - समिति ५-१६
 प्रतीत्य (पडुअ) - सत्यवचन का एक भेद १२-१५
 प्रत्यक्ष (पच्चक्ख) - ज्ञान ९-५
 प्रत्याख्यान (पच्चक्खान) - पांचवां आवश्यक ५-२२
 प्रत्याख्यानी (पच्चक्खानी) - असत्यमृषा भाषा का भेद १२-१८
 प्रदेश (पदेस) - द्रव्यों में संख्या ९-१९
 प्रदेशबंध (पदेस) - कर्मबन्ध का एक भेद ९-२६
 प्रदेशाप्र (पयेसग) - कर्मों का द्रव्य-परिमाण १०-१७
 प्रभावना (पहावणा) - सम्यक्त्व का आठवां अंग ३-५
 प्रमत्त विरत (पमत्त) - छठा गुणस्थान ११-२
 प्रमाण (पमाण) - द्रव्य प्रकाशन हेतु १४-१
 प्रमाण विषय (पमाण विसय) - द्रव्यों की सत्ता १४-३
 प्रमाद (पमाउ) - हिंसा का कारण २-७
 (पमाद) - १५ प्रकार का ९-२३
 प्रवचन (पवयण) - उपदेश १२-६०
 प्रसेनजित - १३ वें कुलकर व मनु, पृष्ठ ७ टि०
 प्रहरण (पहरण) - ७ वें प्रतिनारायण १-५४
 प्राण (पाण) - जीवके लक्षण ९-३
 प्रानत (पाणद) - १० वां स्वर्ग १-२०
 - १४ वां स्वर्ग १-२२
 प्राणातिपात-विरति (पाणाहपायविरह) - त्रुट प्रतिमा का अंग ३-१२
 प्रियकारिणी (पियकारिणी) - २४ वें तीर्थंकर वर्धमान की माता १-५७
 प्रोषध (पोसह) - चौथी प्रतिमा ३-२
 प्रोषधविधान (पोसह विहाण) चौथी प्रतिमा ३-२३

फ

फल - सचित्त, मुनि के लिए वर्त्य ४-७

व

वड (वड) - उडुम्बर विशेष ३-९

वन्ध (बंध) - ईर्या समिति के होने पर हिंसानिमित्तक बंध का अभाव २-७

- अहिंसागुणवत का अतिचार २-९

- पुद्गल पर्याय ९-११

- बंध के भेद, भाव और कर्म ९-२५

- चार प्रकार ९-२६

वल - जीव लक्षण, प्राणभेद ९-३

वलदेव - नौ शलाका पुरुष १-५२

वलि (वलि) - छठे प्रतिनारायण १-५४

वस्तिकर्म (वत्यीकम्म) - मुनि के लिए वर्त्य ४-९

वील (वीय) - सचित्त, मुनि के लिए वर्त्य ४-७

वोधि-दुल्लभ (बोधि-दुल्लभ) - गावना ५-४१

ब्रह्म (ब्रह्म) - पांचवां स्वर्ग १-२०, २१

ब्रह्मदत्त (ब्रह्मदत्त) - १२ वें चक्रवर्ती १-५०

ब्रह्मचर्य (ब्रह्मचर्य) - प्रोपबोपवास का भेद २-३४

(ब्रह्म) - सातवीं प्रतिमा ३-२

(ब्रह्मचर) - अणु, अत प्रतिमा का अंग ३-१२

- सातवीं प्रतिमा ३-२१

- महाव्रत ५-८

- चर्मांग ६-११

ब्रह्मा (ब्रह्मा) - मी कालवशवर्ती ७-९

ब्रह्मोत्तर (ब्रह्मोत्तर) - छठा स्वर्ग १-२१

म

मक्तपानव्युच्छेद (मक्तपानव्युच्छेद) - अहिंसागुणवत का अतिचार २-९

मक्ति (मक्ती) - सम्यक्त्व का छठा गुण ३-६

मरणी (मरणी) - नखत्र १-१८

प्रचल (भरइ) - जम्बू द्वीप का प्रथम क्षेत्र १-३१

प्र - प्रथम चक्रवर्ती १-५०

भव्य (भव्य) - सिद्ध होने योग्य जीव १-१

सव्यत्व (भविय) - ११ वीं मार्गणा १२-५३

भावनिक्षेप (भाव) निक्षेप भेद १६-३

भावबंध - कर्मबंध के योग्य चैतनभाव ९-२५

भावमोक्ष (भाव मोक्ष) - कर्म-क्षय के हेतुभूत आत्म-परिणाम ९-३०

भाव सत्य - सत्य वचन भेद १२-१५

भाव संवर - कर्मासवननिरोध के हेतुभूत आत्मपरिणाम ९-२७

भावसत्त्व (भावासव) - कर्मासव के योग्य आत्मपरिणाम ९-२२

भावि - नोआगम द्रव्य निक्षेप भेद १६-७

भावि नैगम (नहगम) - नैगमनय का भेद १५-२९

भावेन्द्रिय (भावेन्द्रिय) - मति आदि ज्ञानों के योग्य विद्युद्धि व तत्त्वग्न्य बोध

१२-४

भाषा समिति (भाषा समिती) - साधु के योग्य वचन की सावधानता ५-१२

भीमावलि - पहले कृत् १-५५

भू-अलीक (भूआलिय) - सत्याणुमत का अनिचार २-११

भूत नैगमनय (भूयणहगम) - नैगमनय का भेद १५-२७

भृत्य-आंध्र (भृत्यहण) - नरवाहन के पश्चात् राज्यकाल प्रारंभ १-७३

- राज्यकाल २४० वर्ष १-७४

भेद - पुद्गल पर्याय ९-११

भेद कल्पना सापेक्ष नय (भेदकल्पेण) - अशुद्ध द्रव्यार्थिक नय का भेद १५-१७

भेद विकल्प निरपेक्ष नय (भेद वियत्पेण निरपेक्षेण)

- शुद्ध द्रव्यार्थिक नय का भेद १५-१४

भोक्ता (भोक्ता) - जीवलक्षण ९-२

भोग अन्तराय - अंतराय कर्म का भेद १०-१५

भोग-धिरति (भोग धिरइ) - प्रथम शिक्षावत, व्रत प्रतिमा का अंग ३-१६

म

मंगल - मं. ३-३

मघवा - ३ रे चक्रवर्ती १-५०

मघवी - ६ ठी पृथ्वी का गोत्र नाम १-९

- मघा - नक्षत्र १-१६
 मति-अज्ञान - ज्ञानभेद १-५
 मतिज्ञान (मदि-) - ज्ञानभेद १-५; १२-२९ आदि
 मद्य (मज्ज) - दूसरा व्यसन ३-१०
 मधुकैटभ (-क्रीटम) - ४ वे प्रतिनारायण १-५४
 मन्थलोक (मज्झिम लोय) - आकार १-५; ऊँचाई १-७
 मन्थ (मण) - योगविशेष ३-२७
 मनुष्य गति (माणुस-) - १२-३
 मनः पर्यय (मणपञ्जय) - ज्ञानभेद १-५; १२-३४
 मनः पर्यय आवरण (मण्णणाणा-) - ज्ञानावरण कर्म का भेद १०-४
 मनुष्यायु (मणुस्साउ) - आयुर्कर्म का भेद १०-१२
 मनोयोग (मणोजोग) - चार प्रकार का सत्य, असत्य, उभय, अनुभय १२, १
 मन्दकपाय (मंद-) - स्वच्छासव हेतु ७-२५
 मरुदेव - १२ वें कुलकर व मनु पु. ७ टि.
 मल-परीपह ८-३६, ३७
 मल्लि (मल्लि) - १९ वें तीर्थकर १-४८
 मल्ली - कुमार काल में महाव्रत १-६०
 महर्षि (महेसि) - महापुनि ४-१
 महातमप्रभा (-पहा) - सातवां नरक १-८
 महावीर वर्धमान - चौबीसवें तीर्थकर १-६१, ६२
 महाव्रत (महव्वद) - २४ वें तीर्थकर वर्धमान द्वारा ग्रहण १-६९
 (महव्वय) - मुनियों के पांच व्रत ५-२; ७-२९
 महाशुक्र (महसुक्क) - ७ वां स्वर्ग १-२०
 - १० वां स्वर्ग १-२१
 महाहिमवान् (महाहिमवन्त) - हिमवत क्षेत्र के उत्तर में कुलाचल १-३२
 माघवी (माघविय) - ७ वीं पृथ्वी का गोत्र नाम १-९
 मान - चार प्रकार १२-२४
 माया - चार प्रकार १२-२५
 मार्गणा (मग्गणा) - चौदह प्रकार १२-१
 मार्देव (मह्व) - चर्मांग ६-१

माल्य (मल्ल) - मुनि के लिये वर्ज्य ४-२

माहेन्द्र (माहिंद) - चौथा स्वर्ग १-२०, २१

मांस (मंस) - तीसरा व्यसन ३-१०

मिथ्यात्व (मिच्छत्त) - पांच प्रकार ९-२१

-दर्शन मोहनीय का भेद १०-९

-प्रथम गुणस्थान ११-४

मिथ्यादृष्टि (मिच्छादृष्टी) - प्रथम गुणस्थानवर्ती जिव ११-४; १२-६०

मिश्र (मिस्त्र) - तीसरा गुणस्थान ११-७

मिश्रअसद्भूत नय (मिस्त्र असव्यूय) - नय भेद १५-४०

मिश्र उपचरित नय (मिस्त्र उपचरित नय) - उपचरित नय का भेद १५-४४

मुंरुद्वंश (मुंरुदयवंस) - राज्य काल ४० वर्ष १-७१

मुच्छा (मुच्छ) - परिग्रह में आसक्ति ३-३४

मूर्त्तिक (मुतो) - पुद्गल द्रव्य का लक्षण ९-१०

मूल (मूल) - नक्षत्र १-१७

मूल - सचित्त, मुनि के लिये वर्ज्य ४-७

मूलगुण (मूलगुण) - मुनियों के अष्टाईस ५-१

मुगशीर्षा (मगसिर) - नक्षत्र १-१६

मुषोपदेश (मोसोवपसय) - सत्याणुव्रत का अतिचार २-१३

मुषावाद (मुसावाय) - स्थूल, -विरति-दूसरा अणुव्रत २-११

मेघा (मेघा) - तीसरी पृथ्वी का गोत्र नाम १-९

मेरक (मेरग) - ३ रे प्रतिनारायण १-५४

मैथुन (मेहुण) - नव प्रकार ३-२७

मोक्ष (मोक्ख) - सर्व-कर्म-निवृत्ति ९-३०

मोहनीय (मोहणिज्ज) - कर्म, मूल भेद दो, उत्तर भेद अष्टाईस १०-६

मौखर्य (मोहरिय) - अनर्यदण्ड-व्रत का अतिचार २-२९

य

यथाख्यात (जहखाद) - चारित्र्य-भेद ११-२३

यशस्वी - ९ वें कुलकर व मनु पृ० ७ टि०

याचना-परीषद् ८-२८, २९

याचनिका (याचणिया) - असत्यमृषा भाषा का भेद १२-१८

योग (जोग) - तीन प्रकार का १-२३

- चौथी मार्गणा १२-९

योजन (जौयण) - देश-प्रमाण १-२९

र

रज्जु (रज्जु) - मध्यम लोक के विस्तार प्रमाण माप १-७

रत्नप्रभा (रयणपहा) - प्रथम नरक १-८

रम्यक (रम्म) - जम्बूद्वीप का ५ वां क्षेत्र १-३१

रस (रस) - पांच प्रकार का १-७; १२-५

रहस्याभ्याख्यान (रहस्यमन्त्राण) - सत्याणुव्रत का आतिचार २-१३

राजपिण्ड (रायपिंड) - मुनि के लिए वर्ज्य ४-३

रात्रिमुक्ति (राहमुक्ती) - छठवीं प्रतिमा ३-२

(राहमुत्त) - मुनि के लिए त्याज्य ४-२

राम-परशुराम - ८ वें बलदेव १-५२

रावण (रावणभ) - ८ वें प्रतिनारावण १-५४

रुक्मि (रुक्मि) - रम्यक क्षेत्र के उत्तर में कुलाचल १-३२

रुद्र (रुद्र) - ३ रे रुद्र १-५५

- रुद्र कर्म और अश्वर्मे व्यापार में संलग्न ११ प्रसिद्ध पुरुष १-५

रूप (रूप) - चक्षुहन्त्रिय का विषय १२-५

- सत्य वचन भेद १२-१५

रेति (रेवती) - नक्षत्र १-१८

रोग-परीषद् ८-३२, ३३

रोम लवण (रोमा-लोण) - लवण-विशेष ४-८

रोहिणी - नक्षत्र १-१६

रोद्र (रुद्र) - ध्यान-भेद १३-८

ल

लब्धि (लब्धि) - नौ प्रकारकी ११-२६

लवण (लोण) - मुनि के लिए वर्ज्य ४-८

लान्तव (लंतव) - ६ ठा स्वर्ग १-२०

लोमान्तराय - अन्तराय कर्म का भेद १०-१५

लेखा (लेखा) - दसवीं मार्गणा १२-४१

लोक (लोक) - ७-२

लोकाकाश (लोयायास) - आकाश का वह भाग जिसमें जीव, पुद्गल, धर्म, अर्धर्म व काल द्रव्य भी पाए जाते हैं १-२, ४; ९-१४

लोकान्त घनोदधि (लोकान्त घणोवहि) - लोकाकाश के अन्त भाग में स्थित वायुमंडल १-१४

लोकोत्तम (लोगुत्तम) - सं० ४

लोभ (लोह) - चार प्रकार का १२-२६

लौच (लेंच) - छुरा कैची बिना केशों का अपने हाथ से उत्पाटन १-३८
- मुनि का एक मूलगुण ५-२९

व

वचन (वयण) - योगविशेष ३-२७

वचनयोग (वचजोग) - चार प्रकार का, सत्य, असत्य, उभय, अनुभय १२-१३, १९

वध (वह) - दो प्रकार का, संकल्पी और आरंभी २-५

- अहिंसापुत्र का आतिचार, मारपीट करना, २-९

- परीषद ८-२६, २७

वनस्पति (वणप्फदी) - एकेन्द्रिय जीवभेद १-९

वन्दना (वंदणा) - तीसरा आवश्यक ५-२५

वमन (वमण) - मुनि के लिये वर्ज्य ४-९

वर्ण (वण्ण) - पुद्गल का गुण, पांच प्रकार का ९-७

वर्तमाननय (वट्टमाणय) - नैगम नय का भेद १५-२८

वर्धमान (वड्डमाण) - २४ वें तीर्थंकर, महावीर १-४८

- तीर्थंकर पार्श्व के जन्म से २०८ वर्ष पश्चात् जन्मे हुआ, १-५८

- चतुर्युगकाल में दुषमा-सुषमा के ३ वर्ष ८ मास १ पक्ष शेष

रहने पर सिद्ध हुए १-६३

वंशा (वंसा) - २ री पृथ्वी का गोत्र नाम १-९

वसुमित्र - राज्यकाल आग्निमित्र सहित ६० वर्ष १-७३

वस्त्रैकधर (वत्येकधर) - उत्कृष्ट आवक का प्रथम भेद ३-३५

वात्सल्य (वच्छल्ल) - सम्यक्त्व का सातवाँ अंग ३-५

वायु (वाळु) - एकेन्द्रिय जीव-भेद ९-९

वालुप्रभा (वालुपहा) - तीसरा नरक १-८

वासुपूज्य (वासुपूज्जे) - १२ वें तीर्थंकर १-४८

- कुमार काल में महाव्रत ग्रहण १-६०

विकथा (विकहा) - भाषा-भेद, मुनि को वर्ण्य ५-१२

- चार प्रकार, प्रसाद भेद ११-१६

विग्रहगति (विग्रहगति) - जन्मान्तर ग्रहण के लिये जीव का गमन १२-६५

विजय (विजय) - प्रथम बलदेव १-५२

- वंश राज्यकाल १५५ वर्ष १-७२

विजयन्त (विजयन्त) - एक अनुत्तर विमान १-२५

विजयार्थ (विजयार्थ) - मरत क्षेत्र के मध्य में पर्वत १-३३

(वेयदूढण) - गंगा व सिंधु नदियों द्वारा इस पर्वत ने मरत क्षेत्र के ६ खंड किये हैं १-३६

विदेह - जम्बूद्वीप का चौथा क्षेत्र १-३१

विनय (विनय) - मिथ्यात्व का भेद ११-४

विपरीत (विपरीय) - मिथ्यात्व का भेद ११-४

विपाकविचय (विपाक-विचय) - धर्मस्थान का भेद १३-१८

विभाव अनित्य (-अणिच्च) - पर्यायार्थिक नय का भेद १५-२६

विभ्रम (विभ्रम) - ज्ञानदोष ९-३५

विमल (विमल) - १३ वें तीर्थंकर १-४८

विमलवाहन - ७ वें कुलकर व मनु पृ. ७ टि.

विमोह - ज्ञानदोष ९-३५

विरुद्धराज्य (विरुद्धराज्य) - अचौर्याणुव्रत का अतिचार २-१५

विरेचन (विरेयण) - मुनि के लिये वर्ण्य ४-९

विशाखा (विसाहा) - नक्षत्र १-१७

विष्णु (विण्हू) - नारायण, ९ शलाका पुरुष १-५३

वीर - महावीर, कुमार काल में महाव्रत लिये १-६०

वीर्य अन्तराय (वीरिय,) - अन्तराय कर्म का भेद १०-१५

वेद - पांचवीं मार्गणा १२-२

वेदक (वेदग) - सम्यक्त्व का भेद; क्षयोपशमिक ११-१०; १२-

वेदनीय (वेयणीय) - कर्म दो प्रकार का १०-७

वेद्या (वेसा) - चौथा व्यसन ३-१०

- वैक्रियक (वेडव्व) - परदार का भेद २-१६
 (वेगुव्विय) - काय का भेद १२-२०
 वैजयन्त (वइजयंत) - दूसरा अनुत्तर विमान १-२५
 वैश्वानल (वइसाणल) - चौथा रुद्र १-५५
 व्यजन (वीजण) - मुनि के लिये वर्ज्य ४-२
 व्यवहार (ववहार) - नयाविशेष १४-१८ दो प्रकार का १५-३१;
 व्यवहार काल (कालो ववहार) ९-१४
 व्यवहार जीव (ववहार जीव) - ९-३
 व्यवहार सत्त (ववहार) - १२-१५
 व्यसन (विसण) - सात २-८
 व्रत (वय) - दूसरी प्रतिमा ३-२
 - भाव संवर का भेद ९-२८

श

- शकराज (सगराज) - राज्य काल ४२ वर्ष १-६९
 - वीर निर्वाण से ४६१ वर्ष पश्चात् उत्पत्ति अथवा १-६७, ६९
 - ६०५ वर्ष ५ मास पश्चात् १-६८
 शंका (संका) - सम्यक्त्व का दोष ३-४
 शतभिषा (सदभिष) - नक्षत्र १-१८
 शतार (सदर) - ११ वौं स्वर्ग १-२२
 शब्द (सद्) - पुद्गल पर्याय ९-११
 (सद्) - इन्द्रिय विषय १२-५
 - नय १५-३५
 शय्या-परीषद् ८-२२, २३
 शय्याकर पिंड (सेजायर पिंड) - मुनि के लिए वर्ज्य ४-५
 शर्कराप्रभा (सक्करपहा) - दूसरा नरक १-८
 शलाका पुरुष (सलाय पुरिस) - भरत क्षेत्र के ६३ महापुरुष. २४ तीर्थंकर
 ११ चक्रवर्ती ९ बलदेव ९ हरि. या विष्णु
 ९ प्रातिशत्रु या प्रतिनारायण १-४; ५-४६
 शान्ति (सन्ति) - १६ वें तीर्थंकर १-४८; ५ वें चक्रवर्ती १-५०
 शिक्षा (सिक्खा) - संज्ञी जीवों द्वारा ग्रहण योग्य १२-६२

शिक्षाव्रत (सिखावय) - चार प्रकार के २-३

-दूसरी प्रतिमा का अंग ३-११

शिखरी (सिहरि) - हरण्यवत और ऐरावत क्षेत्रों के बीच का कुलाचल १-३२

शीत (सीय) - परीषद ८-६, ७

शीतल (सीयल) - १० वें तीर्थकर, १-४७

शीलैशी (सीलेसि) - शीलों का ईशत्व ११-२८

शुक्र (सुक्र) - ९ वां स्वर्ग १-२१

-लेख्या १२-५२

शुक्ल - ध्यान चार प्रकार का १३-२१

शुद्ध नय (सुद्धणय) - ९-६; ९-८

शुद्ध भाव (सुद्ध) - ९-८

शुद्ध संग्रह नय (सुद्ध संग्रह) - संग्रह नय का भेद १५-३०

शुद्धार्थ भेदक नय (सुद्ध) - व्यवहार नय का भेद १५-३१

शुभ नाम (सुभ-) - नाम कर्म का भेद १०-१३

शुभ भाव (सुभ-) - ९-३१

शृंगवेर (सिंगवेर) - सचित्त, मुनि के लिए वर्त्य ४-७

शौच (सउच्च) - चर्मांग ६-१

शौचोपधि (सौचुवाहि) - कमण्डलादि मुनि द्वारा ग्राह्य ५-१४

भट्टान (सद्दण) - आत, आगम और तत्त्वों का ३-४

भ्रमण (समण) - जैन साधु २-३१

भ्रवण (सवण) - नक्षत्र १-१८

आवक (सावओ) - जैन गृहस्थ, उत्कृष्ट, दो प्रकार ३-३५

आवक धर्म (सावग धम्म) - बारह प्रकार का २-१; ३-१

श्रुत आवरण (सुय-) - ज्ञानावरण कर्म का एक भेद १०-४

श्रुत-अज्ञान - ज्ञान भेद ९-५

श्रुत ज्ञान (सुद-) - ज्ञान भेद ९-५; १२-३२

श्रेयांस (सेयंस) - ११ वें तीर्थकर १-४८

श्रोत्र निरोध (सोद-) - ५-१८

स

संकल्प (संकप्प) - हिंसा का एक प्रकार, जानबूझकर हिंसा करना २-५

सगर (सगर) - दूसरे चक्रवर्ती १-५०

संगासक्त (संगासक्त) - गृहस्थ ७-४५

संग्रहनय (संग्रह) - दो प्रकार का १५-३०

सचित्तआहार - प्रतिबद्ध, उपभोग परिभोग परिमाणवत का आतिचार २-२४

सचित्तगत चौर्य - २-१४

सचित्तत्याग - पाँचवीं प्रतिमा ३-२

सचित्तविनिवृत्ति (सचित्त विणिविति) - पाँचवीं प्रतिमा ३-२६

संज्वलन (संजलण) ११-१५

संज्ञा (सण्णा) - तेरहवीं मार्गणा १२-६१

संज्ञी (सण्णी) १२-६२

सत्कार-पुरस्कार-परीपह ८-३८, ३९

सत्ताग्राहक (सत्ताग्राहक) - द्रव्यार्थिक नय का भेद १५-१३

सत्य (सच्च) - ऋत प्रतिमा का अंग ३-१२

- महाव्रत ५-६

- धर्मांग ६-५

सद्भूतनय (सम्भूय) - नयका भेद १५-९

संधान (संधाण) - अचार (हि.) लोणचें (मराठी) ३-९,

सनत्कुमार (सणकुमार) - चौथे चक्रवर्ती १-५०

संनिधि (सन्निही) - मुनि के लिए वर्ज्य ४-३

सन्मति - दूसरे कुलकर व मनु पृ. ७ टि.

सप्तभंगी (सत्तभंगी) १४-८

संप्रोक्षण (संपुच्छण) - मुनि के लिये वर्ज्य ४-३

संभावना (संभावण) - संत्य का भेद १२-१५

संभव (संभव) - तीसरे तीर्थकर १-४७

समता (समदा) - प्रथम आवश्यक ५-२३

समन (समणो) - संज्ञी जीव १२-६३

समभिरुद्ध नय १५-३६

समारम्भ (समारम्भ) - मुनि के लिये वर्ज्य ४-४

समिति (समिदि) - मुनि की पांच ५.२; ७-३०

- भाव संकर का भेद ९-२८

समुच्छिन्नक्रिया (समुच्छिन्नक्रिया) - शुक्ल ध्यान का भेद १३-२३, ३३

समुद्घात (समुग्घदो) - आत्म प्रदर्शों को फैलानेवाले जीव २-६५

- सम्पत्ति (सम्पत्ति) - सत्य का भेद १२-१५
 सम्यक् चारित्र (चरण) - मोक्ष कारण ९-३२
 सम्यक्त्व (सम्पत्ति) - ग्यारह प्रतिमाओं का मूल ३-३, ४; ७-२९
 - दर्शन मोहनीय का भेद १०-९
 - बारहवीं मार्गणा १२-५४
 सम्यग्ज्ञान (-ज्ञान) - मोक्षकारण ९-३२
 सम्यग्दर्शन - मोक्षकारण ९-३२
 सम्यग्दृष्टि (सम्पत्ति) - ३-७; १२-१२, १३
 सम्यग्मिथ्यात्व (सम्पत्ति) - दर्शन मोहनीय का भेद १०-९
 - सम्यक्त्व का भेद १२-५९
 संयम (संयम) - ४-१; ६-१; ११-९
 - आठवीं मार्गणा १२-३६
 संयमोपाधि (संयमुपाधि) - पिछी आदि मुनि द्वारा प्राप्त ५-१४
 संयुक्ताधि करण (संयुक्ताधिकरण) - अनर्थदण्ड व्रत का अतिचार २-२९
 संयोग केवली (संयोग केवलि) - तेरहवां गुणस्थान, ११-२६, २७
 सर्पविष न्याय (सर्पविषणाय) २-२३
 सर्ववाप्ति (सर्व वादि) - फल की अपेक्षा कर्म भेद ११-७
 सर्वज्ञ (सर्वज्ञ) - १-३; ७-४४
 सल्लेखना (सल्लेखन) - चौथा शिक्षाव्रत, व्रतप्रतिमा का अंग ३-१९
 संवर (संवर) - भावना ७-२, २९
 संवाहन (संवाहन) - मुनि के लिये वर्ज्य ४-३
 संवेग (संवेग) - सम्यक्त्व का पहला गुण ३-६
 संशय (संशय) - ज्ञान-दोष ९-३५
 संशयवचनी (संशयवचनी) - असत्य मृदा मापा का भेद १२-१८
 संसार (संसार) - भावना ७-२, १२
 संस्थान (संस्थान) - पुद्गलवर्णाय ९-११
 संस्थानविचय (संस्थानविचय) - चर्म ध्यान का भेद १३-१९
 सहस्राभ्याख्यान (-अभ्युपख्यान) - सत्याणुव्रत का अतिचार २-१३
 सहस्रार (सहस्रार) - आठवां स्वर्ग १-२०
 - बारहवां स्वर्ग १-२२
 साकारस्थापना (साकारस्थापना) - १६-५

सागरोपम् (सागरोवम) - उपमा माप १०-२२

सागार (साधार) - गृहस्थ धर्म ३-१

साता (साय) - वेदनीय कर्म का भेद १०-७

साल्किमुत (सच्चिदमुतो) - ११ वां सूत्र १-५६

सादिनित्य (साईणिच्च) - पर्यायर्यिक नय का भेद १५-२२

साधु (साहु) - सं. १, ३, ४, ५

सानङ्कुमार (सणक्कुमार) - ३ रा स्वर्ग - १-२०, २१

सामाचारि (सामाचारि) - भावक के योग्य २-३

सामायिक (सानाह्य) - प्रथम शिक्षाव्रत २-३०

- तीसरी प्रतिमा ३-२

सासादन (सासण) - दूसरा गुणस्थान ११-६

सासादन सम्यक्त्व (सासण) १२-५८

सामुद्र नमक (सामुदे) - मुनि के लिये वर्ज्य ४-८

सावद्य (सावज्ज) - सदीय आचरण ३-२५

सांज्ञयिक (संसयिद) - मिथ्यात्व का भेद ११-४

स्कंध (खंघ) - ९-२०

स्त्री (इन्धि) - परीषद् ८-१६, १७

- वेद १२-२१

स्तव (यओ) - द्वितीय आवश्यक ५-२४

स्तेनाहृत (तेनाहड) - अचौर्याणुव्रत का अतीचार २-१५

स्त्यानगृही (योणगिही) - दर्शनावरण कर्म का भेद १०-५

स्थापना (हवण) - निक्षेप भेद १६-३-सत्य भेद १२-१५

स्थावर (थावर) - जीव भेद ९-९-काय भेद १२-६

स्थिति (ठिई) - कर्मों की उत्कृष्ट और लघु १०-१९

स्थितिकरण (ठिदियरण) - सम्यक्त्व का छठा अंग ३-५

स्थिति बंध (ठिदि-) ९-२६

स्थिति-भोजन (ठिदिभोयण) - मुनि का एक मूलगुण ५-३४

स्थूल (थूल) - पुद्गल-पर्याय ९-११

स्थूल ऋजु सूत्र (थूल रिउसुत्त) - ऋजुसूत्र नय का भेद १५-३३

स्थूल प्राणिवध विरमण (थूलप्राणिवहविरमण) - आहिंसाणुव्रत २-

स्तान (सणाण) - मुनि के लिये वर्ज्य ४-२

स्पर्श (फास) - आठ प्रकार का ९-७

- स्पर्शेन्द्रिय का विषय १२-५

स्पर्श निरोध (फास-) ५-२१

स्मृत्यन्तर्धान (सरअंतरद्ध) - दिग्बत का अतीचार २-२२ क

- स्यात् अस्ति (अस्थि) - स्याद्वाद का प्रथम भेग १४-९
 स्यात् नास्ति (नास्थि) - स्याद्वाद का दूसरा भेग १४-९
 स्यात् अस्ति नास्ति (अस्थि नास्थि) - स्याद्वाद का तीसरा भेग १४-९
 स्यात् अवक्तव्य (अवक्तव्य) - स्याद्वाद का चौथा भेग १४-९
 स्यात् अस्ति अवक्तव्य - स्याद्वाद का पांचवां भेग १४-९
 स्यात् नास्ति अवक्तव्य - स्याद्वाद का छठा भेग १४-११
 स्यात् अस्ति नास्ति अवक्तव्य - स्याद्वाद का सातवां भेग १४-११
 स्यात् निरपेक्ष (निर्वेक्खा) - १४-५
 स्यात् सापेक्ष (सियसावेक्खा) - १४-५
 स्वकालभाप्त (सकालपत्त) - निर्जरा विशेष ७-३५
 स्वजाति असद्भूत (सज्जाह असम्भूय) - नयभेद १५-४०
 स्वजाति उपचरित (सज्जाह उपचरित णय) - उपचरित नय का भेद १५-४४
 स्वदारमंत्र भेद (सदारमंत भेव) - सत्याणुमत का अतिचार २-१३
 स्वदार सन्तोष (सदार संतोस) - चौथा अणुमत २-१६
 स्वद्रव्यादि ग्राहक (सहज्वादि जठक्क) - द्रव्याधिक नय का भेद १५-१९
 स्वयम्भू (सयम्भू) - तीसरे नागमण १-५३
 स्वाति (सादी) - नक्षत्र १-१७
 सिद्ध - मं. १, ३, ४, ५
 - जीव १-२
 - महावीर हुए १-६२
 सिद्धस्वरूप (सिद्धसरुव) - सामाधिक में ध्यान के योग्य विषय ३-२२
 सिद्धार्थ (सिद्धय) - २४ वें तीर्थंकर वर्धमान के पिता १-५७
 सिंधु - हिमवान पर्वत से निकल कर पश्चिम की ओर बहने वाली
 नदी १-३५
 सीमंकर - ५ वें कुलकर व मनु पृ. ७ टि.
 सीमंधर - ६ वें कुलकर व मनु पृ. ७ टि.
 सुदर्शन (सुदर्शणो) - ५ वें बलदेव १-५२
 सुधर्म (सुधम्मो) - ३ रे बलदेव १-५२
 सुधर्म स्वामिन् (सुधम्मसामी) - गौतम के निर्वाण दिनपर केवल-ज्ञानी हुए १-६५
 सुपार्थ (सुपास) - ७ वें तीर्थंकर १-४७
 सुप्रतिष्ठ (सुप्रहट्ठ) - ५ वें रुद्र १-५५
 सुप्रभ (सुप्पह) - ४ वें बलदेव १-५२

सुभौम (सुभोम) -- ८ वें चक्रवर्ती १-५०

सुमति (सुमद्) -- ५ वें तीर्थंकर १-४७

सुव्रत (सुवव्य) -- २० वें तीर्थंकर १-४८

सुषमा (सुसम) -- अवसर्पिणी काल का २ रा भाग जिसका समय तीन कोड़ा-
कोड़ी सागरोपम है १-३९

सुषमा दुषमा (सुसम दुस्सम) -- अवसर्पिणी काल का ३ रा भाग जिसमें स्त्री-
पुरुष देवी-देव सङ्ग होते हैं १-३९

सुषमा सुषमा (सुसुम सुसुम) -- अवसर्पिणी काल का प्रथम भाग जिसमें परस्त्री
गमन-व चौरी नहीं होती १-३९

सूक्ष्म (सुहुमो) -- पुत्रल-पर्याय ९-११

सूक्ष्म ऋजुसूत्र (रिउसुत्तो सुहुम) -- ऋजुसूत्र नय का भेद १५-३२

सूक्ष्मक्रिया प्रतिपाति (सुहुम क्रिय) -- ध्यानविशेष १३-३०

सूक्ष्म-साम्पराय (सुहुम संपराय) -- दसवां गुणस्थान ११-२२, २३

सौधव (सिधव) -- मुनि के लिये वर्ज्य ४-८

सौधर्म (सोहम्म) -- पहला स्वर्ग १-२०, २१

सौवर्चल नमक (सोवर्चल) -- मुनि के लिये वर्ज्य ४-८

ह

हर - वक्र ७-९

हरि - जम्बूद्वीप का तीसरा क्षेत्र १-३१

हरि - नारायण ७-९

हरिषेण - १० वें चक्रवर्ती १-५०

हस्त (हस्थ) -- नक्षत्र १-१६

हास्य (हास) -- भाषा भेद ५-१२

हिमवान् (हिमवंत) -- भरत क्षेत्र के उत्तर का कुलाचल १-३२

हिरण्य (हिरण्य) -- अपरिग्रहाणुव्रत का अतिचार २-२०

हिंसाप्रदान (हिंसपयाण) -- अनर्थदण्ड का भेद २-२७

हैमवत (हैमवद्) -- जंबूद्वीप का दूसरा क्षेत्र १-३१

हैरण्यवत् (हैरण्यवद्) -- जंबूद्वीप का छठा क्षेत्र १-३१

तत्त्व-समुच्चय

ग्रन्थ-परिचय

[जिन ग्रंथोंमें से यह संकलन किया गया है उनका परिचय]

लोक-स्वरूप

लोक-स्वरूप सम्बंधी ये गाथाएं यतिवृषभाचार्य कृत तिलोयपण्णात्ति ग्रंथ में से संकलित की गई हैं। दिगम्बर जैन परम्परानुसार महावीर स्वामी के गणवर गौतम ने जो द्वादशांग की रचना की थी उनमें बारहवें अंग दृष्टिवाद के अन्तर्गत पांच विभाग माने गये हैं : परिकर्म, सूत्र, प्रयमानुयोग, पूर्वगत और चूलिका। इनमें से परिकर्म के पुनः पांच भेद ये : चंदपण्णात्ति, सूरपण्णात्ति, जम्बूदीवपण्णात्ति, दीव-सायरपण्णात्ति और विग्रहपण्णात्ति। इस प्रकार द्वादशांग में बारहवें अंग दृष्टिवाद के प्रथम भेद परिकर्म के भीतर सबसे प्राचीन जैन भूगोल व ज्योतिष का प्रतिपादन किया गया था। किन्तु यह साहित्य अब नहीं मिलता। श्वेताम्बर परम्परानुसार सूरपण्णात्ति, जम्बूदीवपण्णात्ति और चंदपण्णात्ति क्रमशः पांचवें, छठवें और सातवें उपांग माने गये हैं और ये ग्रंथ मिलते भी हैं। दिगम्बर परम्परा के उपलब्ध साहित्य में लोक के स्वरूप का व्यवस्था से पूरा वर्णन करने वाला ग्रंथ तिलोय-पण्णात्ति ही है। इस ग्रंथ में दृष्टिवाद व परिकर्म के अतिरिक्त कुछ और भी लोकवर्णन संबंधी ग्रंथों का उल्लेख किया गया पाया जाता है जिन में एक 'लोयविभाग' भी है। यद्यपि यह प्राचीन प्राकृत 'लोय-विभाग' अब उपलब्ध नहीं है, तथापि उसका संस्कृत रूपान्तर सिंहसूत्रिकृत मिला है जिसमें स्पष्ट उल्लेख है कि शक संवत् ३८० में कांची नरेश सिंहवर्मा के राज्य के २२ वें वर्ष में सर्वनन्दि ने प्राकृत में जिस 'लोक-विभाग' की रचना की थी उसी का सिंहसूत्रि ने संस्कृत रूपान्तर किया है। स्वयं तिलोय-पण्णात्ति में महावीर के निर्वाण से लेकर कल्की तक एक हजार वर्ष की राज परम्परा भी पाई जाती है। अतएव स्पष्ट है कि इस ग्रंथ की रचना १०००-५२७=४७३ ईस्वी के पश्चात् हुई है। षडसंज्ञागम के टीकाकार वीरसेनाचार्य ने अपनी 'धवला' टीका सन् ८१६ में समाप्त की थी और इस टीका में यतिवृषभ को 'अज्जमंखु' और 'नागहत्थि' का शिष्य कहा गया है, तथा तिलोयपण्णात्ति का अनेकवार उल्लेख किया गया है। अतएव इस ग्रंथ

की रचना का काल ४७३ और ८१६ ईस्वी के बीच मानना चाहिये। इससे अधिक सूक्ष्म काल-निर्णय करने के लिये हमारे पास कोई साधन नहीं है। यातिवृषभ की एक और रचना पाई जाती है और वह है गुणधर आचार्य कृत 'कषाय प्राभृत' नामक सिद्धान्त ग्रंथ की 'चूर्णि' नामक टीका। इस ग्रंथ से भी कर्त्ता के समय पर अधिक प्रकाश नहीं पड़ता।

तिलोय-पण्णात्ति का प्रमाण ८००० श्लोक प्रमाण कहा गया है। बहुतायत से इसकी रचना गाथाओं में हुई है, पर कहीं कहीं प्राकृत गद्य भी पाया जाता है। कुछ प्रकरण ऐसे भी हैं जो ध्वलकार के पश्चात् जोड़े गये प्रतीत होते हैं। ग्रंथ में नौ महाधिकार हैं जिन में क्रमशः लोक सामान्य, नरक, भवनवासी लोक, मनुष्य लोक, तिर्यग्लोक, व्यंतर लोक, ज्योतिर्लोक, देव लोक और सिद्धलोक का वर्णन है। इसका सम्पादन प्रथम बार डा० हरिलाल जैन और डा० उपाध्ये द्वारा हुआ है और वह दो जिल्दों में जैन संस्कृति संरक्षक संघ, बालापुर द्वारा क्रमशः सन् १९४३ और १९५१ में हुआ है।

२

गृहस्थ-धर्म [१]

यह प्रकरण सावयपण्णात्ति (भावक-प्रज्ञप्ति) में से संकलित किया गया है। भावक धर्म का सबसे प्राचीन वर्णन सातवें श्रुतान्त 'उभासग-दसाओ' में पाया जाता है। तत्पश्चात् प्राकृत साहित्य में स्वतंत्र रूप से भावकाचारका वर्णन करने वाला ग्रंथ भावक-प्रज्ञप्ति ही है। यह ग्रंथ प्राकृत गाथा और संस्कृत टीका युक्त पाया जाता है। मूल प्राकृत गाथाओं के कर्तृत्व के सम्बंध में कुछ आनिश्चय और मतभेद है। एक मत के अनुसार प्राकृत ग्रंथ उभास्वाति कृत है और उसकी टीका हरिभद्र कृत है। किन्तु अनेक प्राचीन ग्रंथों के उल्लेखों तथा मापा व शौली आदि पर से उचित निर्णय यही जान पड़ता है कि संभवतः मूल व टीका दोनों ही हरिभद्र-कृत हैं। [प्रकाशित जैन ज्ञान प्रसारक मंडल, बम्बई, १९०५] हरिभद्र की अनेक संस्कृत और प्राकृत रचनाएं जैन साहित्य में सुप्रसिद्ध हैं। उनकी प्राकृत धर्मकथा 'समराहच्च कहा' प्राकृत साहित्य की एक विशेष निधि है। ये कुवलयमाला के कर्त्ता उद्योतन सूरि के गुरु थे और उद्योतन सूरि ने अपना ग्रंथ शक ७०० में समाप्त किया था। अतएव हरिभद्र का काल इस से पूर्व सुनिश्चित है। हरिभद्र ने अपने ग्रंथों में हर्ष, दिङ्नाग, धर्मकीर्ति, मर्तुहरि, कुमारिल, जिनदासगणि आदि सुविख्यात ग्रंथकारों का या उनकी

रचनाओं का उल्लेख किया है या उनसे अपना परिचय व्यक्त किया है। ये सब ग्रंथकार सन् ७०० से पूर्व हो चुके हैं। अतएव हरिभद्र का काल सन् ७०० और ७७५ ईस्वी के बीच सिद्ध होता है।

भावक प्रशस्ति में कुल ४०१ प्राकृत गाथाएँ हैं जिनमें क्रमशः भावक के अहिंसादि बारह प्रतीकों का विधिवत् वर्णन किया गया है।

३

गृहस्थ-धर्म [२]

यह संकलन यमुनन्दि कृत भावकाचार में से किया गया है। इस ग्रंथ में ४८ गाथाएँ हैं जिन में क्रमशः भावक की न्याय्य प्रतिमाओं अर्थात् दजों का विस्तार से वर्णन किया गया है। ग्रंथ की अन्तिम ७ गाथाओं में कर्त्ता ने अपना परिचय व ग्रंथ-परिमाण का परिचय इस प्रकार दिया है—

आसी ससमय-परममयविद् सिरिकुन्दकुन्दसंताणे ।
 मन्वयण-कुसुय-वणसितिशयो सिरिणंदि नामेण ॥ ५४२ ॥
 किन्ती जस्सेंदुसुन्मा सयलभुवणमज्जे जहेच्छं भमिता
 णिच्चं सा सज्जणाणं हिययवयणसोए णिवासं करेइ ।
 जो सिद्धंसेबुरासिं सुणयत्तरणमासेज्ज लीलावतिण्णो
 वण्णेउं को सगत्यो सयलगुणगणं सेवियंतो वि लोए ॥ ५४३ ॥
 सिस्सो तस्स जिणिंदसासणरओ सिद्धंतपारंगओ
 वंती-मह्व-लाह-वाइ-दसहा धम्ममि णिच्चोज्जओ ।
 पुण्णेदुज्जलकित्तिपूयियजओ चारित्तलच्छीहरो
 संजाओ णयणंदि नाममुणिणो भव्वासयाणंदओ ॥ ५४४ ॥
 सिस्सो तस्स जिणागम-जलणिहिधेला-तरंग-धुयमाणो ।
 संजाओ सयमजए विक्खाओ णेमिचंदो ति ॥ ५४५ ॥
 तस्स पसाएण मए आयरियपरंपरागयं एयं ।
 वच्छल्लायरइयं मवियाणमुवासरयज्जयणं ॥ ५४६ ॥
 जे किं पि एय्य भाणियं जयाणमाणेण पवयणविरुद्धं ।
 खमिक्खण पवयणाणू सोहिता तं पयासंतु ॥ ५४७ ॥
 छच्च सया पण्णासुत्तराणि एयस्स गंधपरिमाणं ॥
 वसुणंदिणा णिवद्धं वित्थरियव्वं वियट्ठेहि ॥ ५४८ ॥

इस प्रशस्ति में वसुनन्दि ने अपनी गुरु-परम्परा इस प्रकार बतलाई है—कुन्दकु-
न्दाश्राय में क्रमशः श्रीनन्दि, नयनन्दि, नेमिचन्द्र और वसुनन्दि हुए। वसुनन्दि ने
यह 'उपासकाध्ययन' अपने गुरु नेमिचन्द्र के प्रसाद से, वात्सल्य भाव से प्रेरित
होकर भव्यों के उपकारार्थ बनाया। इसका प्रमाण ६५० श्लोकों के बराबर
(एक श्लोक बत्तीस अक्षरों के बराबर मानकर) है। ग्रंथकार को यह विषय पर-
म्परा से प्राप्त हुआ था, इसका उल्लेख गाथा ५४६ में किया गया है। ग्रंथ के
प्रारम्भ की निम्न गाथा ३ में कहा गया है कि विपुलाचल पर्वत पर भगवान्
महावीर के मुख्य गणधर इन्द्रभूति गौतम ने जो उपदेश भौतिक राजा को दिया
था वही गुरुपरिपाटी से प्राप्त कर यहां कहा जाता है। सुनिये—

विडलेगिरिपञ्चये यं इदंभूषणा सेणियस्स जह दिहं ।

तह गुक्खरिवाहीए भणिज्जमाणं णिसामेह ॥३॥

इस पर से जाना जाता है कि ग्रंथकार के मन में वही सातवें श्रुतांग
उपासकाध्ययन की परम्परागत चरणा थी, और उन्होंने अपने ग्रंथ का नाम भी
वही रखा था। वसुनन्दि की गुरुपरम्परा में प्रकट किये गये 'नयनन्दि' व 'नेमिचन्द्र'
नाम तो जैन साहित्य में विख्यात हैं, किन्तु उनकी उक्त परम्परा नहीं पाई जाती।
इसलिये वसुनन्दि का कालनिर्देश करना कठिन है।

वसुनन्दी भावकाचार हिन्दी अनुवाद सहित सम्प्रत् १९६६ में जैन
सिद्धान्त प्रचारक मण्डली, देववन्द, की ओर से छपा था। इसके एक सुसम्पादित
संस्करण की आवश्यकता थी। अभी अभी इसका पं० हीरालालजी शास्त्री द्वारा
संपादित संस्करण भारतीय ज्ञानपीठ, काशी, से निकला है।

४

मुनि-धर्म [१]

यह अवतरण दशवैकालिक सूत्र का तीसरा अध्ययन है। दशवैकालिक श्वेताम्बर
आगम का एक प्रमुख ग्रंथ है और उसकी गणना चार मूल सूत्रों में की गई है।
अनुश्रुति है कि सेज्जंभव अपनी पत्नी को गर्भवती अवस्था में छोड़ कर मुनि हो
गये थे। उनका पुत्र 'मनक' बड़ा होने पर अपने पिता का शिष्य बनने के
लिये उनके पास गया और उसी के उपदेश के लिये यह ग्रंथ रचा गया। यह
घटना महावीर निर्वाण के लगभग सौ वर्ष पश्चात् की कही जाती है। इस ग्रंथ में
कुल १२ अध्ययन हैं। इनमें चतुर्थ व नवम अध्ययन में गद्य के अंश भी पाये

जाते हैं, शेष सब प्राकृत पद्यमय है। मुनि की साधनाओं में शरीर संस्करण का परित्याग व मध्य और अमध्य का विचार एक प्रमुख स्थान रखते हैं। इस अध्ययन में यही विषय वर्णित है। [दशवैकालिक के अनेक संस्करण निकल चुके हैं। डॉ. ल्यूमन द्वारा सम्पादित और अनूदित संस्करण हेमवर्ग में सन् १९३२ में छपा था।]

मुनि-धर्म [२]

यह संकलन वट्टकेर स्वामि कृत मूलाचार पर से किया गया है। यह ग्रंथ अति प्राचीन है, किन्तु इसका रचनाकाल अभी तक निश्चित नहीं हो सका है। दिगम्बर सम्प्रदाय में यह ग्रंथ मुनि-धर्म के लिये सर्वोपरि प्रमाण माना जाता है। द्वादशांग के भीतर मुनिधर्म का वर्णन करनेवाला प्रथम श्रुतांग 'आचारांग' है जिसका दिगम्बर परम्परा में लोप हुआ माना जाता है। उसके विषय का उद्धार वर्तमान ग्रंथ द्वारा किया गया है। इसीलिये घबलाकार वारसेन जैसे ग्रंथकार ने इस ग्रंथ का उल्लेख 'आचारांग' नाम से ही किया है।

इस ग्रंथ में कुल १२४३ प्राकृत गाथाएँ हैं जिनकी मूलगुण, बृहत्प्रत्याख्यान, संक्षेपप्रत्याख्यान, सामाचार, पंचाचार, पिंडश्राद्ध, पडावश्यक, द्वादशानुप्रेक्षा, अनगारभावना, समयसार, शीलगुणप्रस्तार, और पर्याप्ति इन बारह अधिकारों में विभाजित किया गया है। यह सब यथार्थतः मुनि के उन २८ गुणों का ही विस्तार है जो प्रथम अधिकार के भीतर संक्षेप से निर्दिष्ट और वर्णित हैं, अतः वही पूरा अधिकार मात्र यहाँ ले लिया गया है। [प्रकाशित अनन्तकीर्ति ग्रंथमाला पुष्प १, मूल और हिन्दी अनुवाद बम्बई १९१९, तथा माणिकचन्द्र दिगम्बर जैन ग्रंथ माला १९ और २३। दो भागों में, वसुनान्दि कृत संस्कृत टीका सहित, बम्बई वि. सं. १९७७ और १९८०]

धर्मांग

यह प्रकरण 'चारस अणुवेक्खा' (द्वादशानुप्रेक्षा) में से लिया गया है। इसके कर्ता कुन्दकुन्दाचार्य हैं, जिनकी प्राकृत रचनाओं का स्थान दिगम्बर जैन सम्प्रदाय में अद्वितीय है। इस सम्प्रदाय में निम्न मंगलवाची श्लोक खूब प्रचलित है :—

मंगलं भगवान् वीरो मंगलं गौतमो गणी ।

मंगलं कुन्दकुन्दाद्या जैनधर्मोऽस्तु मंगलम् ॥

प्रस्तुत रचना के अतिरिक्त कुन्दकुन्दाचार्य के अष्ट पाहुड़ तथा प्रवचनसार पंचास्तिकाय, समयसार और नियमसार ये चारह ग्रंथ खूब प्रख्यात हैं। इनके अतिरिक्त रयणसार व दशमक्ति आदि कुछ और रचनायें भी कुन्दकुन्द कृत कही जाती हैं। किन्तु उनके कर्तृत्व के सम्बन्ध में मतभेद है। पट्खंडागम की एक परिकर्म नामक टीका भी कुन्दकुन्दाचार्य द्वारा रचे जाने का उल्लेख मिलता है, किन्तु यह रचना व उसका कोई विशेष परिचय अप्राप्य है।

पट्खंडागम की रचना वीर निर्वाण से ६८३ वर्ष व्यतीत हो जाने के पश्चात् किसी समय हुई। और यदि कुन्दकुन्दाचार्य द्वारा इस पट्खंडागम की टीका लिखे जाने की अनुश्रुति में कोई यथार्थता है तो हमें कुन्दकुन्दाचार्य का काल इससे कुछ और पश्चात् मानना पड़ेगा। निचले कालस्तर के लिये हमारे समक्ष शक ३८८ का मकरा ताम्रपत्र है जिसमें कुन्दकुन्दान्वय का उल्लेख है। अतः कुन्दकुन्दाचार्य का काल दूसरी और पांचवी शताब्दि के बीच अनुमान किया जा सकता है।

बारस अणुवेक्खा में ९१ प्राकृत गाथाएं हैं, जिनमें चारहवीं भावना धर्म के विवरण में प्रस्तुत दश धर्मों का वर्णन आया है जो मुनिधर्म के पालन के लिये अत्यंत आवश्यक एवं साधारणतः धार्मिक जीवन के लिये बहुत उपयोगी माना गया है। प्रसंगतः यह ध्यान देने योग्य बात है कि मनुस्मृति आदि ग्रंथों में भी धर्म के दश लक्षण वर्तलाये हैं। यथा

श्रुतिः क्षमाः दमोऽस्तेयं शौचमिन्द्रियनिग्रहः ।

वीर्यं दया सत्यमक्रोधो दशकं धर्मलक्षणम् ॥

(मनुस्मृति ६, ९२)

इसी प्रकार बौद्ध धर्म की दश पारमिताएं हैं जिनके पालन से ही मनुष्य 'बुद्ध' हो सकता है—दान, शील, नैष्कर्म्य, प्रज्ञा, वीर्य, क्षान्ति, सत्य, अधिष्ठान, मैत्री और उपेक्षा।

यही नहीं, ब्राह्मिल में ईसाई धर्म के प्राणस्वरूप दश आदेश दिये गये हैं जो निम्न प्रकार हैं :

1. Thou shalt not have strange Gods before me.
2. Thou shalt not take the name of the lord thy God in vain.

3. Remember thou keep holy the Sabbath Day.
4. Honour thy father and thy mother.
5. Thou shalt not kill.
6. Thou shalt not commit adultery.
7. Thou shalt not steal.
8. Thou shalt not bear false witness against thy neighbour.
9. Thou shalt not covet thy neighbour's house.
10. Thou shalt not covet thy neighbour's wife.

आश्चर्य यह नहीं है कि इन धर्मलक्ष्णों में परस्पर कुछ नामभेद है, आश्चर्य की बात तो यथार्थतः यह है कि धर्म के दस अंग इन सभी धर्मों में माने गये हैं और उन में असाधारण समानता है।

[वारस अणुवेक्खा, हिन्दी अनुवाद सहित, जैन ग्रंथ रत्नाकर कार्यालय, बम्बई, १९१० । कुन्दकुन्द और उनके ग्रंथों आदि के सविस्तर विवेचन के लिये देखो प्रवचनसार की भूमिका डा. उपाध्याय, रायचन्द्र जैन शालमाला, ९ । बम्बई, १९३५]

७

भावना

यह संकलन स्वामिकार्तिकेशानुपेक्षा में से किया गया है। इस ग्रंथ के कर्ता ने अन्त में अपनी रचना के सम्बंध में केवल इतना ही कहा है कि—

जिणवयणभावणहं सायिकुमारेण परमसदाय ।

रइया अणुवेक्खाओ चंचल-मण-कमणहं च ॥४८७॥

वारस अणुवेक्खाओ मणिया हू जिणागसाणुसारेण ।

जो पइइ सुणइ भावइ सो पावइ उत्तमं सोइखं ॥४८८॥

तिहुयण-पद्धानमार्गे कुमारकाळे वि तविय-तवयणं ।

बसुपुल्लसुयं मल्लि चरियत्तिवं संशुवे णिन्वं ॥४८९॥

इन पर से हमें कर्ता के संबन्ध में केवल इतनी ही जानकारी प्राप्त होती है कि उनका नाम 'स्वामिकुमार' या और वे संभवतः बाल-ब्रह्मचारी थे। 'कुमार' और 'कार्तिकेय' पर्यायवाची होने से उनका नाम कार्तिकेय भी प्रसिद्ध है जो ग्रंथ के नाम में भी हमें दिखाई देता है। कुन्दकुन्द कृत वारस अणुवेक्खा और प्रवचन ग्रंथ का विषय व माया-शैली आदि में बहुत कुछ साम्य है। यदि

के मंत्री तथा भवणबेलगोला में बाहुबलि की विशाल मूर्ति के प्रतिष्ठापक चामुण्ड-
राय के गुरु थे। मारसिंह द्वि. की मृत्यु शिलालेखों के प्रमाण से सन् ९७५
में हुई थी। चामुण्डरायकृत पुराण में उसके पूर्ण होने का समय शक ९००=ईस्वी
९७५ अंकित है। अतः यही काल प्रायः नेमिचन्द्राचार्य का समझना चाहिये।

द्रव्यसंग्रह में कुल ५८ गाथाएँ हैं जिनमें जैन तत्त्वज्ञान का बड़ी
सुन्दरता से निरूपण किया गया है।

१०

कर्म प्रकृति

यह उत्तराध्ययन सूत्र का ३३ वां अध्याय है। ग्रंथ की जानकारी के
लिये ऊपर पाठ ८ का टिप्पण देखिये।

११

गुणस्थान

यह प्रकरण गोम्मटसार जीवकाण्ड में से संकलित किया गया है। ऊपर
पाठ ९ के टिप्पण में द्रव्यसंग्रह के कर्ता नेमिचन्द्राचार्य का परिचय व कालनिर्णय
दिया जा चुका है। वे ही आचार्य गोम्मटसार के भी कर्ता हैं। गोम्मट का अर्थ
होता है सुन्दर। संभवतः उनके रूप-सौंदर्य के कारण चामुण्डराय को गोम्मटराय
भी कहते थे और उन्हीं के द्वारा प्रतिष्ठित किये जाने के कारण भवणबेलगोला में
बाहुबली की मूर्ति भी गोम्मटेश्वर के नाम से प्रसिद्ध हुई। नेमिचन्द्राचार्य ने
षट्खण्डाग्रिम व उसकी धवला टीका का सार ग्रहण करके गोम्मटराय की प्रेरणा
से गोम्मटसार ग्रंथ की रचना की। इसके अन्तमें उन्होंने कहा है :—

गोम्मटसंग्रहमुत्तं गोम्मटसिंहस्वरि गोम्मटजिणो व ।

गोम्मटराय-विणिमियदक्खिणकुक्कुडजिणो जयेउ ॥ कर्मका. १६८

गोम्मटसार दो भागों में विभक्त है—प्रक जीवकाण्ड जिसमें ७३३ गाथाओं
द्वारा चौदहों गुणस्थानों और चौदहों मार्गणास्थानों का अति सुव्यवस्थित वर्णन
किया गया है। दूसरा विभाग कर्मकाण्ड है जिसमें १७२ गाथाओं द्वारा कर्म
सिद्धान्त का अति सूक्ष्म, गहन और विशद वर्णन किया गया है।

गोम्मटसार जीव-काण्ड (हिन्दी अनुवाद सहित) रायचन्द्र जैन शास्त्रमाला
बम्बई १९२७; अंग्रेजी अनुवाद सहित Sacred Books of the Jainas
Series, Lacknow.

यह प्रकरण भगवती आराधना से संकलित किया गया है। इस ग्रंथ में २१६६ गाथाएँ हैं जिनमें बहुत विशदता और विस्तार से दर्शन, ज्ञान, त्रारिज और तप इन चार आराधनाओं का वर्णन किया गया है। ग्रंथ का नाम यथार्थतः 'आराधना' है और भगवती उसका विशेषण, जैसा कि निम्न गाथाओं से स्पष्ट है। ग्रंथ की आदि गाथा है—

सिद्धे जयप्पसिद्धे चउग्विहाराहणा-फलं पत्ते ।

वंदिता अरिहंते घुच्छं आराहणा कमसो ॥१॥

इसी प्रकार २१६२ वीं गाथा में कहा गया है—

आराहणा सिवज्जेण पाणिदलभोइणा रइदा ॥

और २१६४ वीं गाथा है—

आराधणा भगवदी एवं भत्तीए वणिणदा संती ।

संघस्स सिवज्जस्स य समाधिवरमुत्तमं देउ ॥

ग्रंथ-कर्ता ने अपना परिचय गाथा २१६१-६२ में इस प्रकार दिया है—

अज्जजिण्णंदिगणि-सव्वगुत्तगणि-अज्जमित्तणदीणं ।

अवगमिय पादमूले सम्मं सुत्तं च अत्यं च ॥

पुग्वायरियणिबद्धा उवणीवित्ता इमा ससत्तीए ।

आराधणा सिवज्जेण पाणिदलभोइणा रइदा ॥

इनसे इतनी ही बात ज्ञात होती है कि 'सिवज्ज' (शिवार्थ) ने आर्य जिननन्दि गणी, सर्वगुत्तगणी और आर्य मित्रनन्दि से आगम पढ़कर तथा यथाशक्ति पूर्वाचार्यों द्वारा रचित एतद्विषयक ग्रंथों का आधार लेकर यह 'आराधना' ग्रंथ रचा। शिवभूति नामक एक आचार्य का उल्लेख कल्पसूत्र की स्थविरावली में पाया जाता है। आवश्यक मूलमाध्य की गाथा १४५-१४८ में भी शिवभूति का उल्लेख है और उनके द्वारा ही वीर निर्वाण से ६०९ वर्ष पश्चात् 'त्रोटिक' (दिगम्बर) संघ की उत्पत्ति कही गई है कुन्दकुन्दाचार्य ने अपने भावपाण्डु की गाथा ५३ में शिवभूति के भावविशुद्धि द्वारा केवलज्ञान प्राप्त करने की बात कही है, तथा जिनसेन कृत हरिवंशपुराण ६६-२५ में लोहार्य (वी. नि. ६८३) के पश्चाद्दर्ती आचार्यों में शिवगुप्त भुनीश्वर का उल्लेख आया है जिन्होंने अपने गुणों से अर्हद्गति पद को धारण किया था। आदिपुराण के प्रारम्भिक श्लोक ४९

में शिवकोटि मुनीश्वर और उनकी चतुष्टय मौलमार्ग की आराधना के लिये हितकारी वाणी का उल्लेख है। प्रभाचन्द्र के आराधना कथा-कोष व देवचन्द्र कृत राजावली-कथे (कनाड़ी) में शिवकोटि को स्वामी समन्तमंद का शिष्य बतलाया गया है। निश्चयतः तो कहना कठिन है किन्तु अनुमानतः इन सब उल्लेखों के आधारभूत आचार्य ये ही भगवती आराधना के कर्ता शिवार्य हैं जो ईस्वी के दूसरी शताब्दि में या उसके लगभग हो सकते हैं। जो हो, प्रस्तुत ग्रंथ एक बहुत ही प्राचीन, सुप्रसिद्ध और महत्त्वपूर्ण प्राकृत रचना है। एक मत यह भी है कि दिगम्बर व श्वेताम्बर के अतिरिक्त जो तीसरा जैन सम्प्रदाय 'पापनीय' नामक प्राचीन काल में प्रचलित रहा है और जो दिगम्बर सम्प्रदाय के अचेलकम्ब और श्वेताम्बर सम्प्रदाय की स्त्रीभुक्ति की मान्यता को स्वीकार करता था, यह ग्रंथ उसी के साहित्य का अंग रहा है। [देखिये जैन साहित्य और इतिहास, पं० नाथूराम प्रेमी कृत, पृ. ९९ आदि]

[भगवती आराधना, हिन्दी अनुवाद सहित प्रकाशित, अनन्तकीर्ति ग्रंथ माला ८, बम्बई १९८९]

१४

स्याद्वाद

यह प्रकरण 'नयचक्र' से लिया गया है। यही ग्रंथकर्ता के लघुनयचक्र की अपेक्षा बड़ा होने से 'बृहत् नयचक्र' भी कहलाता है। इसमें ४२३ गायाने हैं। ग्रंथ का अन्तिम गायानों में इस रचना के सम्बन्ध में कुछ महत्त्वपूर्ण बातें बतलाई गई हैं। वे गायाने ये हैं—

जइ इच्छइ उत्तरिदुं अण्णाणपहोवहिं सुलीलाए ।

ता णादुं कुणइ मइं णयचक्रे दुणयतिभिरमत्तण्डे ॥४१७॥

सुणिऊण दोहरत्थं सिग्घं हसिऊण सुहकरो भणइ ।

एत्थं ण सोइइ अत्थो गाहावंधेण तं मणइ ॥४१८॥

सियसइ-सुणय-दुणय-दण-देह-विदारणेक्क-वरवीरं ।

तं देवसेणदेवं णयचकयरं गुहं णमह ॥४२१॥

दब्बसहावपयासं दोहयवंधेण आसि जं दिट्ठं ।

गाहावंधेण पुणो रहयं माहल्लघवलेण ॥४२२॥

दुसमरिणेण पोयप्पेरिय संतं जइ चिरं णट्ठं ।

सिरिदेवसेणसुणिणा तह णयचकं पुणो रहयं ॥४२३॥

इन गायार्थों में ध्यान देने योग्य बात यह कही गई है कि यह नयचक्र पहले 'द्वयसहाव-पयास' (द्रव्यस्वभाव-प्रकाश) नाम से दोहावद्ध रचा गया था जिसे सुनकर किसी 'शुभकर' ने हंस कर कहा कि यह अर्थ दोहा छंद में शोभा नहीं देता, इसे गायान्त्रद्ध कीजिये । अतएव जो द्रव्यस्वभाव प्रकाश दोहकवद्ध रचा गया था उसे माहल्लदेव (माहल्लधवल भी पाठ है) ने गायान्त्र वद्ध रचा । इस पर से ऐसा अनुमान होता है कि यह रचना पहले अपभ्रंश प्राकृत में रही होगी, क्योंकि दोहा छंद का प्रयोग पहले पहल हमें अपभ्रंश में ही दिखाई देता है । शुभकर कोई प्राचीन प्रणाली के पक्षधर रहे होंगे जिन्होंने इस विद्वत्तापूर्ण गंभीर विवेचन के लिये अपभ्रंश जैसी सामान्य लोक भाषा को अनुपयुक्त समझा होगा । अतएव संभवतः देवसेन के कोई शिष्य (माहल्लदेव) ने उसे गायान्त्र करने में कर्ता की सहायता पहुंचाई होगी ।

देवसेन की अनेक अन्य प्राकृत रचनाएं पाई गई हैं । उनकी दर्शनसार नामक रचना में जैन सम्प्रदाय के इतिहास के संबंध की बहुत सी वार्ता उपलब्ध है । इसी के अन्त में उन्होंने कहा है :

पुब्बायारियकयाई गाहाई संचिऊण एयंथ ।

सिरिदेवसेणगणिणा धाराए संवसंतेण ॥ ४९ ॥

रइओ दंसणसारो हारो भव्वाण णवसए नवए ।

सिरिपासणाहगेहे सुविसुद्धे माहसुद्धदसमीए ॥ ५० ॥

इन गायार्थों से हम जान जाते हैं कि देवसेन ने धारा नगरी में रहते हुए दर्शनसार की रचना विक्रम संवत् ९९० में पूरी की थी । उन्होंने अपनी एक अन्य रचना भावसंग्रह में अपना परिचय इस प्रकार दिया है—

सिरिविमलसेणगणहर-सिस्तो णामेण देवसेणुत्ति ।

अबुहजण-ब्रोहणत्थं तेणेयं विरइयं सुत्तं ॥

इसपर से देवसेन के गुरु का नाम विमलसेन गणी जाना जाता है ।

[नयचक्र देवसेन की दो अन्य रचनाओं लघुनयचक्र और आलापपद्धति सहित माणिकचंद्र दिग, जैन ग्रंथमाला १६ में 'नयचक्रसंग्रह' नाम से प्रकाशित हो चुका है । वम्बई १९२०]

यह संकलन लघु नयचक्र पर से किया गया है जो देवसेन सूरि की रचना है । इसमें कुल ८७ प्राकृत गायार्थ हैं जिन में आदितः द्रव्यार्थिक

और पर्यायार्थिक इन दो नयों को मौलिक बतलाकर उनके तथा नैगमादि नौ नयों के भेद प्रभेद उदाहरणों सहित संक्षेप में समझाये हैं। कर्ता का परिचय पूर्व पाठ के टिप्पण में दिया जा चुका है।

१६

निक्षेप

यह प्रकरण भी देवसेन कृत नयचक्र से लिया गया है जिसके लिये देखिये पाठ १४ का टिप्पण।

तत्त्व-समुच्चय का परिशिष्ट

[संकलन से सम्बद्ध गाथाएं]

कुछ गाथाएँ संकलन में छूट गई हैं। वे प्रकरणोपयोगी होने के कारण यहाँ दी जाती हैं।

पृष्ठ १३ :—

२-२२ के पश्चात् निम्न गाथा पढ़िये जिसमें दिग्गत के अर्वाचार बतलाये गये हैं—

उद्भूतमहे तिरियं पि य न पमाणाइक्रमं सया कुञ्जा ।

तह चैव त्रित्तुड्ढी कहि वि सइअंतरद च ॥ २२ क ॥ २८ ॥

इसका अर्थ (पृष्ठ ७६) अनुवाद में देखिये।

२-३० के पश्चात् निम्न गाथाएं पढ़िये जिनमें सामायिक के समय ध्यान देने योग्य विषय तथा सामायिक के पांच अर्वाचार वर्णित हैं—

सिक्खा दुविहा गाहा उववाय-हिइ-गई कथाया य

बंधता वेयता पडिवत्ताइक्रमे पंच ॥ ३० क ॥ २९५ ॥

मण-वयण-कायदुष्पणिहाणं सामाहयमि वज्जिजा ।

सइ-अकरणयं अणुवट्टियत्त तह करणयं चैव ॥ ३० ख ॥ ३१२ ॥

सामायिक के समय निम्न विषयों में से किसी एक पर ध्यान देना योग्य है— दो प्रकार की शिक्षा अर्थात् हेय-उपादेय का विचार, किसी गाथा का अर्थ, लोगों की उलाचि, स्थिति व गति का विचार, कथाओं का स्वरूप, कौन जीव कौन से कर्म बाँधते हैं, व कौन से कर्मों का फल अनुभव करते हैं, तथा स्वयं

सामायिक के पांच अतीचारों का स्वरूप ॥३० क॥ सामायिक में पांच अतीचार वर्जनीय हैं:- मन, वचन व काय की अनिष्ट बातों में गति; स्मृति न रखना अर्थात् चित्त की अनेकाग्रता और अनवस्था या अनादर भाव ॥३० ख॥

पृष्ठ १४ :—

२-३३ के पश्चात् देशावकासिक व्रत के अतीचार बतलाने वाली निम्न गाथा पढ़िये—

वज्जिजा आणयणप्पओगपेसप्पओगंयं चेव ।

सद्धानुरुववायं तह बहिया पुग्गलक्खेवं ॥३० क॥ ३२४-

मर्यादा के बाहर प्रदेश से कोई वस्तु दूसरों से मंगा लेना, किसी को वहां भेजना, वहां के लिये आवाज लगाना, अपने को दिखा कर इशारे से काम करा लेना व पत्थर मिट्टी आदि फेंककर वहां के लोगों का ध्यान अपनी आवश्यकता की ओर आकर्षित करना, ये देशावकासिक व्रती के लिये वर्जनीय हैं ।

२-३८ के पश्चात् निम्न गाथा पढ़िये जिसमें अतिथि-संविभाग व्रत के अतीचार बतलाये हैं—

सच्चित्तनिक्खिण्णयं वज्जे सच्चित्तपिहणयं चेव ।

कालाइक्कमदाणं परववएसं च मच्चरियं ॥३८ क॥ ३२७-

अतिथि के आहार-योग्य वस्तु को सचित्त वस्तु से मिलाकर, या सचित्त से ढककर उसे आहार के अयोग्य बना देना, या आहार का समय टाल कर आहार दान देने का ढोंग करना, किसी दूसरे की यह वस्तु है या दूसरे के कारण यह अकल्प्य हुआ ऐसा बहाना बनाना तथा मात्सर्य भाव रखना, ये अतिथि-संविभाग व्रत के पांच अतीचार वर्जनीय हैं ।

